



Finanziato dall'Unione Europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



Ufficio Scolastico Regionale Lazio
Istituto Comprensivo "D. Cambellotti"
Via della Pineta, 2 – 00079 Rocca Priora (Roma) - Tel. 06/97859140



SCUOLA PRIMARIA

Rubrica per la valutazione

intermedia e finale degli apprendimenti

(L. 01/10/2024, n. 150 e O.M. 09/01/2025, n. 3)

Approvato con delibera n. 1 del Collegio Docenti del 02/04/2025



Codice Meccanografico: RMIC8AP00T - Cod. Fisc.: 92013800583
Sito Web: www.icroccapriora.edu.it - Mail: rmic8ap00t@istruzione.it

Sommario

Disciplina: <u>ITALIANO</u>	3
Disciplina: <u>STORIA</u>	18
Disciplina: <u>GEOGRAFIA</u>	27
Disciplina: <u>LINGUA INGLESE</u>	37
Disciplina: <u>MATEMATICA</u>	50
Disciplina: <u>SCIENZE</u>	59
Disciplina: <u>TECNOLOGIA</u>	67
Disciplina: <u>ARTE E IMMAGINE</u>	76
Disciplina: <u>MUSICA</u>	84
Disciplina: <u>EDUCAZIONE FISICA</u>	89
Disciplina: <u>EDUCAZIONE CIVICA</u>	101

LEGENDA DEI GIUDIZI SINTETICI

O	<u>Ottimo</u>
D	<u>Distinto</u>
B	<u>Buono</u>
Disc	<u>Discreto</u>
S	<u>Sufficiente</u>
NS	<u>Non sufficiente</u>

Disciplina: ITALIANO

Orizzonte di riferimento europeo: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Ascolto e parlato</i>	- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni di frasi principali di discorsi affrontati in classe. - In situazioni note, dialogare con persone conosciute per scopi diversi: scambiare saluti, chiedere e dare informazioni, capire affermazioni e istruzioni, formulare richieste e rispondere a domande, partecipare a conversazioni su argomenti noti. - Raccontare ai compagni o all'insegnante brevi esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi reali e/o fantastici cogliendone il senso globale.	O	Ascolta con interesse e comprende facilmente i contenuti. Si esprime con proprietà di linguaggio e arricchisce il discorso con le sue riflessioni personali.
		D	Ascolta con attenzione e comprende anche messaggi più complessi. Si esprime con fluidità e arricchisce il proprio discorso con dei dettagli.
		B	Comprende messaggi chiari e riesce a riformularli in modo adeguato. Si esprime con frasi complete e un lessico appropriato.
		DISC	Ascolta e comprende semplici consegne e racconti. Si esprime in modo comprensibile, con qualche incertezza nella costruzione delle frasi.
		S	Comprende messaggi semplici, ma necessita di aiuto per riformularli. Si esprime con frasi brevi e un lessico essenziale.
		NS	Mostra incertezze nel comprendere messaggi semplici e necessita di continue ripetizioni. Si esprime con difficoltà e in modo poco chiaro.
<i>Lettura</i>	- Acquisire la tecnica della lettura. - Leggere e comprendere brevi frasi/testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni essenziali.	O	Legge con sicurezza, comprendendo il testo e sapendo cogliere il senso globale e le informazioni essenziali.
		D	Legge in modo corretto comprendendo il senso globale del testo e le informazioni essenziali.
		B	Legge in modo chiaro e comprensibile testi semplici, mostrando una buona capacità di comprensione.
		DISC	Legge in modo abbastanza scorrevole parole e frasi semplici, mostrando una comprensione adeguata del testo.
		S	Riconosce le lettere e legge parole semplici, seppur con esitazioni. Comprende il significato del testo in parziale autonomia.
		NS	Mostra incertezze nel riconoscere le lettere e nella decodifica delle parole. La lettura è frammentaria e poco comprensibile.
<i>Scrittura</i>	- Acquisire la tecnica della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre frasi e semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) rispettando le prime convenzioni ortografiche.	O	Ha acquisito con sicurezza la tecnica della scrittura, scrive sotto dettatura con precisione ortografica e produce frasi/testi semplici ma ben strutturati, adeguati ai diversi scopi comunicativi.
		D	Dimostra una buona padronanza della tecnica della scrittura, commette raramente errori ortografici nella scrittura sotto dettatura e riesce a produrre frasi semplici ma chiare, adatti alle diverse situazioni quotidiane.
		B	Ha acquisito la tecnica della scrittura e scrive sotto dettatura con attenzione, sebbene possa commettere qualche errore ortografico. Produce frasi e testi semplici che rispondono agli scopi comunicativi richiesti.

		DISC	Sta consolidando la tecnica della scrittura e riesce a scrivere sotto dettatura, anche se con alcune incertezze ortografiche. Riesce a produrre semplici testi con un sufficiente grado di coerenza.
		S	Sta acquisendo la tecnica della scrittura e scrive sotto dettatura con qualche incertezza a livello ortografico. Riesce a costruire frasi e brevi testi, anche se con qualche imprecisione.
		NS	Evidenzia insicurezza nel riconoscere e riprodurre correttamente le lettere. La scrittura è incerta e poco leggibile. Deve ancora acquisire in modo adeguato la tecnica della scrittura e migliorare la correttezza ortografica. La produzione di frasi risulta ancora frammentaria.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	- Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	O	Possiede un lessico ricco e variegato, che utilizza con sicurezza mostrando padronanza e nell'espressione.
		D	Dimostra un'ampia conoscenza del vocabolario e lo utilizza in modo appropriato ed efficace in diversi contesti.
		B	Ha acquisito un buon bagaglio lessicale e lo utilizza correttamente in vari contesti.
		DISC	Possiede un lessico adeguato e lo utilizza con discreta sicurezza, sebbene con alcune imprecisioni.
		S	Conosce e utilizza un numero essenziale di parole, ma mostra qualche incertezza nell'esprimersi in modo chiaro e coerente.
		NS	Mostra difficoltà nel comprendere e utilizzare correttamente le parole di uso quotidiano, limitando la comunicazione sia orale che scritta.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	- Comprendere ed utilizzare le prime regole ortografiche e la funzione dei principali segni di punteggiatura. - Conoscere le parti fondamentali del discorso.	O	Dimostra una padronanza delle prime regole ortografiche e conosce la funzione dei principali segni di punteggiatura. Conosce e utilizza correttamente le parti fondamentali del discorso.
		D	Comprende e utilizza le prime regole ortografiche e conosce la funzione dei principali segni di punteggiatura in modo molto soddisfacente. Riconosce le parti fondamentali del discorso e le applica in maniera corretta.
		B	Mostra una buona comprensione delle prime regole ortografiche e della funzione dei principali segni di punteggiatura. Conosce le parti fondamentali del discorso e le applica in maniera abbastanza corretta.
		DISC	Comprende ed utilizza le prime regole ortografiche e conosce la funzione dei principali segni di punteggiatura. Conosce le parti fondamentali del discorso.
		S	Dimostra una comprensione adeguata delle prime regole ortografiche e riesce a utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura nella scrittura. Mostra una conoscenza di base delle parti fondamentali del discorso, riuscendo ad identificarle e utilizzarle in contesti semplici.
		NS	Mostra difficoltà nell'applicare le prime regole ortografiche. Fatica a riconoscere le parti fondamentali del discorso, il che limita la sua capacità di costruire frasi corrette e coerenti.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Ascolto e parlato</i>	• Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) con compagni e insegnanti rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	O	Ascolta con attenzione e comprende anche contenuti più complessi. Si esprime in modo ricco e strutturato, mostrando sicurezza e proprietà di linguaggio.
		D	Comprende messaggi articolati e interviene in modo pertinente e chiaro, ampliando le informazioni con esempi.
		B	Segue con attenzione i discorsi e partecipa con interventi pertinenti, utilizzando un linguaggio adeguato.
		DISC	Comprende semplici informazioni. Si esprime con chiarezza, pur con qualche esitazione.
		S	Comprende messaggi semplici, risponde in modo essenziale con qualche incertezza lessicale.
		NS	Evidenzia insicurezze nel seguire e comprendere le indicazioni e si esprime con frasi poco strutturate.
<i>Lettura</i>	• Leggere e comprendere semplici testi sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere e comprendere semplici e brevi testi di vario genere, individuandone il senso globale, l'argomento e le informazioni principali.	O	Legge con sicurezza e naturalezza sia ad alta voce, con una buona espressività, sia in modo silenzioso. È in grado di prevedere il contenuto di un testo utilizzando gli indizi forniti dal titolo e dalle immagini. Comprende il significato di parole non note in base al contesto e coglie con precisione il senso globale, l'argomento e le informazioni principali dei testi letti.
		D	Legge in modo corretto e abbastanza espressivo ad alta voce e comprende bene i testi anche nella lettura silenziosa. Riesce a fare previsioni sul contenuto del testo basandosi sugli elementi a disposizione e comprende il significato di parole nuove attraverso il contesto. Individua con sicurezza il senso globale e le informazioni principali.
		B	Legge in modo scorrevole, anche se talvolta con qualche esitazione, e dimostra una comprensione adeguata sia nella lettura ad alta voce che in quella silenziosa. Riesce a prevedere il contenuto di un testo e comprende il significato di parole nuove nella maggior parte dei casi. Individua l'argomento e le informazioni principali con una buona precisione.
		DISC	Legge con discreta correttezza e comprende in modo essenziale il contenuto dei testi. Riesce a formulare ipotesi sul contenuto di un testo e a dedurre il significato di alcune parole nuove, anche se con qualche incertezza. Individua in maniera globale l'argomento e le informazioni principali.
		S	Sta acquisendo sicurezza nella lettura e nella comprensione dei testi, anche se necessita di maggiore esercizio per migliorare la fluidità e la correttezza. Riesce a prevedere il contenuto del testo e comprende le informazioni principali, pur con qualche incertezza.

		NS	Evidenzia difficoltà nella lettura e nella comprensione. La lettura ad alta voce è ancora incerta e la comprensione dei testi risulta difficoltosa. Ha bisogno di aiuto per formulare ipotesi sul contenuto di un testo e per individuare le informazioni principali.
Scrittura	● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura parole, frasi e brevi brani rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. ● Produrre frasi e/o semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati all'esperienza (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	O	Scrive in maniera corretta, utilizzando un linguaggio ricco e articolato, senza errori ortografici o sintattici.
		D	Scrive con un buon uso del lessico e una corretta applicazione delle regole ortografiche.
		B	Scrive in modo abbastanza ordinato e preciso, costruendo testi brevi con coerenza e con pochi errori ortografici.
		DISC	Scrive in modo abbastanza chiaro, strutturando frasi corrette con qualche errore di ortografia e sintassi.
		S	Scrive frasi semplici in modo comprensibile, sebbene con alcune incertezze ortografiche e strutturali.
		NS	Mostra difficoltà nella scrittura di parole e frasi, commettendo frequenti errori ortografici e di punteggiatura.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note ricavandole dal contesto. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	O	Possiede un vocabolario ricco e articolato, che utilizza con spontaneità, precisione e creatività sia oralmente che nello scritto.
		D	Utilizza un lessico ampio e appropriato, adattandolo ai diversi contesti comunicativi.
		B	Ha un bagaglio lessicale adeguato e lo applica in modo abbastanza corretto, dimostrando una buona comprensione delle parole.
		DISC	Comprende e utilizza parole nuove con una discreta sicurezza, arricchendo progressivamente il proprio lessico.
		S	Utilizza un lessico essenziale e comprensibile, ma con qualche incertezza nell'ampliare il proprio vocabolario.
		NS	Mostra difficoltà nel comprendere e usare parole nuove, limitandosi a un vocabolario molto ristretto.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le fondamentali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	O	Possiede un'ottima padronanza delle regole ortografiche e le applica con precisione e autonomia, nella produzione scritta.
		D	Applica con sicurezza le regole ortografiche e le applica correttamente nella produzione scritta.
		B	Utilizza correttamente le principali regole ortografiche, e le applica in modo abbastanza adeguato nella produzione scritta.
		DISC	Dimostra una comprensione delle regole ortografiche di base e le applica con discreta autonomia, sebbene con qualche imprecisione.
		S	Riconosce e applica alcune regole ortografiche fondamentali, sebbene con incertezze.
		NS	Incontra difficoltà nel riconoscere e applicare le principali regole ortografiche commettendo frequenti errori.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Ascolto e parlato	- Comprendere il significato e lo scopo di diverse situazioni comunicative nell'ambito del proprio vissuto quotidiano. - Ascoltare conversazioni e letture, individuandone i personaggi, i tempi e i luoghi della vicenda. - Inserirsi in modo opportuno e pertinente negli scambi comunicativi. - Esporre racconti o esperienze personali rispettando le connessioni logiche e l'ordine cronologico. - Esprimere in maniera chiara, coerente ed organica le proprie idee e le proprie valutazioni.	O	Dimostra un'ottima capacità di ascolto e di comprensione. Si esprime in modo fluente e articolato, utilizzando un lessico ricco e preciso.
		D	Ascolta con attenzione, comprende informazioni articolate e risponde con sicurezza, ampliando il proprio discorso con esempi e riflessioni.
		B	Comprende testi orali e partecipa alle conversazioni in modo pertinente, utilizzando un linguaggio adeguato.
		DISC	Ascolta e comprende i contenuti principali. Si esprime con frasi corrette e un lessico abbastanza vario.
		S	Comprende indicazioni e semplici messaggi, ma ha bisogno di indicazioni per esprimersi in modo chiaro.
		NS	Fatica a seguire discorsi e a comprendere testi ascoltati. L'espressione orale è frammentaria e poco chiara.
Lettura	- Leggere ad alta voce in maniera espressiva, scorrevole e rispettando la punteggiatura. - Leggere testi di diverse tipologie, individuando caratteristiche strutturali e genere narrativo. - Comprendere l'argomento e ricavare informazioni dalla lettura di testi diversi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici, ecc.). - Utilizzare tutte le anticipazioni del testo (titoli, sottotitoli, capoversi, ecc.) per orientare la comprensione.	O	Legge ad alta voce in modo scorrevole e con padronanza della punteggiatura. Riesce a individuare con sicurezza le caratteristiche strutturali e il genere dei testi letti. Comprende in modo approfondito l'argomento e le informazioni principali di testi di diversa tipologia e utilizza in modo efficace gli elementi anticipatori del testo per orientare la comprensione.
		D	Legge in modo corretto, scorrevole e con una buona espressività, rispettando la punteggiatura. Riconosce le caratteristiche strutturali e il genere dei testi. Comprende bene l'argomento e le informazioni principali e utilizza in modo appropriato titoli, sottotitoli e altri elementi per facilitare la comprensione.
		B	Legge in modo abbastanza scorrevole, con una discreta espressività e attenzione alla punteggiatura. Riconosce il genere e la struttura dei testi con una certa sicurezza. Comprende l'argomento e le informazioni principali, anche se con qualche imprecisione, e utilizza gli elementi anticipatori del testo in modo abbastanza efficace.
		DISC	Legge con una certa correttezza, anche se con qualche esitazione o mancanza di espressività. Riesce a individuare il genere e la struttura dei testi, pur con qualche incertezza. Comprende il senso generale e le informazioni principali. Utilizza gli elementi anticipatori del testo in modo essenziale.
		S	Sta consolidando la lettura ad alta voce, che risulta abbastanza scorrevole ma con alcune esitazioni. Riconosce il genere e la struttura dei testi con incertezze e necessita di indicazioni per comprendere le informazioni principali.
		NS	Manifesta esitazione nella lettura ad alta voce, che risulta ancora incerta e poco espressiva. Mostra difficoltà nel riconoscere il genere e la struttura dei testi e fatica a comprenderne l'argomento e le informazioni principali. Non utilizza in modo autonomo gli elementi anticipatori del testo per orientare la comprensione.

Scrittura	• Pianificare la stesura di un testo ricercando idee e selezionandole. • Utilizzare schemi e modelli dati per la produzione scritta. • Produrre semplici testi di diverso genere (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo), rispettando le caratteristiche strutturali. • Completare o rielaborare testi secondo un vincolo dato. • Rivedere i propri elaborati per verificare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura. • Elaborare semplici sintesi, anche con l'aiuto di schemi o domande guida.	O	Pianifica la stesura di un testo, selezionando con cura le idee. Utilizza schemi e modelli per organizzare la scrittura. Produce testi di vario genere rispettando le caratteristiche strutturali. Rilegge i propri elaborati in modo autonomo, correggendo eventuali errori ortografici. È in grado di elaborare sintesi efficaci utilizzando schemi o domande guida.
		D	Pianifica la scrittura selezionando idee pertinenti e organizza i contenuti con l'aiuto di schemi. Scrive testi coerenti rispettando le caratteristiche del genere richiesto. Completa e rielabora testi con precisione. Rilegge i propri elaborati, individuando e correggendo la maggior parte degli errori. Riesce a elaborare sintesi abbastanza chiare con l'aiuto di schemi o domande guida.
		B	Pianifica la stesura di un testo scegliendo idee adeguate, anche se con qualche incertezza. Utilizza schemi e modelli dati in modo funzionale. Scrive testi rispettando le caratteristiche principali del genere richiesto e completa o rielabora testi con buoni risultati. Rilegge i propri elaborati, correggendo alcuni errori ortografici. Riesce a produrre sintesi semplici con il supporto di schemi o domande guida.
		DISC	Pianifica la scrittura di un testo, selezionando le idee in modo essenziale. Utilizza gli schemi e i modelli dati in modo parziale. Scrive testi comprensibili, ma con qualche incertezza nel rispetto delle caratteristiche strutturali. Completa e rielabora testi in modo parzialmente adeguato. Rilegge i propri elaborati, ma non sempre riesce ad individuare e correggere gli errori ortografici e di punteggiatura. Le sintesi risultano semplici e necessitano di maggiore chiarezza.
		S	Pianifica la scrittura di un testo usando gli schemi dati in modo limitato. Scrive testi di vario genere, ma non sempre ne rispetta la struttura. Completa e rielabora testi in modo essenziale. La revisione dei propri elaborati è parziale e non sempre efficace rispetto alla correzione di errori ortografici e di punteggiatura. Le sintesi sono frammentarie.
		NS	Rivela indecisione nel pianificare la scrittura e selezionare le idee. Usa gli schemi dati con incertezza e scrive testi poco strutturati e coerenti. Ha difficoltà a completare o rielaborare testi e non rilegge in modo autonomo i propri elaborati per correggere errori. La produzione di sintesi risulta limitata e poco chiara, anche con l'aiuto di schemi o domande guida.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	• Ipotizzare i significati di termini non noti traendoli dal contesto. • Conoscere e comprendere il significato dell'uso figurato di parole ed espressioni. • Comprendere e saper stabilire relazioni lessicali (sinonimi, omonimi, contrari, significati generici e specifici, campi semantici, ecc.). • Conoscere l'ordine alfabetico e utilizzarlo nell'uso del vocabolario.	O	Dimostra padronanza linguistica, utilizzando un vocabolario articolato, preciso e appropriato a ogni contesto comunicativo.
		D	Possiede un lessico ampio e lo usa con sicurezza, dimostrando proprietà di linguaggio e capacità di scelta terminologica.
		B	Utilizza un lessico vario e appropriato, dimostrando una buona capacità di comprensione e applicazione delle parole.
		DISC	Arricchisce progressivamente il proprio vocabolario e lo usa in modo adeguato, con qualche imprecisione.
		S	Comprende e utilizza un lessico semplice e funzionale, sebbene con alcune limitazioni nell'ampliarlo.
		NS	Utilizza un vocabolario limitato e incontra difficoltà nel comprendere e applicare parole nuove nei contesti comunicativi.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	- Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche. - Conoscere e utilizzare correttamente i principali elementi grammaticali. - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi).	O	Possiede una padronanza avanzata delle regole grammaticali e riflette in modo critico e consapevole sugli usi della lingua.
		D	Applica in modo preciso le strutture grammaticali e dimostra autonomia nella riflessione sugli usi della lingua.
		B	Utilizza con sicurezza le principali regole grammaticali e mostra una buona capacità di riflessione sulla lingua.
		DISC	Possiede una discreta conoscenza delle strutture grammaticali e le applica con sufficiente correttezza, seppur con qualche errore.
		S	Riconosce e applica alcune regole grammaticali di base in parziale autonomia.
		NS	Mostra difficoltà nell'applicazione delle principali regole grammaticali e nella riflessione sugli usi della lingua.

CLASSE QUARTA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Ascolto e parlato	- Partecipare alle conversazioni, alle discussioni, ai dialoghi rispettando i turni di parola, dimostrando di comprendere il tema del discorso e gli interventi degli altri. - Intervenire negli scambi comunicativi esprimendo in modo chiaro, coerente e pertinente le proprie opinioni, valutazioni, emozioni. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	O	Dimostra ottime capacità di ascolto e comprensione. Si esprime con sicurezza, utilizzando un lessico articolato e formulando osservazioni pertinenti. Partecipa attivamente alle conversazioni e ai dialoghi, rispettando sempre i turni di parola e comprendendo il tema del discorso. Espone le proprie opinioni in modo chiaro, coerente e pertinente. Racconta esperienze personali o storie inventate in maniera ben strutturata, con ordine cronologico e dettagli descrittivi efficaci. Comprende con facilità esposizioni, messaggi trasmessi dai media e istruzioni per svolgere attività scolastiche ed extrascolastiche.
		D	Comprende messaggi complessi e si esprime con proprietà di linguaggio, arricchendo il proprio discorso con esempi e riflessioni personali. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni di parola e comprendendo il tema del discorso. Riesce a esprimere le proprie idee in modo chiaro. Organizza i racconti in modo ordinato. Comprende bene messaggi ed esposizioni e segue con attenzione le istruzioni e le consegne.
		B	Ascolta con attenzione e partecipa alle discussioni, utilizzando un linguaggio adeguato. Partecipa alle discussioni facendo i turni di parola e rispettando gli interventi degli altri. Espone le proprie opinioni in modo comprensibile e coerente. Racconta esperienze personali o storie con una struttura generalmente ordinata. Comprende il tema delle esposizioni e dei messaggi e segue le istruzioni scolastiche ed extrascolastiche con autonomia.
		DISC	Ascolta e comprende le informazioni principali. Si esprime con chiarezza, pur con qualche imprecisione. Partecipa alle conversazioni, pur necessitando di qualche sollecitazione per rispettare i turni di parola o rimanere attento al discorso. Espone le proprie idee con qualche imprecisione. Racconta esperienze e storie in modo comprensibile, ma con alcune incertezze nel rispettare l'ordine cronologico e logico.

		S	Comprende il senso generale dei messaggi orali e si esprime con un lessico essenziale. Partecipa alle conversazioni in modo limitato e non sempre rispetta i turni di parola. Espone le proprie idee talvolta con poca chiarezza. Comprende le informazioni essenziali di esposizioni e messaggi e segue istruzioni e consegne con qualche incertezza.
		NS	Mostra difficoltà nella comprensione dei testi orali e nell'esposizione delle proprie idee. Partecipa raramente alle conversazioni e fatica a rispettare i turni di parola. Non sempre comprende il tema del discorso e ha difficoltà ad esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e coerente. I racconti risultano disorganizzati e privi di elementi descrittivi essenziali.
Lettura	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, continui e non, per scopi pratici o conoscitivi. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Riconoscere e comprendere alcune caratteristiche del linguaggio poetico (versi, strofe, rime) ed alcune semplici forme del linguaggio figurato (similitudine e personificazione).	O	Legge in modo scorrevole ed espressivo ad alta voce e utilizza con sicurezza la lettura silenziosa per comprendere il testo. Sfrutta efficacemente titoli, immagini e didascalie per farsi un'idea del contenuto. Durante la lettura, applica strategie di analisi, ponendosi domande e utilizzando indizi per risolvere eventuali difficoltà di comprensione. Ricerca con autonomia informazioni in testi di vario tipo per scopi pratici e conoscitivi. Segue con precisione istruzioni scritte per realizzare prodotti o svolgere attività. Riconosce con sicurezza le caratteristiche del linguaggio poetico e comprende semplici forme del linguaggio figurato.
		D	Legge in modo corretto e abbastanza espressivo ad alta voce, mostrando buona padronanza della lettura silenziosa. Utilizza titoli, immagini e didascalie per anticipare il contenuto del testo. Applica strategie di analisi, ponendosi domande e individuando indizi utili alla comprensione. Ricerca informazioni in testi diversi con buona autonomia e segue istruzioni scritte in modo adeguato. Riconosce le principali caratteristiche del linguaggio poetico e comprende le forme più comuni del linguaggio figurato.
		B	Legge in modo scorrevole e comprensibile, sebbene possa mancare di espressività nella lettura ad alta voce. Utilizza titoli e immagini per anticipare il contenuto del testo e applica strategie di analisi, anche se con qualche incertezza. Ricerca informazioni nei testi con discreta autonomia e segue istruzioni scritte con un buon livello di comprensione. Riconosce alcuni aspetti del linguaggio poetico e comprende, semplici forme del linguaggio figurato.
		DISC	Legge con una certa correttezza, ma con qualche esitazione o poca espressività. Utilizza titoli e immagini per farsi un'idea del testo, sebbene in modo essenziale. Si pone alcune domande durante la lettura utili alla comprensione. Ricerca informazioni nei testi, con qualche incertezza. Segue istruzioni scritte, ma ha bisogno di indicazioni per comprenderle appieno. Riconosce alcuni elementi del linguaggio poetico ma mostra esitazioni rispetto al linguaggio figurato.
		S	Legge, con margini di miglioramento nella fluidità o nell'intonazione. Utilizza in modo limitato gli elementi del testo per anticiparne il contenuto e fatica ad applicare strategie di comprensione in autonomia. Incontra ostacoli nel ricercare informazioni nei testi e nel seguire istruzioni scritte. Riconosce i principali aspetti del linguaggio poetico.
		NS	Deve migliorare la lettura, che risulta poco fluida o espressiva. Non utilizza in autonomia titoli e immagini per anticipare il contenuto del testo e fatica ad applicare strategie di comprensione. Non riesce sempre a cercare informazioni nei testi e a seguire istruzioni scritte. Incontra difficoltà nel riconoscere le caratteristiche del linguaggio poetico.

Scrittura	• Produrre testi di vario tipo utilizzando strutture testuali apprese, mappe concettuali, schemi logici, scalette di progettazione. • Comunicare per iscritto tenendo conto del destinatario, dello scopo della comunicazione e del registro da rispettare. • Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimendo opinioni e stati d'animo. • Manipolare e riscrivere un testo cambiando il punto di vista, le caratteristiche dei personaggi, la situazione, l'ambiente. • Produrre un testo poetico (filastrocche e poesie in rima) sulla base di un modello dato. • Conoscere e saper utilizzare le strategie utili alla sintesi di testi di vario tipo. • Produrre testi di diverse tipologie, corretti nella forma, nell'ortografia, utilizzando la punteggiatura e un lessico adeguato alle richieste.	O	Produce testi utilizzando in modo efficace strutture testuali apprese, mappe concettuali, schemi e scalette di progettazione. Scrive in modo chiaro e appropriato, adattando il registro linguistico al destinatario e allo scopo comunicativo. Racconta esperienze personali in modo coinvolgente, esprimendo con sicurezza opinioni e stati d'animo. Riesce a riscrivere testi in modo creativo, modificando punto di vista, personaggi e ambientazione con coerenza. Compone testi poetici rispettando ritmo, rime e struttura, mostrando originalità.
		D	Utilizza in modo adeguato strutture testuali, mappe e scalette per organizzare i suoi testi. Scrive in modo corretto, adattando il registro alla situazione comunicativa. Racconta esperienze personali in modo chiaro, esprimendo emozioni e opinioni con una certa profondità. Riesce a riscrivere un testo modificandone alcuni elementi con coerenza. Compone filastrocche e poesie in rima seguendo un modello dato, con buoni risultati.
		B	Pianifica e organizza la scrittura con l'aiuto di schemi e scalette, sebbene con qualche incertezza. Scrive testi generalmente chiari, adattando il registro comunicativo con discreta consapevolezza. Racconta esperienze personali in modo comprensibile, esprimendo emozioni e opinioni in modo generalmente adeguato. Riesce a riscrivere un testo modificando alcuni elementi, anche se con qualche rigidità. Compone testi poetici seguendo il modello dato.
		DISC	Utilizza schemi e scalette in modo essenziale per organizzare la scrittura. Scrive testi comprensibili, ma con qualche incertezza nell'adattare il registro comunicativo al contesto. Racconta esperienze personali in modo semplice, ma talvolta poco approfondito. Riesce a riscrivere un testo con alcune modifiche, anche se non sempre in modo coerente. Compone filastrocche e poesie in rima, ma non sempre ne rispetta la struttura.
		S	Scrive testi semplici, ma a volte poco chiari o non adeguati al contesto comunicativo. Racconta esperienze personali in modo essenziale. Compone testi poetici, rispettando solo in parte la struttura richiesta.
		NS	Presenta dubbi nello strutturare un testo e organizzare le idee. La scrittura risulta poco chiara e non sempre coerente con il destinatario o lo scopo comunicativo. Mostra difficoltà nel raccontare esperienze personali e nell'esprimere opinioni e stati d'animo. Incontra ostacoli nella riscrittura di testi, modificando gli elementi in modo non sempre logico.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	O	Dimostra un'ottima padronanza del lessico di base e lo utilizza in modo appropriato in contesti diversi. Arricchisce il proprio vocabolario attraverso attività di lettura, scrittura e comunicazione orale, riconoscendo le relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, campi semantici). Comprende il significato figurato delle parole nei contesti più comuni. Dimostra una buona conoscenza dei termini specifici delle discipline di studio e utilizza il dizionario in modo autonomo ed efficace.
		D	Utilizza in modo adeguato il lessico di base e arricchisce il proprio vocabolario grazie alle esperienze di lettura e scrittura. Riconosce e applica le principali relazioni tra le parole e comprende abbastanza bene il significato figurato nei casi più frequenti. Conosce e utilizza i termini specifici delle discipline con buona sicurezza e consulta il dizionario in autonomia.
		B	Possiede un buon lessico di base e lo utilizza in modo generalmente corretto. Dimostra interesse nell'ampliare il proprio vocabolario e riconosce le principali relazioni tra le parole, seppur con qualche

			incertezza. Comprende il significato figurato di alcune parole nei contesti più semplici. Conosce e utilizza i termini disciplinari più comuni e utilizza il dizionario con una discreta autonomia.
		DISC	Utilizza un lessico di base abbastanza corretto, anche se con qualche ripetizione o imprecisione. Arricchisce il proprio vocabolario e comprende alcuni usi figurati delle parole, ma ha bisogno di indicazioni per applicarli. Utilizza i termini disciplinari più frequenti, ma con qualche incertezza. Consulta il dizionario, ma in modo ancora parziale.
		S	Utilizza un lessico di base essenziale e tende a limitarsi a parole di uso comune. Incontra ostacoli nell'ampliare il proprio vocabolario e nel riconoscere le relazioni tra le parole. Comprende solo in parte il significato figurato nei casi più semplici. Conosce pochi termini disciplinari e necessita di aiuto per utilizzarli correttamente. Usa il dizionario in parziale autonomia.
		NS	Mostra difficoltà nell'utilizzo del lessico di base e nella comprensione di nuove parole. Fatica ad arricchire il proprio vocabolario e a riconoscere le relazioni tra le parole. Non sempre riconosce il significato figurato delle parole e incontra ostacoli nell'uso dei termini disciplinari. Non utilizza il dizionario in autonomia.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa: predicato, soggetto e principali complementi.	O	Riconosce con sicurezza le parti del discorso in una frase o in un testo, individuandone i principali tratti grammaticali. Conosce e applica in modo corretto le convenzioni ortografiche, riuscendo a rivedere e correggere in autonomia i propri elaborati scritti. Distingue con precisione la struttura della frase semplice e complessa, identificando il predicato, il soggetto e i principali complementi con sicurezza.
		D	Riconosce con buona padronanza le parti del discorso e i loro principali tratti grammaticali. Applica correttamente le convenzioni ortografiche e riesce a individuare e correggere eventuali errori nella propria produzione scritta. Comprende e distingue la struttura della frase semplice e complessa, individuando il predicato, il soggetto e i complementi.
		B	Riconosce le parti del discorso e le principali parti del discorso, anche se con qualche imprecisione. Applica le convenzioni ortografiche in modo abbastanza corretto e riesce a correggere gli errori nei propri testi. Identifica la struttura della frase semplice e complessa, ma talvolta incontra qualche incertezza nel riconoscere tutti gli elementi della frase.
		DISC	Riconosce le principali parti del discorso. Conosce le regole ortografiche fondamentali, ma non sempre le applica in modo corretto nella propria produzione scritta. Riesce a individuare predicato e soggetto, ma manifesta qualche incertezza nel riconoscere alcuni complementi e nella distinzione tra frase semplice e complessa.
		S	Ha una conoscenza di base delle parti del discorso, ma le riconosce con incertezza. Conosce alcune convenzioni ortografiche, ma fatica ad applicarle in autonomia, commettendo errori nella produzione scritta. Non sempre riconosce la struttura della frase e necessita di indicazioni per individuare soggetto, predicato e complementi.
		NS	Presenta incertezze nel riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Non applica con sicurezza le convenzioni ortografiche e fatica a correggere gli errori nei propri testi. Ha difficoltà a distinguere la struttura della frase semplice e complessa.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Ascolto e parlato</i>	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni di parola, dimostrando di comprendere il tema del discorso e formulando domande e risposte di chiarimento. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e pertinente. • Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo cogliendone lo scopo, le caratteristiche formali, il contenuto, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.	O	Partecipa attivamente a conversazioni e discussioni, rispettando i turni di parola e formulando domande e risposte pertinenti. Racconta esperienze personali o storie inventate in modo chiaro. Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, cogliendone scopo, contenuto e intenzione comunicativa, esprimendo opinioni motivate. Comprende e segue con precisione istruzioni e consegne. Espone in modo chiaro e ordinato un argomento di studio o un tema affrontato in classe, dimostrando sicurezza e proprietà di linguaggio.
		D	Interagisce in modo collaborativo nelle conversazioni e nelle discussioni, rispettando i turni di parola e partecipando in modo pertinente. Racconta esperienze personali o storie con un'organizzazione generalmente chiara. Comprende bene testi di diverso tipo, individuandone scopo e contenuto ed esprimendo opinioni personali. Segue correttamente istruzioni e consegne. Presenta in modo ordinato un argomento di studio, con qualche incertezza nell'esposizione.
		B	Partecipa alle conversazioni rispettando generalmente i turni di parola. Racconta esperienze o storie con buona chiarezza e fluidità. Comprende testi di diverso tipo, individuandone gli aspetti principali e formulando semplici opinioni. Segue le istruzioni in modo abbastanza corretto. Riesce a esporre un argomento preparato, ma necessita di maggiore sicurezza e organizzazione.
		DISC	Prende parte alle conversazioni e rispetta solo in parte il proprio turno di parola. Racconta esperienze personali o storie con qualche esitazione nell'organizzazione logica. Comprende testi di vario tipo, cogliendone gli elementi essenziali. Segue istruzioni e consegne in maniera essenziale.
		S	Partecipa limitatamente alle conversazioni, non sempre riesce a rispettare i turni e a mantenere il filo del discorso. Racconta esperienze personali o storie con in modo parzialmente adeguato. Comprende testi di diverso tipo, ma non sempre ne coglie scopo e contenuto in modo autonomo. Espone un argomento con alcune incertezze.
		NS	Rivela indecisione nel partecipare alle conversazioni, rispettare i turni e intervenire in modo pertinente. Ha difficoltà a raccontare esperienze personali o storie in modo chiaro e coerente. Comprende con fatica testi di vario tipo e non sempre ne coglie gli elementi principali. Ha difficoltà nel seguire istruzioni e consegne. Nell'esposizione orale, mostra insicurezza nell'organizzare il discorso.
<i>Lettura</i>	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili e risolvere i nodi della comprensione. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento.	O	Legge in modo espressivo e corretto, sia ad alta voce che in lettura silenziosa, adattando il tono e il ritmo al testo. Utilizza strategie efficaci per analizzare il contenuto, ponendosi domande e cogliendo indizi utili alla comprensione. Segue con precisione istruzioni scritte per svolgere attività e realizzare procedimenti. Distingue con sicurezza la realtà dall'invenzione nei testi narrativi e descrittivi. Comprende il senso e le caratteristiche principali di testi letterari e poetici. Sa ricercare informazioni in testi di varia natura, applicando strategie di studio come sottolineature e schemi.

	• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.)	D	Legge in modo corretto e con buona espressività, sia ad alta voce che silenziosamente. Dimostra una buona capacità di analisi del testo, ponendosi domande e individuando indizi utili. Segue in modo accurato le istruzioni scritte. Riconosce la distinzione tra realtà e invenzione nei testi e comprende il senso generale di testi letterari e poetici. Ricerca informazioni in diversi testi e utilizza con discreta autonomia strategie di supporto alla comprensione.
		B	Legge in modo abbastanza scorrevole ed espressivo, con qualche esitazione. Utilizza strategie di comprensione del testo, anche se non sempre in modo autonomo. Segue le istruzioni scritte con qualche incertezza. Distingue in modo generale la realtà dall'invenzione nei testi e coglie gli elementi essenziali di testi letterari e poetici. Sa ricercare informazioni nei testi, anche se necessita di indicazioni per organizzare le informazioni in schemi e mappe.
		DISC	Legge in modo comprensibile, ma con alcune imprecisioni e poca espressività. Comprende il significato globale dei testi. Segue istruzioni scritte con qualche incertezza. Distingue generalmente la realtà dall'invenzione. Comprende solo gli aspetti più evidenti di testi letterari e poetici. Ricerca informazioni nei testi.
		S	Legge in modo esitante e con imprecisioni nell'espressione. Comprende gli elementi più semplici dei testi. Segue istruzioni scritte, ma ha bisogno di spiegazioni aggiuntive. Distingue con qualche incertezza la realtà dall'invenzione e coglie solo in parte il senso dei testi letterari e poetici. Ricerca informazioni nei testi in parziale autonomia.
		NS	Mostra difficoltà nella lettura sia silenziosa che ad alta voce, con scarsa fluidità ed espressività. Comprende i testi con molta fatica e non applica strategie di analisi. Incontra incertezze nel seguire le istruzioni scritte. Incontra ostacoli nella comprensione di testi letterari e poetici. Evidenzia incertezze nel ricercare informazioni nei testi in autonomia.
Scrittura	• Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne altri di diverso genere, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	O	Raccoglie e organizza le idee in modo chiaro ed efficace, riuscendo a pianificare in modo preciso la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produce racconti ben strutturati e dettagliati, in cui le informazioni essenziali su persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni sono ben chiare. Esprime in modo profondo esperienze, emozioni e stati d'animo sotto forma di diario, mostrando sensibilità e cura nell'espressione scritta. Rielabora testi in modo fluido e coerente, e redige testi di diverso genere, utilizzando anche strumenti digitali con sicurezza. I testi sono sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, e rispetta con precisione l'uso della punteggiatura.
		D	Raccoglie e organizza le idee in modo chiaro, riuscendo a pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza in maniera efficace. Produce racconti completi e con informazioni ben definite su persone, luoghi, tempi e azioni. Esprime esperienze, emozioni e stati d'animo sotto forma di diario in modo chiaro, seppur con qualche incertezza. Rielabora testi con competenza, anche parafrasando o riassumendo in modo efficace. Scrive testi di diverso genere utilizzando strumenti digitali con discreta autonomia. I testi sono corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, con qualche errore lieve nella punteggiatura.
		B	Raccoglie le idee e le organizza in modo funzionale, ma con qualche incertezza nella pianificazione della traccia. I racconti prodotti contengono le informazioni principali, ma potrebbero risultare a volte poco

			dettagliati. Esprime esperienze, emozioni e stati d'animo in modo chiaro, ma con un lessico non sempre ricco. Rielabora testi in modo comprensibile. Scrive testi di diverso genere, anche utilizzando strumenti digitali, generalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura.
		DISC	Raccoglie le idee, ma mostra qualche incertezza nell'organizzarle in modo chiaro e logico. I racconti prodotti contengono solo le informazioni essenziali. Esprime esperienze e stati d'animo, talvolta in modo parziale. Rielabora testi, ma non sempre riesce a farlo in modo fluido e coerente. Scrive testi con alcune incertezze, anche utilizzando strumenti digitali, ma non sempre con chiarezza. I testi presentano qualche errore ortografico e morfosintattico, con imprecisioni nell'uso della punteggiatura.
		S	Raccoglie le idee, ma deve imparare ad organizzarle in modo più chiaro. I racconti sono essenziali e non sempre riescono a trasmettere chiaramente le informazioni. Esprime esperienze e emozioni, ma con uno stile poco fluido e con un lessico non sempre adatto. Scrive testi in modo sufficientemente chiaro, anche se con errori ortografici, morfosintattici e nell'uso della punteggiatura.
		NS	Evidenzia insicurezza nel raccogliere e organizzare le idee in modo chiaro. I racconti risultano incompleti e/o con difficoltà nel fornire le informazioni essenziali. Esprime esperienze e stati d'animo in modo poco chiaro. Scrive testi con diversi errori ortografici, morfosintattici e nell'uso della punteggiatura, che ne compromettono la comprensione.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il vocabolario come elemento di consultazione.	O	Dimostra una padronanza linguistica avanzata, utilizzando un lessico articolato e preciso, con proprietà di linguaggio e creatività espressiva.
		D	Possiede un vocabolario vario e ricco, che utilizza con sicurezza ed efficacia, scegliendo il lessico più adeguato al contesto.
		B	Utilizza un lessico articolato, dimostrando proprietà linguistica e capacità di adattare il linguaggio alle diverse situazioni comunicative.
		DISC	Mostra una discreta padronanza del lessico, con capacità di comprensione e utilizzo delle parole in contesti vari, sebbene con qualche imprecisione.
		S	Usa un lessico essenziale e comprensibile, ma con alcune incertezze nell'ampliarlo e nel variare il registro linguistico.
		NS	Ha un vocabolario ristretto e mostra difficoltà nell'utilizzare parole appropriate nei diversi contesti.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	O	Riconosce con sicurezza e precisione tutte le parti del discorso e le categorie lessicali all'interno di una frase o di un testo, identificandone anche i principali tratti grammaticali. Conosce e applica perfettamente le convenzioni ortografiche, rivedendo e correggendo con autonomia la propria produzione scritta. Riconosce e analizza con facilità la struttura della frase semplice e complessa, identificando predicato, soggetto e principali complementi con grande accuratezza.
		D	Riconosce con buona competenza le parti del discorso e le categorie lessicali all'interno di una frase o di un testo, evidenziando correttamente i principali tratti grammaticali. Conosce le convenzioni ortografiche e le applica in autonomia, correggendo eventuali errori nella propria produzione scritta. È in grado di riconoscere la struttura della frase semplice e complessa, individuando predicato, soggetto e complementi.

	Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa: predicato, soggetto e principali complementi.	B	Riconosce le parti del discorso e le categorie lessicali in una frase o testo, evidenziando correttamente alcuni tratti grammaticali. Conosce le principali convenzioni ortografiche e riesce a correggere alcuni errori nella sua produzione scritta, ma necessita di indicazioni in alcuni casi. Riconosce la struttura della frase semplice ed analizza abbastanza correttamente le frasi complesse distinguendo predicato, soggetto e complementi.
		DISC	Riconosce le parti del discorso e le categorie lessicali in una frase o testo, ma non sempre comprende in modo adeguato alcuni tratti grammaticali. Ha conoscenze basilari delle convenzioni ortografiche. Riconosce la struttura di frasi semplici e complesse, con qualche incertezza.
		S	Incontra qualche incertezza nel riconoscere le parti del discorso e le categorie lessicali in una frase o testo, con errori nell'individuazione dei tratti grammaticali. Conosce in maniera essenziale le convenzioni ortografiche. Riconosce la struttura della frase semplice ma non sempre riesce ad analizzare le frasi complesse e ad individuare correttamente predicato, soggetto e complementi.
		NS	Presenta dubbi nel riconoscere le parti del discorso e le categorie lessicali in una frase o testo. Conosce in modo non sempre preciso le convenzioni ortografiche e non è in grado di correggere gli errori nella propria produzione scritta. Mostra difficoltà a riconoscere la struttura della frase semplice e complessa e a individuare predicato, soggetto e complementi.

Disciplina: STORIA

Orizzonte di riferimento europeo: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Uso delle fonti</i>	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	O	Interpreta ed utilizza in modo autonomo e sicuro fonti legate al vissuto personale.
		D	Interpreta ed utilizza in modo autonomo fonti legate al vissuto personale.
		B	Utilizza fonti legate al suo vissuto personale in modo abbastanza autonomo.
		DISC	Utilizza fonti legate al suo vissuto personale in modo non sempre autonomo.
		S	Utilizza fonti legate al vissuto personale ricorrendo alle risorse fornite dal docente.
		NS	Legge fonti legate al vissuto personale in parziale autonomia.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	- Riconoscere la successione in storie lette o ascoltate. - Utilizzare le categorie di durata e contemporaneità per collocare nel tempo fatti ed esperienze. - Conoscere ed ordinare eventi ciclici (giornata, settimana, mesi, stagioni). - Acquisire il concetto di causa/fatto/conseguenza e saperlo esprimere utilizzando i nessi logici adeguati.	O	Conosce in modo corretto e sicuro fatti ed eventi legati alla ciclicità del tempo. Riconosce in modo autonomo le relazioni temporali e logiche tra gli eventi. Ricostruisce in modo chiaro e preciso gli eventi di una storia, rispettando l'ordine temporale.
		D	Conosce in modo corretto fatti ed eventi legati alla ciclicità del tempo. Riconosce in modo autonomo le relazioni temporali e logiche tra gli eventi. Ricostruisce in modo sicuro gli eventi di una storia rispettando l'ordine temporale.
		B	Conosce in modo adeguato fatti ed eventi legati alla ciclicità del tempo. Riconosce in modo abbastanza autonomo le relazioni temporali e logiche tra eventi. Ricostruisce gli eventi di una storia, rispettando l'ordine cronologico, in modo abbastanza chiaro.
		DISC	Conosce in modo adeguato fatti ed eventi legati alla ciclicità del tempo. Riconosce con qualche incertezza le relazioni temporali e logiche tra eventi. Ricostruisce in modo abbastanza chiaro gli eventi di una storia, rispettando l'ordine temporale.
		S	Conosce in modo essenziale fatti ed eventi legati alla ciclicità del tempo. Riconosce con l'aiuto di strumenti forniti dal docente le relazioni temporali e logiche tra gli elementi. Ricostruisce gli eventi di una storia evidenziandone gli elementi basilari.
		NS	Mostra difficoltà nel riconoscere fatti ed eventi fondamentali legati allo scorrere e alla ciclicità del tempo. Non riesce a ricostruire gli eventi basilari di una storia rispettando l'ordine temporale.
<i>Strumenti concettuali</i>	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, ecc.).	O	Ordina in semplici schemi temporali fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale in modo autonomo e preciso. Utilizza in modo sicuro e corretto gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
		D	Ordina in semplici schemi temporali fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale in modo autonomo ed abbastanza sicuro. Utilizza correttamente gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
		B	Ordina in semplici schemi temporali fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale in modo autonomo, ma con qualche incertezza. Utilizza in modo per lo più corretto gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

		DISC	Ordina in semplici schemi temporali fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale in modo abbastanza autonomo, ma con imprecisioni. Utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
		S	Ordina in semplici schemi temporali fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale, utilizzando le indicazioni e i suggerimenti dell'insegnante. Utilizza con qualche incertezza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
		NS	Non riesce ad ordinare in semplici schemi temporali fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale. Ha difficoltà ad utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
Produzione scritta e orale	- Raccontare esperienze utilizzando un'adeguata terminologia temporale. - Collocare avvenimenti vissuti sulla linea del tempo.	O	Racconta esperienze personali utilizzando con sicurezza i nessi temporali di successione e utilizzando un lessico articolato. Costruisce linee del tempo riferite a scansioni temporali in modo autonomo e sicuro.
		D	Racconta esperienze personali utilizzando correttamente i nessi temporali di successione e utilizzando un lessico articolato. Costruisce linee del tempo riferite a scansioni temporali in modo autonomo.
		B	Racconta esperienze personali utilizzando i nessi temporali di successione e si esprime con un lessico abbastanza adeguato. Costruisce linee del tempo riferite a scansioni temporali in modo abbastanza autonomo.
		DISC	Racconta esperienze personali utilizzando i nessi temporali di successione con qualche incertezza e si esprime con un lessico semplice. Costruisce strisce del tempo riferite a scansioni temporali con discreta autonomia.
		S	Racconta esperienze personali utilizzando i nessi temporali di successione con incertezze e si esprime con un lessico essenziale. Costruisce linee del tempo riferite a scansioni temporali con parziale autonomia.
		NS	Fatica a raccontare esperienze personali utilizzando i nessi temporali di successione e si esprime con un lessico limitato e/o poco comprensibile. Fatica a costruire linee del tempo riferite a scansioni temporali in autonomia.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Uso delle fonti	Individuare tracce di diversa natura e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze sul passato personale e familiare.	O	Interpreta ed utilizza in modo autonomo e sicuro fonti legate al vissuto personale.
		D	Interpreta ed utilizza in modo autonomo fonti legate al vissuto personale.
		B	Utilizza in modo autonomo fonti legate al vissuto personale.
		DISC	Utilizza abbastanza autonomo fonti legate al vissuto personale.
		S	Utilizza in modo essenziale fonti legate al vissuto personale.
		NS	Ha difficoltà ad utilizzare fonti legate al vissuto personale.

Organizzazione delle informazioni	• Riordinare e collocare in successione gli eventi di fatti vissuti o narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in situazioni ed esperienze vissute o narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ecc.).	O	Utilizza in modo sicuro ed appropriato gli indicatori temporali. Ha pienamente compreso il concetto di durata ed è in grado di applicarlo a fatti ed eventi. Ha completamente assimilato le relazioni di contemporaneità e successione. Riconosce in modo corretto e sicuro la funzione degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
		D	Utilizza in modo appropriato gli indicatori temporali. Ha compreso in modo esaustivo il concetto di durata ed è in grado di applicarlo a fatti ed eventi. Ha assimilato le relazioni di contemporaneità e successione. Riconosce in modo corretto la funzione degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo
		B	Utilizza gli indicatori temporali in modo generalmente adeguato. Ha compreso il concetto di durata e il più delle volte lo applica correttamente a fatti ed eventi. Riconosce in modo abbastanza sicuro le relazioni di contemporaneità e successione. Riconosce in modo per lo più corretto la funzione degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
		DISC	Mostra qualche incertezza nell'utilizzo degli indicatori temporali. Ha compreso il concetto di durata e lo applica a fatti ed eventi in modo per lo più adeguato. Riconosce con discreta sicurezza le relazioni di contemporaneità e successione, ma ha bisogno di ulteriori esercitazioni per applicarle a fatti ed eventi. Riconosce con qualche imprecisione la funzione degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
		S	Mostra incertezze nell'utilizzo degli indicatori temporali. Ha compreso il concetto di durata ma non sempre lo applica correttamente a fatti ed eventi. Riconosce le relazioni di contemporaneità e successione, ma ha bisogno di ulteriori esercitazioni per applicarlo a fatti ed eventi. Riconosce in modo sostanziale la funzione degli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
		NS	Ha difficoltà ad utilizzare gli indicatori temporali, a comprendere il concetto di durata e le relazioni di contemporaneità e successione. Fatica a riconoscere gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.
Strumenti concettuali	• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ecc.).	O	Si orienta collocando in modo autonomo e con sicurezza nel tempo fatti ed eventi. Conosce ed utilizza correttamente il sistema convenzionale per misurare il tempo.
		D	Si orienta collocando autonomamente e correttamente nel tempo fatti ed eventi. Conosce ed utilizza il sistema convenzionale per misurare il tempo.
		B	Si orienta collocando in modo abbastanza autonomo nel tempo fatti ed eventi. Conosce ed utilizza in modo basilare il sistema convenzionale per misurare il tempo.
		DISC	Colloca nel tempo fatti ed eventi con qualche incertezza. Conosce ed utilizza in modo basilare il sistema convenzionale per misurare il tempo.
		S	Collocando nel tempo fatti ed eventi con incertezze. Conosce parzialmente il sistema convenzionale per misurare il tempo.
		NS	Mostra difficoltà ad orientarsi collocando nel tempo fatti ed eventi e ad utilizzare il sistema convenzionale per misurare il tempo.

Produzione scritta e orale	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Ordinare e collocare eventi vissuti in precisi periodi di tempo utilizzando alcuni indicatori temporali.	O	Rappresenta e riferisce in modo completo e sicuro conoscenze e concetti mediante disegni. Ordina eventi vissuti e li colloca con sicurezza ed autonomamente in precisi periodi di tempo utilizzando alcuni indicatori temporali.
		D	Rappresenta e riferisce in modo sicuro conoscenze e concetti mediante disegni. Ordina e colloca autonomamente eventi vissuti in precisi periodi di tempo utilizzando alcuni indicatori temporali.
		B	Rappresenta conoscenze e concetti mediante disegni in modo globalmente esaustivo. Ordina e colloca in modo abbastanza autonomo eventi vissuti in precisi periodi di tempo utilizzando alcuni indicatori temporali.
		DISC	Rappresenta conoscenze e concetti mediante disegni con qualche incertezza. Ordina e colloca eventi vissuti in precisi periodi di tempo utilizzando alcuni indicatori temporali in modo adeguato.
		S	Rappresenta conoscenze e concetti mediante disegni con incertezze. Ordina e colloca in modo non sempre adeguato eventi vissuti in precisi periodi di tempo utilizzando alcuni indicatori temporali.
		NS	Non riesce a rappresentare e a riferire adeguatamente conoscenze e concetti mediante disegni e racconti orali. Mostra difficoltà ad ordinare e collocare eventi vissuti in precisi periodi di tempo e nell'utilizzo di semplici indicatori temporali.

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Uso delle fonti	- Conoscere e saper classificare i diversi tipi di fonti. - Utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni sul passato.	O	Legge ed interpreta vari tipi di fonti in modo corretto e sicuro per ricostruire il passato lontano.
		D	Legge ed interpreta vari tipi di fonti per ricostruire il passato lontano.
		B	Legge vari tipi di fonti per ricostruire il passato lontano, ma con qualche imprecisione.
		DISC	Legge vari tipi di fonti per ricostruire il passato lontano, ma non sempre le interpreta correttamente.
		S	Riconosce vari tipi di fonti per ricostruire il passato lontano, ma ha bisogno di indicazioni per interpretarle.
		NS	Ha difficoltà nel riconoscere i vari tipi di fonti per ricostruire un passato lontano.
Organizzazione delle informazioni	- Conoscere le figure professionali legate allo studio della Storia e della Preistoria. - Conoscere e saper utilizzare strumenti e indicatori temporali (scansioni temporali, linea del tempo).	O	Ha pienamente acquisito la conoscenza delle figure professionali legate allo studio della Storia e della Preistoria ed il concetto di evento come fatto documentabile e significativo. Ha pienamente acquisito la periodizzazione come strumento di misurazione del tempo.
		D	Conosce le figure professionali legate allo studio della Storia e della Preistoria ed il concetto di evento come fatto documentabile e significativo. Ha acquisito la periodizzazione come strumento di misurazione del tempo.
		B	Ha acquisito in modo adeguato la conoscenza delle figure professionali legate allo studio della Storia e della Preistoria ed il concetto di evento come fatto documentabile e significativo. Ha acquisito in modo adeguato la periodizzazione come strumento di misurazione del tempo.

		DISC	Riconosce le figure professionali legate allo studio della Storia e della Preistoria con qualche incertezza. Ha acquisito in modo essenziale la periodizzazione come strumento di misurazione del tempo.
		S	Riconosce le figure professionali legate allo studio della Storia e della Preistoria con imprecisioni. Ha acquisito in modo essenziale la periodizzazione come strumento di misurazione del tempo.
		NS	Mostra difficoltà nel riconoscere le figure professionali legate allo studio della Storia e della Preistoria. Fatica a riconoscere la periodizzazione come strumento di misurazione del tempo.
Strumenti concettuali	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e mappe concettuali. - Conoscere e saper confrontare le caratteristiche principali di quadri storico-sociali diversi.	O	Colloca correttamente e con sicurezza, nel tempo e nello spazio, gli eventi riferiti alla Preistoria. È pienamente in grado di rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante linee del tempo e schemi.
		D	Colloca correttamente, nel tempo e nello spazio, gli eventi riferiti alla Preistoria. È in grado di rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante linee del tempo e schemi.
		B	Colloca con alcune imprecisioni, nel tempo e nello spazio, gli eventi riferiti alla Preistoria. È in grado di rappresentare in modo abbastanza corretto conoscenze e concetti appresi mediante linee del tempo e schemi.
		DISC	Colloca nel tempo e nello spazio gli eventi riferiti alla Preistoria con qualche imprecisione. È in grado di rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante linee del tempo e schemi.
		S	Colloca con molte imprecisioni, nel tempo e nello spazio, gli eventi riferiti alla Preistoria. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante linee del tempo e schemi in parziale autonomia.
		NS	Non riesce a collocare nello spazio e nel tempo eventi riferiti alla Preistoria. Deve ancora imparare a rappresentare le conoscenze apprese mediante linee del tempo e schemi.
Produzione scritta e orale	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il lessico specifico della disciplina.	O	Espone con padronanza le conoscenze apprese, utilizzando in modo sicuro il lessico specifico della disciplina, arricchito da ricerche personali.
		D	Espone con sicurezza le conoscenze apprese, utilizzando il lessico specifico della disciplina, arricchito da qualche informazione ricercata in modo autonomo.
		B	Espone in modo adeguato le conoscenze apprese, utilizzando in modo abbastanza preciso le informazioni fornite dell'insegnante.
		DISC	Espone in modo sufficientemente adeguato le conoscenze apprese. Sa gestire con qualche incertezza le informazioni semplici fornite.
		S	Espone in modo semplice le conoscenze apprese. Conosce ed utilizza solo il lessico fondamentale della disciplina. Gestisce le informazioni fornite con parziale autonomia.
		NS	Fatica ad esporre le conoscenze e manifesta difficoltà nella comprensione del lessico disciplinare.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Uso delle fonti</i>	• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	O	Analizza in modo corretto e sicuro diversi tipi di fonti.
		D	Analizza in modo corretto diversi tipi di fonti.
		B	Analizza in modo autonomo diversi tipi di fonti, con qualche imprecisione.
		DISC	Analizza in modo autonomo diversi tipi di fonti, con imprecisioni.
		S	Analizza alcuni tipi di fonti in modo parzialmente autonomo.
		NS	Mostra difficoltà ad analizzare i vari tipi di fonti.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Utilizzare le cronologie e le carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate, anche in relazione al presente.	O	Conosce esaurientemente i principali aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà. È in grado di leggere in modo sicuro e corretto una linea del tempo. Conosce ed utilizza correttamente le carte storico-geografiche.
		D	Conosce i principali aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà. Conosce ed utilizza le carte storico-geografiche. È in grado di leggere in modo corretto una linea del tempo.
		B	Conosce in modo abbastanza esaustivo i principali aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà. Conosce le carte storico-geografiche, ma non sempre le sa utilizzare in modo corretto. È in grado di leggere una linea del tempo, ricavandone le informazioni basilari.
		DISC	Conosce alcuni aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà. Conosce le carte storico-geografiche, ma non sempre le utilizza in modo adeguato. È in grado di leggere una linea del tempo, ricavandone le informazioni basilari.
		S	Conosce alcuni aspetti fondamentali dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà. Conosce le carte storico-geografiche ma le utilizza con incertezza. È in grado di leggere una linea del tempo, ricavandone le informazioni essenziali.
		NS	Mostra difficoltà a riconoscere e ad analizzare le carte storico-geografiche. Fatica a leggere una linea del tempo e a ricavarne le informazioni essenziali.
<i>Strumenti concettuali</i>	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo – Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	O	Utilizza in modo autonomo e sicuro il sistema di misura del tempo storico e coglie in modo rapido ed intuitivo i fenomeni significativi che hanno determinato trasformazioni nelle civiltà antiche.
		D	Utilizza in modo autonomo il sistema di misura del tempo storico ed è in grado di cogliere i fenomeni significativi che hanno determinato trasformazioni nelle civiltà antiche
		B	Utilizza in modo adeguato il sistema di misura del tempo storico e coglie la maggior parte dei fenomeni che hanno determinato trasformazioni nelle civiltà antiche.
		DISC	Utilizza in modo non sempre sicuro il sistema di misura del tempo storico e coglie i fenomeni principali che hanno determinato trasformazioni nelle civiltà antiche, mostrando qualche incertezza.

Produzione scritta e orale	• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	S	Utilizza in modo poco sicuro il sistema di misura del tempo storico e coglie i fenomeni essenziali che hanno determinato trasformazioni nelle civiltà antiche, mostrando incertezze.
		NS	Mostra difficoltà nell'utilizzare il sistema di misura del tempo storico e nel cogliere i fenomeni essenziali che hanno determinato trasformazioni nelle civiltà antiche.
		O	Schematizza in completa autonomia ed in modo esaustivo tutte le informazioni relative ai quadri di civiltà. L'esposizione orale degli argomenti è estremamente corretta e precisa.
		D	Schematizza in modo corretto tutte le informazioni relative ai quadri di civiltà. L'esposizione orale degli argomenti è corretta e precisa.
		B	Schematizza in modo adeguato le informazioni principali relative ai quadri di civiltà. L'esposizione orale degli argomenti è abbastanza corretta.
		DISC	Schematizza, con qualche incertezza, le informazioni essenziali relative ai quadri di civiltà. L'esposizione orale degli argomenti è parzialmente corretta.
		S	Schematizza, con incertezze, le informazioni essenziali relative ai quadri di civiltà. È in grado di esporre in modo semplice gli argomenti studiati, relativamente ai concetti basilari.
		NS	Ha difficoltà a schematizzare le informazioni basilari relative ai quadri di civiltà e non è in grado di esporre oralmente in modo semplice gli argomenti.

CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Uso delle fonti	• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	O	È pienamente in grado di produrre informazioni e formulare ipotesi, prendendo in esame diversi tipi di fonte.
		D	È in grado di produrre informazioni e formulare ipotesi, prendendo in esame diversi tipi di fonte.
		B	È in grado di produrre le informazioni principali, prendendo in esame diversi tipi di fonte.
		DISC	È in grado, seppur in modo non sempre sicuro, di produrre le informazioni principali, prendendo in esame diversi tipi di fonte.
		S	Mostra incertezze nel produrre le informazioni principali, prendendo in esame diversi tipi di fonte.
		NS	Mostra difficoltà nel trarre informazioni, prendendo in esame semplici tipi di fonti.
Organizzazione delle informazioni	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo e mettere in ordine cronologico eventi significativi di una civiltà.	O	Conosce e confronta in modo corretto e sicuro fatti ed eventi e li colloca nel tempo e nello spazio. Riconosce in modo autonomo le relazioni temporali e logiche tra gli eventi. Arricchisce il suo lavoro con informazioni ricercate in modo autonomo.
		D	Conosce e confronta in modo autonomo fatti, eventi e li colloca nel tempo e nello spazio. Riconosce in modo autonomo le relazioni temporali e logiche tra gli eventi. Arricchisce il suo lavoro con qualche informazione ricercata in modo autonomo.

	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate anche in rapporto al presente.	B	Conosce e confronta in modo adeguato fatti ed eventi e li colloca nel tempo e nello spazio. Riconosce le relazioni temporali e logiche tra gli eventi.
		DISC	Conosce e confronta con qualche incertezza fatti ed eventi e li colloca nel tempo e nello spazio. Riconosce le relazioni temporali e logiche tra gli eventi.
		S	Conosce fatti ed eventi basilari, ma non sempre li colloca nel tempo e nello spazio in maniera sicura. Individua in modo essenziale le relazioni temporali e logiche tra gli eventi.
		NS	Ha difficoltà ad individuare fatti ed eventi essenziali e a collocarli nello spazio e nel tempo.
Strumenti concettuali	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo - Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	O	Utilizza in modo corretto e sicuro la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Costruisce, analizza ed espone schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle.
		D	Utilizza in modo corretto la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Costruisce ed espone schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle.
		B	Utilizza in modo abbastanza corretto la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Costruisce ed analizza semplici schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle.
		DISC	Utilizza in modo parzialmente corretto la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Costruisce semplici schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle e li analizza con qualche incertezza.
		S	Utilizza in modo poco sicuro la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Costruisce semplici schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle, seguendo il modello fornito. Generalmente li analizza in modo parzialmente autonomo.
		NS	Ha difficoltà ad utilizzare la cronologia storia secondo la periodizzazione occidentale e non è ancora in grado di costruire autonomamente semplici schemi di sintesi e mappe concettuali.
Produzione scritta e orale	- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	O	È in grado di esporre in modo completo ed esaustivo conoscenze e concetti appresi. Utilizza con padronanza il lessico specifico della disciplina, arricchito da ricerche personali.
		D	È in grado di esporre correttamente conoscenze e concetti appresi. Utilizza con padronanza il lessico specifico della disciplina.
		B	È in grado di esporre in modo abbastanza corretto le conoscenze e i concetti appresi. Utilizza in modo abbastanza soddisfacente il lessico specifico della disciplina.
		DISC	È in grado di esporre in modo abbastanza corretto le conoscenze e i concetti appresi. Utilizza il lessico specifico della disciplina in modo semplice ma generalmente chiaro.
		S	È in grado di esporre in modo non sempre corretto le conoscenze e i concetti appresi. Utilizza il lessico specifico della disciplina in modo sostanziale e non sempre chiaro.
		NS	Ha difficoltà a rielaborare, anche in forma di racconto, gli argomenti studiati, ricorrendo ad un linguaggio disciplinare molto essenziale.

Disciplina: GEOGRAFIA

Orizzonte di riferimento europeo: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Orientamento</i>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	O	Si orienta con grande sicurezza nello spazio, utilizzando correttamente punti di riferimento, indicatori topologici e carte mentali.
		D	Si muove nello spazio con sicurezza, usando bene i punti di riferimento, gli indicatori topologici e le carte mentali.
		B	Si orienta bene nello spazio, riconoscendo i punti di riferimento e utilizzando in modo abbastanza corretto gli indicatori topologici.
		DISC	Si orienta nello spazio, anche se a volte ha bisogno di indicazioni per usare correttamente gli indicatori topologici e i punti di riferimento.
		S	Riesce a muoversi nello spazio con qualche incertezza nell'uso degli indicatori topologici e dei punti di riferimento.
		NS	Rileva difficoltà nell'orientarsi nello spazio e fatica a riconoscere punti di riferimento e indicatori topologici.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	O	Rappresenta con grande precisione oggetti e ambienti da diversi punti di vista e disegna correttamente i percorsi fatti.
		D	Rappresenta in modo corretto oggetti e ambienti da vari punti di vista e traccia chiaramente i percorsi effettuati.
		B	Rappresenta oggetti e ambienti in modo abbastanza corretto e riesce a disegnare i percorsi fatti in modo generalmente adeguato.
		DISC	Rappresenta, talvolta in maniera poco precisa, oggetti e ambienti noti; traccia i percorsi effettuati con qualche incertezza.
		S	Rappresenta oggetti e ambienti in modo semplice o con imprecisioni; traccia i percorsi, ma spesso con poca chiarezza.
		NS	Mostra difficoltà nel rappresentare oggetti e ambienti e a tracciare i percorsi effettuati.
<i>Paesaggio</i>	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Distinguere gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti e paesaggi.	O	Osserva con molta attenzione il territorio, riconoscendone gli elementi caratteristici e distinguendo con sicurezza i diversi paesaggi.
		D	Esplora e osserva il territorio, riconoscendone le caratteristiche principali e distinguendo i diversi paesaggi.
		B	Conosce il territorio circostante e sa riconoscere gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi, anche se con qualche imprecisione.
		DISC	Osserva il territorio e distingue alcuni elementi dei paesaggi, ma a volte ha bisogno di indicazioni per riconoscerli meglio.

Regione e sistema territoriale	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	S	Riesce a osservare il territorio e a individuare qualche elemento dei paesaggi, ma spesso in modo poco preciso.
		NS	Mostra difficoltà nel riconoscere gli elementi del territorio e nel distinguere i diversi paesaggi.
		O	Riconosce con sicurezza le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente e capisce molto bene come sono collegati tra loro.
		D	Comprende bene le funzioni dei diversi spazi del proprio ambiente e ne riconosce le principali connessioni.
		B	Sa individuare le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, anche se con qualche imprecisione.
		DISC	Riconosce alcune funzioni degli spazi e le loro connessioni, ma a volte ha bisogno di indicazioni per comprenderle meglio.
		S	Riesce a identificare qualche funzione degli spazi, ma identifica le loro connessioni in modo parziale.
		NS	Trova ostacoli nel riconoscere le funzioni degli spazi e a capire come sono collegati tra loro.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.	O	Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali.
		D	Si muove con sicurezza nello spazio utilizzando punti di riferimento e mappe mentali.
		B	Si orienta nello spazio utilizzando in modo generalmente adeguato i punti di riferimento e le mappe.
		DISC	Si orienta nello spazio ma a volte ha bisogno di indicazioni per usare correttamente punti di riferimento e mappe.
		S	Riesce a muoversi nello spazio ma utilizza i punti di riferimento e le mappe con qualche incertezza.
		NS	Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio e ad usare punti di riferimento e mappe.
Linguaggio della geo-graficità	- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. - Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	O	Legge e interpreta con sicurezza la pianta dello spazio vicino. Rappresenta con precisione oggetti e ambienti da diversi punti di vista e traccia percorsi in modo chiaro e corretto.
		D	Legge e comprende bene la pianta dello spazio vicino. Rappresenta oggetti e ambienti in modo accurato e traccia correttamente i percorsi effettuati.
		B	Sa leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino in modo generalmente adeguato. Rappresenta oggetti e ambienti in modo abbastanza chiaro e traccia i percorsi con qualche piccola imprecisione.
		DISC	Legge la pianta dello spazio vicino con qualche incertezza. Rappresenta ambienti e percorsi in modo semplice, e con alcune imprecisioni.

		S	Comprende solo in parte la pianta dello spazio vicino. Rappresenta ambienti e percorsi in modo approssimativo e con imprecisioni.
		NS	Mostra difficoltà nel leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Fatica a rappresentare oggetti e ambienti in modo chiaro e a tracciare percorsi.
<i>Paesaggio</i>	• Conoscere e individuare nel territorio circostante le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico attraverso l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	O	Osserva con grande attenzione il territorio e riconosce con sicurezza le trasformazioni del paesaggio naturale e antropico. Descrive in modo chiaro e dettagliato gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.
		D	Osserva bene il territorio e riconosce le principali trasformazioni del paesaggio naturale e antropico. Descrive correttamente gli elementi fisici e antropici, con qualche dettaglio in più.
		B	Riconosce le trasformazioni del paesaggio e sa individuare gli elementi fisici e antropici, anche se con qualche incertezza o semplificazione.
		DISC	Osserva il territorio e distingue alcune trasformazioni del paesaggio, ma con qualche incertezza. Individua i principali elementi fisici e antropici e li descrive in modo essenziale.
		S	Riesce a riconoscere poche trasformazioni del paesaggio. Individua e descrive solo gli elementi fisici e antropici più evidenti.
		NS	Osserva il territorio ma mostra difficoltà a riconoscere le trasformazioni del paesaggio. Non riesce a individuare e descrivere in maniera adeguata gli elementi fisici e antropici.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	• Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sulle conseguenze positive e negative delle trasformazioni operate dall'uomo nel proprio ambiente esercitando la cittadinanza attiva.	O	Riflette sulle conseguenze delle trasformazioni umane sull'ambiente e partecipa attivamente con proposte responsabili.
		D	Comprende bene le conseguenze delle trasformazioni umane sull'ambiente e distingue gli effetti positivi e negativi. Partecipa con interesse alla cittadinanza attiva, mostrando attenzione per il proprio territorio.
		B	Sa individuare le principali conseguenze delle trasformazioni dell'ambiente, sia positive che negative. Dimostra interesse per la cittadinanza attiva e si impegna a rispettare e migliorare il proprio ambiente.
		DISC	Riconosce alcune conseguenze delle trasformazioni operate dall'uomo, ma mostra qualche incertezza nel distinguere gli aspetti positivi e negativi. Partecipa in modo discontinuo alle attività di cittadinanza attiva.
		S	Comprende in parte le trasformazioni dell'ambiente ma non sempre distingue chiaramente le conseguenze positive e negative. Partecipa alle attività di cittadinanza attiva dimostrando interesse parziale.
		NS	Si trova in difficoltà nel riconoscere e riflettere sulle conseguenze delle trasformazioni ambientali. Non partecipa alle attività di cittadinanza attiva e mostra scarso interesse per il tema.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Orientamento</i>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.	O	Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando correttamente punti di riferimento, indicatori topologici e mappe. Si muove in modo consapevole e preciso, adattandosi con facilità a diversi ambienti.
		D	Si muove nello spazio con sicurezza, utilizzando bene punti di riferimento, indicatori topologici e mappe. Riesce a orientarsi correttamente.
		B	Si orienta bene nello spazio e utilizza i punti di riferimento e le mappe, anche se con qualche piccola incertezza. Comprende gli indicatori topologici e li applica in modo abbastanza corretto.
		DISC	Si orienta nello spazio, ma a volte ha bisogno di indicazioni per usare correttamente i punti di riferimento, gli indicatori topologici e le mappe. Riesce a muoversi in modo abbastanza adeguato.
		S	Si orienta ed utilizza i punti di riferimento e le mappe con incertezze. Riconosce gli indicatori topologici, ma li applica in modo impreciso.
		NS	Mostra difficoltà ad orientarsi nello spazio e ad utilizzare correttamente punti di riferimento, indicatori topologici e mappe. Si muove con poca sicurezza.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino e le carte geografiche.	O	Legge e interpreta con sicurezza la pianta dello spazio vicino e le carte geografiche. Riconosce facilmente simboli, scale e orientamento e li utilizza in modo corretto.
		D	Legge e comprende bene la pianta dello spazio vicino e le carte geografiche. Riconosce i principali simboli e riesce a orientarsi in modo corretto.
		B	Sa leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino e le carte geografiche, anche se con qualche incertezza. Comprende i simboli principali e riesce a orientarsi abbastanza bene.
		DISC	Legge la pianta dello spazio vicino e le carte geografiche con qualche imprecisione. Riconosce alcuni simboli e si orienta in modo discreto.
		S	Comprende solo in parte la pianta dello spazio vicino e le carte geografiche. Riconosce alcuni simboli, ma non sempre riesce ad interpretarli correttamente.
		NS	Rileva difficoltà nel leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino e le carte geografiche. Non riconosce i simboli e non riesce ad orientarsi in maniera adeguata.
<i>Paesaggio</i>	Conoscere e saper descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi di terra (montagna, collina, pianura) e di acqua (mari, laghi, fiumi).	O	Conosce e descrive in modo dettagliato e preciso gli elementi fisici e antropici dei paesaggi di terra (montagna, collina, pianura) e di acqua (mari, laghi, fiumi). Riconosce chiaramente le caratteristiche principali di ogni tipo di paesaggio.
		D	Conosce e descrive in modo corretto e completo gli elementi fisici e antropici dei paesaggi di terra e di acqua.
		B	Conosce gli elementi fisici e antropici dei paesaggi di terra e di acqua e li descrive in modo abbastanza corretto.

		DISC	Conosce alcuni elementi fisici e antropici dei paesaggi di terra e d'acqua, ma le descrizioni sono poco precise.
		S	Conosce in modo essenziale gli elementi fisici e antropici dei paesaggi di terra e di acqua. Le descrizioni sono parziali e con imprecisioni.
		NS	Mostra difficoltà a riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi di terra e di acqua. Le descrizioni sono scarse o errate.
Regione e sistema territoriale	- Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione. - Individuare azioni di modifica e di miglioramento dell'organizzazione territoriale.	O	Riconosce con precisione gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e regione. Individua e descrive con sicurezza le azioni di modifica e miglioramento dell'organizzazione territoriale, proponendo soluzioni responsabili.
		D	Riconosce correttamente gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio e sa individuare le principali azioni di modifica e miglioramento dell'organizzazione territoriale.
		B	Sa riconoscere gli interventi positivi e negativi sul territorio e individua alcune azioni di modifica e miglioramento, anche se con qualche incertezza.
		DISC	Riconosce alcuni interventi positivi e negativi sul territorio, individua le azioni di modifica e miglioramento in modo per lo più adeguato.
		S	Riconosce in modo essenziale gli interventi sul territorio e individua alcune azioni di modifica e miglioramento, con incertezze.
		NS	Mostra difficoltà nel riconoscere gli interventi sul territorio della città e della regione e non riesce a individuare in modo adeguato eventuali azioni di modifica e miglioramento.

CLASSE QUARTA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Orientamento	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	O	Si orienta con sicurezza usando bussola, punti cardinali e la posizione del Sole in modo autonomo e preciso.
		D	Si orienta correttamente usando bussola, punti cardinali e la posizione del Sole.
		B	Si orienta in modo generalmente adeguato utilizzando bussola, punti cardinali e la posizione del Sole.
		DISC	Si orienta in modo generalmente adeguato. Utilizza bussola, punti cardinali e la posizione del Sole con qualche incertezza.
		S	Si orienta in modo non sempre adeguato. Utilizza bussola, punti cardinali e la posizione del Sole in modo parzialmente autonomo.
		NS	Ha difficoltà ad orientarsi usando bussola, punti cardinali e la posizione del Sole.
Linguaggio della geo-graficità	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,	O	Analizza con sicurezza i principali caratteri fisici del territorio e i fenomeni locali e globali, interpretando correttamente carte geografiche, grafici, carte tematiche, elaborazioni digitali e dati statistici. Localizza

	elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.		facilmente le regioni fisiche sulla carta geografica dell'Italia e identifica senza difficoltà la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
		D	Analizza i principali caratteri fisici del territorio e i fenomeni locali e globali interpretando correttamente le carte geografiche e i dati statistici. Localizza con precisione le regioni fisiche sulla carta dell'Italia e sa indicare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
		B	Analizza i caratteri fisici del territorio e i fenomeni locali e globali, utilizzando carte geografiche e dati statistici con qualche incertezza. Generalmente sa localizzare le regioni fisiche dell'Italia e la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
		DISC	Analizza alcuni caratteri fisici del territorio e fenomeni locali e globali, interpretando carte e dati in modo non sempre corretto. Riesce a localizzare le regioni fisiche dell'Italia e la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo con qualche imprecisione.
		S	Riesce ad analizzare solo in parte i caratteri fisici del territorio e i fenomeni, interpretando carte e dati in modo essenziale. Localizza alcune regioni fisiche dell'Italia e la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo con poca sicurezza.
		NS	Mostra difficoltà nell'analizzare i caratteri fisici del territorio e i fenomeni, e non riesce a interpretare correttamente carte e dati. Non localizza correttamente le regioni fisiche dell'Italia né la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	O	Conosce in modo approfondito gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. Riconosce con precisione le analogie e le differenze tra di essi, includendo anche i quadri socio-storici. Identifica correttamente gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
		D	Conosce bene gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e riconosce le analogie e le differenze. Identifica correttamente gli elementi di valore ambientale e culturale.
		B	Conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani, europei e mondiali e riesce a riconoscere alcune analogie e differenze, anche se con qualche incertezza. Riconosce i principali elementi di valore ambientale e culturale.
		DISC	Ha una conoscenza di base degli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando occasionalmente analogie e differenze. Riconosce alcuni elementi di valore ambientale e culturale.
		S	Conosce in modo essenziale gli elementi dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando solo alcune analogie e differenze. Riconosce alcuni elementi di valore ambientale e culturale, talvolta con imprecisioni.
		NS	Mostra difficoltà nel riconoscere e distinguere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali e nell'individuare analogie e differenze; incontra ostacoli nell'identificare gli elementi di valore ambientale e culturale.
Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	O	Ha una comprensione completa del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa applicarla correttamente al contesto italiano. Individua con precisione le azioni di

	Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani.		salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani, mostrando una grande consapevolezza.
		D	Comprende il concetto di regione geografica e lo applica correttamente al contesto italiano. Riconosce e descrive le principali azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei territori italiani.
		B	Sa spiegare il concetto di regione geografica e lo applica in modo adeguato al contesto italiano. Identifica autonomamente alcune azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei territori italiani.
		DISC	Ha una conoscenza di base del concetto di regione geografica e riesce a collegarlo al contesto italiano, con qualche imprecisione. Riconosce alcune delle principali azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei territori italiani.
		S	Comprende solo in parte il concetto di regione geografica e non sempre lo applica correttamente al contesto italiano. Individua con parziale autonomia alcune azioni basilari di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.
		NS	Mostra difficoltà a comprendere il concetto di regione geografica e ad applicarlo al contesto italiano. Non riesce ad individuare autonomamente azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei territori italiani.

CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Orientamento</i>	- Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando la bussola, i punti cardinali in relazione al Sole, il reticolato e le carte geografiche di vario tipo (del comune, della regione, della nazione). - Progettare itinerari di viaggio e/o registrare sulle carte viaggi effettuati (gite, viaggi d'istruzione, ecc.).	O	Si orienta con facilità e sicurezza utilizzando la bussola, i punti cardinali, il reticolato e le carte geografiche di vario tipo (del comune, della regione, della nazione), comprendendo pienamente la loro applicazione. È in grado di progettare itinerari di viaggio in modo preciso, registrando con accuratezza i viaggi effettuati.
		D	Si orienta utilizzando la bussola, i punti cardinali, il reticolato e le carte geografiche in modo corretto. È in grado di progettare itinerari di viaggio e di registrare i viaggi effettuati in maniera efficace.
		B	Si orienta con la bussola, i punti cardinali, il reticolato e le carte geografiche in modo generalmente adeguato. Riesce a progettare itinerari di viaggio e a registrare i viaggi effettuati.
		DISC	Sa orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali, il reticolato e le carte geografiche con qualche incertezza. Progetta semplici itinerari di viaggio e registra i viaggi effettuati in modo non sempre preciso.
		S	Si orienta in maniera limitata, utilizzando bussola, punti cardinali, reticolato e carte geografiche con parziale autonomia. Inizia a progettare itinerari di viaggio essenziali e a registrare in modo semplice i viaggi effettuati.
		NS	Mostra difficoltà nell'orientarsi con la bussola, i punti cardinali, il reticolato e le carte geografiche. Non è in grado di progettare itinerari di viaggio né di registrare correttamente i viaggi effettuati.
<i>Linguaggio della geo-graficità</i>	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte	O	Analizza con precisione i principali caratteri fisici del territorio, i fatti e i fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici e elaborazioni digitali con sicurezza. Descrive itinerari

	geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. • Descrivere itinerari e paesaggi regionali utilizzando una terminologia appropriata e il linguaggio specifico della disciplina. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.		e paesaggi regionali utilizzando un linguaggio preciso e appropriato. Localizza senza difficoltà le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia e le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei continenti e degli oceani.
		D	Analizza i caratteri fisici del territorio, i fatti e fenomeni locali e globali, interpretando correttamente carte geografiche e grafici. Descrive itinerari e paesaggi regionali con un linguaggio adeguato. Localizza correttamente le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia e le principali regioni fisiche dei continenti e degli oceani.
		B	Analizza in modo abbastanza corretto i caratteri fisici del territorio e i fenomeni locali e globali, utilizzando carte geografiche e grafici. Descrive itinerari e paesaggi regionali in modo chiaro, talvolta con qualche imprecisione nel linguaggio. Localizza le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia e le principali caratteristiche dei continenti e degli oceani, con qualche incertezza.
		DISC	Analizza i principali caratteri fisici del territorio e alcuni fenomeni locali e globali, interpretando in modo semplice carte geografiche e grafici. Descrive itinerari e paesaggi regionali con un linguaggio non sempre preciso ed appropriato. Localizza alcune regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia e i principali caratteri dei continenti e degli oceani.
		S	Conosce in modo essenziale i principali caratteri fisici del territorio e alcuni fenomeni locali e globali, con poca sicurezza nell'interpretazione delle carte geografiche e dei grafici. Le descrizioni di itinerari e paesaggi regionali sono superficiali e poco precise. Non sempre localizza correttamente le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia e i principali caratteri dei continenti e degli oceani.
		NS	Mostra difficoltà nel comprendere i caratteri fisici del territorio e i fenomeni locali e globali e non riesce a interpretare correttamente le carte geografiche, i grafici e le elaborazioni digitali. Le descrizioni di itinerari e paesaggi regionali sono scarse o errate. Non riesce a localizzare correttamente le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia, né i principali caratteri dei continenti e degli oceani.
<i>Paesaggio</i>	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze. • Individuare e conoscere, nel territorio della propria nazione, elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	O	Conosce in modo approfondito gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando con precisione le analogie e le differenze. Riconosce e descrive dettagliatamente gli elementi di particolare valore ambientale e culturale nel territorio della propria nazione, mostrando una forte consapevolezza della loro importanza.
		D	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, e riesce a individuare correttamente analogie e differenze. Identifica gli elementi di valore ambientale e culturale nel territorio della propria nazione e riconosce la loro importanza.
		B	Conosce gli elementi principali dei paesaggi italiani, europei e mondiali, e riesce a individuare alcune analogie e differenze, con qualche incertezza. Riconosce i principali elementi di valore ambientale e culturale nel territorio della propria nazione.
		DISC	Ha una conoscenza di base degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e riesce ad individuare autonomamente semplici analogie e differenze. Riconosce alcuni elementi di valore ambientale e culturale nel territorio della propria nazione.

		S	Conosce solo in parte gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali, e solo occasionalmente riesce ad individuare autonomamente semplici analogie e differenze. Riesce ad identificare alcuni elementi di valore ambientale e culturale nel territorio della propria nazione ma non sempre ne comprende l'importanza.
		NS	Mostra difficoltà nel riconoscere i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali, e non riesce a individuare analogie e differenze. Non riconosce gli elementi di valore ambientale e culturale nel territorio della propria nazione e non riesce a comprendere la loro importanza.
Regione e sistema territoriale	● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ● Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.	O	Ha una comprensione completa del concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza con sicurezza nel contesto italiano. Analizza con precisione le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente, mostrando una grande consapevolezza e capacità di riflessione.
		D	Conosce il concetto di regione geografica e lo utilizza correttamente nel contesto italiano. Analizza in modo chiaro le conseguenze delle attività umane sull'ambiente, riconoscendo sia gli aspetti positivi che negativi.
		B	Comprende il concetto di regione geografica e lo applica correttamente al contesto italiano, talvolta con qualche imprecisione. Analizza in modo abbastanza corretto le conseguenze delle attività umane sull'ambiente.
		DISC	Ha una comprensione di base del concetto di regione geografica e riesce a collegarlo al contesto italiano in modo non sempre corretto. Le sue analisi delle conseguenze delle attività umane sull'ambiente sono semplici e poco dettagliate.
		S	Conosce il concetto di regione geografica in modo essenziale e lo applica al contesto italiano con parziale autonomia. Analizza in modo sostanziale le conseguenze delle attività umane sull'ambiente e le sue riflessioni sono superficiali o incomplete.
		NS	Mostra difficoltà nel comprendere e applicare il concetto di regione geografica. Non riesce a analizzare le conseguenze delle attività umane sull'ambiente, né a riconoscere in modo adeguato gli aspetti positivi e negativi.

Disciplina: LINGUA INGLESE

Orizzonte di riferimento europeo: COMPETENZA MULTILINGUISTICA.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria
(dalle Indicazioni Nazionali 2012)**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere semplici vocaboli, canzoncine, filastrocche ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e alla vita scolastica. - Comprendere ed eseguire comandi legati ai verbi di movimento.	O	Comprende pienamente e in maniera approfondita vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. È in grado di comprendere anche testi più complessi e di cogliere alcune sfumature di significato. Comprende ed esegue i comandi in modo rapido e preciso, dimostrando un'ottima padronanza dei verbi di movimento.
		D	Dimostra una completa comprensione dei vocaboli e delle espressioni presentate. Comprende facilmente canzoncine, filastrocche e storie. Comprende ed esegue con precisione tutti i comandi.
		B	Comprende un ampio vocabolario e diverse espressioni di uso quotidiano. Segue abbastanza facilmente canzoncine e filastrocche. Comprende ed esegue in modo adeguato la maggior parte dei comandi.
		DISC	Comprende alcuni vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Riesce a seguire semplici canzoncine e filastrocche. Comprende la maggior parte dei comandi, ma li esegue con qualche incertezza.
		S	Comprende alcuni vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, ma talvolta la sua comprensione è parziale. Riesce a riconoscere alcune parole chiave in canzoncine e filastrocche, ma non sempre coglie il significato generale. Comprende alcuni comandi di base, ma talvolta non li esegue correttamente.
		NS	Mostra difficoltà nella comprensione di vocaboli di base, di semplici espressioni di uso quotidiano e di comandi relativi ai verbi di movimento, che non è in grado di eseguire correttamente.
Parlato (produzione ed interazione orale)	- Utilizzare espressioni tipiche legate al quotidiano, contare, nominare oggetti, utilizzare espressioni legate alle festività, alla famiglia, ai colori, agli animali. - Saper dare comandi legati ai verbi di movimento. - Interagire con i compagni nel gioco utilizzando i vocaboli e le indicazioni memorizzate.	O	Dimostra una padronanza completa delle espressioni di uso quotidiano, del conteggio e del vocabolario relativo a oggetti, festività, famiglia, colori e animali. Dà comandi in modo creativo e fluente, adeguandoli a diverse situazioni e contesti. Interagisce con i compagni adattando il linguaggio a diverse situazioni di gioco.
		D	Utilizza espressioni di uso quotidiano in modo fluente e naturale e conta con sicurezza. Nomina un vasto numero di oggetti e utilizza espressioni legate alle festività, alla famiglia, ai colori e agli animali in modo preciso e appropriato. Dà comandi chiari e precisi, utilizzando una vasta gamma di verbi di movimento. Interagisce con i compagni in modo efficace, utilizzando un vasto repertorio di vocaboli e indicazioni.
		B	Utilizza diverse espressioni di uso quotidiano e conta in modo abbastanza fluido. Nomina oggetti comuni e utilizza espressioni legate alle festività, alla famiglia, ai colori e agli animali in modo abbastanza corretto. Dà comandi complessivamente appropriati, utilizzando diversi verbi di movimento. Interagisce con i compagni in modo adeguato, utilizzando vocaboli e indicazioni coerenti.
		DISC	Utilizza alcune espressioni di uso quotidiano e conta con qualche incertezza. Nomina diversi oggetti comuni e utilizza espressioni legate alle festività, alla famiglia, ai colori e agli animali. Dà comandi complessivamente appropriati, ma con alcune imprecisioni. Interagisce con i compagni usando un linguaggio per lo più adeguato.
		S	Utilizza alcune espressioni di uso quotidiano e riesce a contare fino a un numero limitato. Nomina alcuni oggetti comuni e utilizza espressioni legate alle festività, alla famiglia, ai colori e agli animali, ma con qualche incertezza. Dà comandi semplici, talvolta poco chiari. Interagisce con i compagni utilizzando parole e frasi non sempre coerenti.

		NS	Mostra difficoltà nell'utilizzare espressioni di base e nel contare. Non è in grado di nominare oggetti comuni, di utilizzare espressioni legate alle festività, alla famiglia, ai colori e agli animali o di dare comandi legati ai verbi di movimento. Durante il gioco non riesce ad interagire in maniera efficace.
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere parole o semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, già acquisite a livello orale.	O	Comprende pienamente e in maniera approfondita le parole e le frasi presentate, anche con supporti visivi o sonori minimi. È inoltre in grado di inferire, talvolta, il significato di parole non conosciute basandosi sul contesto.
		D	Dimostra una completa comprensione delle parole e delle frasi presentate, anche in contesti complessi e con supporti visivi o sonori meno espliciti. Riconosce e comprende in modo sicuro e preciso le parole e le frasi già acquisite a livello orale, anche in situazioni nuove.
		B	Comprende la maggior parte delle parole e delle frasi presentate. Riconosce e comprende in modo abbastanza corretto le parole e le frasi già acquisite a livello orale, anche se non accompagnate da supporti.
		DISC	Comprende un numero discreto di parole e semplici frasi, anche se non sempre in modo completo. Riconosce la maggior parte delle parole e delle frasi già acquisite a livello orale, soprattutto se il contesto è chiaro e i supporti visivi o sonori sono efficaci.
		S	Comprende alcune parole e semplici frasi, soprattutto se accompagnate da supporti visivi o sonori chiari. Inizia a riconoscere alcune delle parole e delle frasi già acquisite a livello orale, ma con qualche incertezza.
		NS	Mostra difficoltà nella comprensione di parole e semplici frasi, anche se accompagnate da supporti visivi o sonori. Non riesce a riconoscere la maggior parte delle parole e delle frasi già acquisite a livello orale.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere semplici termini di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe con o senza supporto delle immagini.	O	È in grado di scrivere in modo corretto e sicuro un vasto numero di termini di uso quotidiano, anche in contesti più complessi e senza il supporto di immagini.
		D	Scrive in modo corretto un'ampia gamma di semplici termini di uso quotidiano, anche in contesti leggermente più complessi.
		B	Scrive in modo abbastanza corretto la maggior parte dei termini di uso quotidiano, con e anche senza il supporto di immagini.
		DISC	Scrive un numero discreto di semplici termini di uso quotidiano, anche senza il supporto di immagini. Scrive la maggior parte delle parole in modo corretto, anche se può commettere errori occasionali.
		S	Scrive alcuni semplici termini di uso quotidiano, soprattutto se accompagnati da immagini chiare. Inizia a scrivere alcune parole in modo corretto, ma con qualche incertezza.
		NS	Mostra difficoltà nella scrittura di semplici termini di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini. Non riesce a scrivere correttamente le parole più elementari.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere vocaboli, canzoncine, filastrocche, espressioni di uso quotidiano e brevi racconti pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e alla vita scolastica. - Comprendere ed eseguire comandi legati ai verbi di movimento. - Comprendere istruzioni relative a giochi con i compagni, giochi di ruolo, indicazioni o consegne.	O	Comprende facilmente un'ampia gamma di vocaboli ed espressioni relative agli argomenti trattati. Comprende senza difficoltà canzoni, filastrocche e racconti. Esegue comandi complessi e istruzioni dettagliate con sicurezza e precisione.
		D	Comprende la maggior parte dei vocaboli e delle espressioni relative agli argomenti trattati. Comprende canzoni, filastrocche e racconti pronunciati chiaramente. Esegue comandi e istruzioni con sicurezza.
		B	Comprende un buon numero di vocaboli e le espressioni basilari relative agli argomenti trattati. Ha una comprensione complessiva di canzoni, filastrocche e racconti se pronunciati lentamente e chiaramente. Esegue comandi e istruzioni complesse, con qualche incertezza.
		DISC	Comprende vocaboli ed espressioni di base relativi agli argomenti trattati. Comprende canzoni, filastrocche e racconti solo se pronunciati molto lentamente o con supporto visivo. Esegue comandi e istruzioni semplici.
		S	Comprende un numero limitato di vocaboli ed espressioni di base relativi agli argomenti trattati. Comprende solo alcune parole di canzoni, filastrocche e racconti, anche se pronunciati molto lentamente e con supporto visivo. Esegue comandi e istruzioni solo se molto semplici.
		NS	Mostra difficoltà nella comprensione dei vocaboli e delle espressioni relative agli argomenti trattati. Coglie solo marginalmente il significato globale di canzoni, filastrocche e racconti, anche se pronunciati molto lentamente e con supporto visivo. Esegue alcuni comandi e istruzioni solo se molto semplici e con il supporto dell'insegnante.
Parlato (produzione ed interazione orale)	- Utilizzare lessico ed espressioni legate al contesto scolastico. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Saper dare comandi legati ai verbi di movimento.	O	Utilizza un'ampia gamma di lessico ed espressioni relative al contesto scolastico con fluidità e precisione. Interagisce con i compagni in modo naturale ed efficace, utilizzando espressioni e frasi appropriate per presentarsi, giocare e comunicare. Dà comandi di movimento complessi con sicurezza e precisione.
		D	Utilizza la maggior parte del lessico e delle espressioni relative al contesto scolastico con sicurezza. Interagisce con i compagni in modo naturale e corretto, utilizzando espressioni e frasi appropriate per presentarsi, giocare e comunicare. Dà comandi di movimento complessi.
		B	Utilizza un buon numero di vocaboli ed espressioni di base relative al contesto scolastico. Interagisce con i compagni in modo adeguato, utilizzando espressioni e frasi semplici per presentarsi, giocare e comunicare. Dà comandi di movimento complessi, con qualche incertezza.
		DISC	Utilizza lessico ed espressioni di base relativi al contesto scolastico. Interagisce con i compagni in modo generalmente adeguato, utilizzando espressioni e frasi essenziali. Dà comandi di movimento semplici.
		S	Utilizza alcuni vocaboli e semplici espressioni di base relativi al contesto scolastico. Interagisce con i compagni in modo essenziale e non sempre utilizza espressioni e frasi in modo corretto. Dà alcuni comandi di movimento solo se molto semplici.
		NS	Mostra difficoltà nell'utilizzo del lessico e delle espressioni di base relativi al contesto scolastico. Non è in grado di interagire con i compagni in modo efficace o di dare comandi e istruzioni.

Lettura (comprensione scritta)	- Individuare e comprendere elementi fondamentali in dialoghi, brevi messaggi, racconti, canzoni e filastrocche, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. - Leggere, nominare, collegare parole-immagini cogliendo il significato di parole e frasi già acquisite a livello orale.	O	Individua e comprende con facilità tutti gli elementi fondamentali in dialoghi, messaggi, racconti, canzoni e filastrocche, anche complessi e con lessico non del tutto familiare. Legge, nomina e collega parole-immagini con fluidità e precisione, dimostrando un'ampia comprensione del significato di parole e frasi.
		D	Individua e comprende la maggior parte degli elementi fondamentali in dialoghi, messaggi, racconti, canzoni e filastrocche. Legge, nomina e collega parole-immagini con sicurezza, dimostrando una corretta comprensione del significato di parole e frasi.
		B	Individua e comprende gli elementi fondamentali in dialoghi, messaggi, racconti, canzoni e filastrocche con lessico familiare. Legge, nomina e collega parole-immagini con qualche incertezza, dimostrando una comprensione globale del significato di parole e frasi.
		DISC	Individua e comprende solo alcuni elementi fondamentali in dialoghi, messaggi, racconti, canzoni e filastrocche, soprattutto se supportati da immagini o audio chiari. Legge, nomina e collega parole-immagini dimostrando una comprensione parziale del significato di parole e frasi.
		S	Individua e comprende solo gli elementi più semplici e ripetitivi in dialoghi, messaggi, racconti, canzoni e filastrocche. Legge, nomina e collega alcune parole-immagini dimostrando una comprensione limitata del significato di parole e frasi.
		NS	Mostra grande incertezza nell'individuare e comprendere gli elementi fondamentali in dialoghi, messaggi, racconti, canzoni e filastrocche, anche con supporto visivo o sonoro. Non è in grado di leggere, nominare o collegare parole-immagini in modo significativo.
Scrittura (produzione scritta)	- Scrivere parole, semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e memorizzate, con il supporto iconografico e sonoro. - Scrivere semplici frasi, domande e risposte utilizzate nell'interazione orale. - Completare semplici frasi legate a contesti e situazioni specifiche.	O	Scrive parole e semplici frasi in modo accurato e fluente, utilizzando un lessico ampio e appropriato al contesto e impiegando in modo efficace il supporto iconografico e sonoro. Scrive frasi, domande e risposte già note con struttura grammaticale e sintassi precise e corrette. Completa frasi in modo creativo e originale, dimostrando piena comprensione del contesto.
		D	Scrive parole e semplici frasi in modo accurato, utilizzando un lessico adeguato al contesto e impiegando in modo proficuo il supporto iconografico e sonoro. Scrive frasi, domande e risposte già note con struttura grammaticale e sintassi generalmente corrette. Completa frasi in modo appropriato, dimostrando un'ampia comprensione del contesto.
		B	Scrive parole e semplici frasi in modo generalmente adeguato, utilizzando il supporto iconografico e sonoro con qualche incertezza. Scrive frasi, domande e risposte già note con struttura grammaticale e sintassi abbastanza corrette. Completa frasi in modo complessivamente coerente, dimostrando una comprensione di base del contesto.
		DISC	Scrive parole e semplici frasi in maniera incerta, utilizzando in modo non sempre proficuo il supporto iconografico e sonoro. Scrive frasi, domande e risposte già note con struttura grammaticale e sintassi parzialmente corrette. Completa frasi in modo per lo più coerente, dimostrando una comprensione essenziale del contesto.
		S	Scrive parole e semplici frasi in maniera incerta e talvolta con errori, non sfruttando pienamente il supporto iconografico e sonoro. Scrive frasi, domande e risposte già note con struttura grammaticale e sintassi molto

			semplici. Completa frasi in modo non sempre coerente, dimostrando una comprensione molto limitata del contesto.
		NS	Mostra difficoltà nella scrittura di parole e semplici frasi, gestendo con incertezza anche il supporto iconografico e sonoro. Scrive frasi, domande e risposte già note con struttura grammaticale e sintassi spesso inadeguate. Non è in grado di completare frasi in modo coerente, dimostrando scarsa comprensione del contesto.

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere vocaboli, canzoni, filastrocche, espressioni di uso quotidiano e racconti pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e alla vita scolastica. - Comprendere ed eseguire comandi legati ai verbi memorizzati. - Comprendere istruzioni relative a giochi con i compagni, giochi di ruolo, indicazioni o consegne.	O	Dimostra un'ampia comprensione di vocaboli, canzoni, filastrocche, espressioni e racconti relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia e alla vita scolastica. Esegue comandi e istruzioni complesse con facilità.
		D	Comprende la maggior parte dei vocaboli, delle canzoni, delle filastrocche, delle espressioni e dei racconti relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia e alla vita scolastica. Esegue comandi e istruzioni complesse con precisione.
		B	Comprende alcuni vocaboli, canzoni, filastrocche, espressioni di uso quotidiano e racconti relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e alla vita scolastica. Esegue comandi legati ai verbi memorizzati e comprende istruzioni semplici.
		DISC	Comprende alcuni vocaboli di base, canzoni, filastrocche, espressioni di uso quotidiano e racconti, soprattutto se supportati da immagini. Esegue comandi semplici e istruzioni chiare.
		S	Comprende parole e frasi essenziali. Comprende ed esegue comandi e istruzioni molto semplici.
		NS	Mostra difficoltà nella comprensione di parole e frasi, anche essenziali. La comprensione di comandi e istruzioni è parziale o limitata.
Parlato (produzione ed interazione orale)	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Saper dare comandi legati ai verbi memorizzati. - Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.	O	Produce frasi significative e ben strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni. Interagisce in modo spontaneo e fluente con i compagni, utilizzando espressioni appropriate e variando il registro linguistico. Dà comandi chiari e precisi, utilizzando una varietà di verbi e strutture. Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo efficace.
		D	Produce frasi complesse ed articolate riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni. Interagisce con i compagni utilizzando espressioni e frasi appropriate. Dà comandi chiari e comprensibili, utilizzando i verbi memorizzati. Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo corretto.
		B	Produce frasi abbastanza corrette riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagisce con i compagni in modo adeguato, utilizzando espressioni e frasi memorizzate. Dà comandi semplici legati ai verbi memorizzati. Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate con qualche incertezza.

		DISC	Produce frasi semplici riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagisce con i compagni utilizzando principalmente espressioni di base. Dà comandi semplici, talvolta con il supporto di immagini. Utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo incerto e con qualche errore.
		S	Produce solo alcune parole o frasi isolate, mostrando incertezza nella costruzione di frasi complete. Interagisce con i compagni utilizzando espressioni molto semplici. Dà comandi essenziali e non sempre adeguati. L'uso del lessico, delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche è basilare.
		NS	Non è in grado di produrre frasi significative. Ha difficoltà a interagire con i compagni, anche con espressioni memorizzate. Fatica a dare comandi in modo autonomo. L'uso del lessico, delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche è molto limitato.
Lettura (comprensione scritta)	- Individuare e comprendere elementi fondamentali in dialoghi, brevi messaggi, cartoline, biglietti, racconti, canzoni e filastrocche, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. - Leggere, nominare, collegare parole-immagini cogliendo il significato di parole e frasi già acquisite a livello orale.	O	Comprende in modo completo e autonomo dialoghi, messaggi, testi e canzoni, anche complessi, cogliendo sfumature di significato e intenzioni comunicative. Legge e comprende un'ampia gamma di parole e frasi, collegandole correttamente alle immagini e utilizzandole in modo efficace.
		D	Comprende la maggior parte di dialoghi, messaggi, testi e canzoni, mostrando sicurezza nell'interpretazione e capacità di inferire significati. Legge e comprende un buon numero di parole e frasi, collegandole alle immagini e utilizzandole in modo appropriato.
		B	Comprende dialoghi, messaggi, testi e canzoni, mostrando una comprensione generale e identificando le informazioni principali. Legge e comprende alcune parole e frasi, collegandole alle immagini e utilizzandole in modo adeguato.
		DISC	Comprende dialoghi, messaggi, testi e canzoni brevi e semplici. Legge e comprende alcune parole e frasi, collegandole alle immagini con qualche incertezza.
		S	Comprende dialoghi, messaggi, testi e canzoni molto semplici, mostrando incertezza nella comprensione generale e nell'identificazione delle informazioni principali. Legge e comprende poche parole e frasi, che talvolta collega alle immagini con qualche esitazione.
		NS	Fatica a comprendere dialoghi, messaggi, testi e canzoni, mostrando difficoltà anche nella comprensione di elementi di base. La comprensione di parole e frasi, anche già note, è molto limitata.
Scrittura (produzione scritta)	- Scrivere parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe e memorizzate con il supporto iconografico e sonoro. - Produrre semplici frasi, anche legate a situazioni e contesti specifici, con l'utilizzo di termini noti. - Riordinare e completare sequenze di parole.	O	Scrive parole e frasi complesse attinenti alle attività svolte in modo accurato e sicuro, utilizzando un ampio vocabolario e strutture grammaticali appropriate. Produce frasi ben articolate e coerenti, dimostrando un'ottima padronanza dei termini noti. Riordina e completa sequenze di parole complesse, comprendendo le relazioni logiche e temporali tra gli elementi.
		D	Scrive parole e frasi attinenti alle attività svolte in modo corretto e autonomo, utilizzando parole e strutture grammaticali adeguate. Produce frasi semplici in modo efficace, dimostrando una buona capacità di adattare il linguaggio al contesto. Riordina e completa sequenze di parole in modo preciso, individuando le connessioni tra gli elementi.
		B	Scrive parole e frasi attinenti alle attività svolte in modo abbastanza corretto, utilizzando il vocabolario di base e le strutture grammaticali più comuni. Produce frasi semplici ma per lo più coerenti, dimostrando di sapersi

			esprimere per iscritto in situazioni familiari. Riordina e completa sequenze di parole comprendendo le relazioni di base tra gli elementi.
		DISC	Scrive parole e frasi attinenti alle attività svolte in modo per lo più adeguato, utilizzando un vocabolario e strutture grammaticali di base. Produce frasi semplici e talvolta poco coerenti. Riordina e completa sequenze di parole con qualche incertezza.
		S	Scrive parole e frasi minime attinenti alle attività svolte utilizzando un vocabolario limitato e strutture grammaticali di base. Produce frasi minime con incertezze, dimostrando una parziale capacità di espressione scritta. Riordina e completa sequenze di parole mostrando qualche esitazione nel collegare gli elementi.
		NS	Mostra difficoltà nel riprodurre gli elementi di base di frasi minime attinenti alle attività svolte. La capacità di espressione scritta è molto limitata. Nel riordinare e completare sequenze di parole dimostra di non saper cogliere in maniera adeguata le relazioni tra gli elementi.

CLASSE QUARTA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.	O	Comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, con diverse voci e intonazioni, cogliendo sfumature di significato e intenzioni dei parlanti. Comprende brevi testi multimediali di varia natura (narrativi, informativi, descrittivi), individuando informazioni esplicite e implicite, collegando le idee e traendo conclusioni.
		D	Comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano chiari e ben strutturati, con un ritmo di eloquio normale, cogliendone il significato generale e i dettagli principali. Comprende brevi testi multimediali di varia natura con un linguaggio semplice e diretto, individuando le informazioni principali e il tema centrale.
		B	Comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con un linguaggio di uso quotidiano e un ritmo di eloquio lento, cogliendone il significato generale. Comprende brevi testi multimediali con frasi semplici e un linguaggio familiare, individuando le informazioni più evidenti.
		DISC	Comprende alcune parole e frasi in semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate lentamente e con chiarezza. Comprende il senso generale e alcune parole chiave di brevi testi multimediali, talvolta con qualche incertezza.
		S	Comprende alcune parole isolate o espressioni molto semplici in brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprende in modo parziale il senso generale di testi multimediali anche molto brevi, riconoscendo solo qualche parola chiave.
		NS	Mostra difficoltà nella comprensione di dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche se scanditi in maniera chiara. Non riesce ad individuare autonomamente il senso generale e le parole chiave di semplici testi multimediali.

Parlato (produzione ed interazione orale)	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.	O	Descrive con chiarezza e precisione persone, luoghi e oggetti familiari. Riferisce informazioni personali in modo articolato, integrando mimica e gesti in modo naturale ed efficace. Interagisce in modo fluente e spontaneo con compagni e adulti, utilizzando un ampio vocabolario e strutture grammaticali corrette, adattando il proprio linguaggio alla situazione.
		D	Descrive correttamente persone, luoghi e oggetti familiari. Riferisce informazioni personali in modo chiaro e completo, integrando mimica e gesti in maniera appropriata. Interagisce in modo efficace con compagni e adulti, utilizzando espressioni adatte e mostrando buona comprensione delle funzioni linguistiche.
		B	Descrive in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari. Riferisce informazioni personali in modo comprensibile, integrando mimica e gesti in maniera adeguata. Interagisce in modo abbastanza agevole con compagni e adulti, utilizzando espressioni comuni e mostrando una comprensione di base delle funzioni linguistiche.
		DISC	Descrive in modo essenziale persone, luoghi e oggetti familiari. Riferisce informazioni personali in modo comprensibile ma talvolta frammentario, integrando mimica e gesti in maniera per lo più adeguata. Interagisce con compagni e adulti utilizzando espressioni semplici e mostrando qualche incertezza nella comprensione delle funzioni linguistiche.
		S	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un vocabolario ristretto. Riferisce informazioni personali in modo non sempre chiaro, integrando mimica e gesti con qualche incertezza. Interagisce con compagni e adulti utilizzando frasi minime e mostrando parziale comprensione delle funzioni linguistiche.
		NS	Non riesce a descrivere in modo adeguato persone, luoghi e oggetti familiari. Riferisce informazioni personali in modo poco comprensibile. L'interazione con compagni e adulti risulta poco efficace.
Lettura (comprensione scritta)	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	O	Legge e comprende in modo approfondito testi brevi e semplici, anche con lessico non completamente familiare, cogliendone il significato globale, i dettagli e le inferenze. Identifica con sicurezza parole e frasi familiari, ma anche nuove, grazie al contesto e ai supporti visivi.
		D	Legge e comprende testi brevi e semplici, cogliendone il significato globale e i dettagli principali. Identifica facilmente parole e frasi familiari, anche in contesti diversi.
		B	Legge e comprende testi brevi e semplici, cogliendone il significato globale ed alcune informazioni principali. Identifica la maggior parte delle parole e delle frasi già note all'interno del testo.
		DISC	Legge e comprende testi brevi e semplici con l'aiuto di supporti visivi, cogliendone il significato generale. Identifica alcune parole e frasi familiari.
		S	Legge e comprende con qualche incertezza testi molto brevi e semplici accompagnati da supporti visivi. Identifica poche parole e frasi familiari.
		NS	Non riesce a comprendere il significato di testi semplici e molto brevi. Fatica ad individuare nel testo parole o frasi familiari.
Scrittura (produzione scritta)	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per	O	Scrive messaggi chiari, completi e ben strutturati, adatti allo scopo e al destinatario, utilizzando un linguaggio ricco e personale. Scrive testi descrittivi e informativi dettagliati e ben organizzati.

	ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Scrivere, in forma comprensibile, brevi testi descrittivi e informativi.	D	Scrive messaggi chiari e completi, adatti allo scopo, utilizzando un linguaggio corretto. Scrive testi descrittivi e informativi coerenti e ben organizzati.
		B	Scrive messaggi semplici e comprensibili, utilizzando un linguaggio appropriato. Scrive testi descrittivi e informativi coerenti.
		DISC	Scrive messaggi brevi ed essenziali, utilizzando un linguaggio semplice. Scrive testi descrittivi e informativi comprensibili.
		S	Scrive messaggi brevi e talvolta frammentari, utilizzando un linguaggio molto semplice. Scrive testi descrittivi e informativi parzialmente comprensibili.
		NS	Scrive messaggi brevi poco efficaci o con imprecisioni. Scrive testi descrittivi e informativi scarsamente comprensibili.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	O	Distingue in modo preciso coppie di parole simili, anche con pronunce relativamente complesse, e ne comprende le sfumature di significato. Coglie in modo approfondito i rapporti di significato tra parole ed espressioni, anche in contesti nuovi. Analizza la struttura delle frasi in modo dettagliato, collegando costrutti grammaticali a diverse intenzioni comunicative. Riflette sul proprio apprendimento identificando punti di forza e aree di miglioramento con strategie efficaci.
		D	Distingue coppie di parole simili, comprendendone il significato anche in contesti diversi. Coglie i rapporti di significato tra parole ed espressioni nei contesti d'uso più comuni. Mette in relazione le strutture grammaticali con le principali intenzioni comunicative. Riconosce ciò che ha imparato e ciò che deve ancora imparare, individuando alcune strategie di apprendimento utili.
		B	Distingue coppie di parole simili, comprendendone il significato di base. Coglie il significato di parole ed espressioni nei contesti d'uso più comuni. Collega la maggior parte delle strutture grammaticali di base alle intenzioni comunicative. Identifica ciò che ha imparato e inizia ad individuare le aree di miglioramento.
		DISC	Distingue alcune coppie di parole simili ma talvolta mostra qualche incertezza nel comprenderne il significato. Coglie il significato di vocaboli ed espressioni nei contesti d'uso più comuni, anche con l'aiuto di immagini o altri supporti. Collega alcune strutture grammaticali di base a intenzioni comunicative semplici. Riconosce globalmente ciò che ha imparato e inizia ad identificare alcune possibili aree di miglioramento.
		S	Distingue alcune coppie di parole simili ma talvolta ne confonde il significato. Coglie il significato di vocaboli ed espressioni molto semplici solo in contesti d'uso già noti, anche con l'aiuto di immagini o altri supporti. Collega con qualche imprecisione alcune strutture grammaticali di base a intenzioni comunicative semplici. Riconosce globalmente ciò che ha imparato e inizia ad identificare in parziale autonomia alcune possibili aree di miglioramento.
		NS	Mostra difficoltà nel distinguere coppie di parole con suoni simili e nella comprensione dei loro rispettivi significati. Non riesce a cogliere il significato di parole ed espressioni all'interno dei contesti d'uso, dimostrando una comprensione parziale anche in situazioni semplici. Non è in grado di stabilire collegamenti tra la struttura delle frasi e le intenzioni comunicative sottostanti. Deve ancora maturare consapevolezza del proprio processo di apprendimento, rivelando difficoltà nell'identificare sia i progressi compiuti che le aree che necessitano di ulteriore sviluppo.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Ascolto <i>(comprensione orale)</i>	- Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	O	Comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano anche se pronunciate a velocità naturale o con alcune variazioni. Identifica con precisione il tema generale di discorsi complessi e dettagliati, cogliendone le sfumature. Comprende testi multimediali di varia natura in modo completo, individuando parole chiave e il messaggio centrale.
		D	Comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e a velocità moderata. Identifica il tema generale di un discorso nella maggior parte dei casi. Comprende testi multimediali di media difficoltà, individuando parole chiave e il senso generale.
		B	Comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente. Identifica il tema generale di un discorso se esposto con un linguaggio semplice e chiaro. Comprende testi multimediali semplici, individuando alcune parole chiave e il senso generale.
		DISC	Comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano solo se pronunciate molto lentamente e/o accompagnate da un supporto visivo. Identifica con qualche incertezza il tema generale di un discorso. Comprende in modo globale testi multimediali molto semplici.
		S	Comprende solo parzialmente dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche se pronunciate lentamente e con supporto visivo. Non sempre identifica correttamente il tema generale di un discorso. Comprende testi multimediali molto brevi e semplici con l'aiuto di immagini.
		NS	Mostra difficoltà nella comprensione di dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche se pronunciate lentamente e con supporto visivo. Nella maggior parte dei casi non riesce a cogliere pienamente il tema generale di un discorso su temi conosciuti. La comprensione di brevi testi multimediali risulta limitata.
Parlato <i>(produzione ed interazione orale)</i>	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.	O	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo dettagliato, utilizzando un ampio vocabolario e strutture grammaticali corrette. Fornisce informazioni personali complete, arricchendole con mimica e gesti naturali. Interagisce in modo fluente ed efficace in diverse situazioni, dimostrando un'ottima padronanza delle espressioni e funzioni linguistiche.
		D	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo chiaro e preciso, utilizzando parole e strutture grammaticali corrette. Fornisce informazioni personali pertinenti, accompagnandole con mimica e gesti adeguati al contesto. Interagisce in modo proficuo in diverse situazioni, utilizzando espressioni e funzioni linguistiche appropriate.
		B	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari abbastanza chiaramente, utilizzando parole e strutture grammaticali semplici ma globalmente corrette. Fornisce informazioni personali di base, supportandole con mimica e gesti per lo più coerenti. Interagisce in modo abbastanza comprensibile in situazioni familiari, utilizzando espressioni e funzioni linguistiche di base.

		DISC	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e strutture grammaticali semplici. Fornisce informazioni personali essenziali, con qualche incertezza nell'utilizzo di mimica e gesti. Interagisce in situazioni familiari utilizzando solo alcune espressioni e funzioni linguistiche in modo generalmente adeguato.
		S	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari in modo frammentario, utilizzando un vocabolario molto ristretto e strutture grammaticali minime. Fornisce solo informazioni personali essenziali e utilizza mimica e gesti in modo poco efficace. Interagisce in modo incerto anche in situazioni familiari.
		NS	Non è in grado di descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in modo comprensibile. Non riesce a fornire informazioni personali o a interagire in modo adeguato in situazioni familiari.
Lettura <i>(comprensione scritta)</i>	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	O	Legge e comprende in modo autonomo testi brevi e semplici, anche con alcune strutture meno comuni, cogliendone il significato globale e i dettagli specifici. Identifica con precisione parole e frasi familiari, inferendone il significato anche da indizi contestuali. Utilizza efficacemente i supporti visivi per arricchire la comprensione del testo.
		D	Legge e comprende testi brevi e semplici, cogliendone il significato globale e identificando la maggior parte delle parole e frasi familiari. Utilizza correttamente i supporti visivi per facilitare la comprensione del testo.
		B	Legge e comprende testi brevi e semplici, cogliendone il significato globale e identificando alcune parole e frasi familiari. Utilizza i supporti visivi per chiarire il significato del testo.
		DISC	Legge e comprende testi brevi e semplici con qualche incertezza, cogliendone il significato globale e identificando semplici parole e frasi familiari. Inizia a utilizzare i supporti visivi in modo più autonomo per facilitare la comprensione.
		S	Legge e comprende testi brevi e semplici talvolta con il supporto dell'insegnante, cogliendone il significato globale. Inizia ad identificare parole e frasi familiari e ad utilizzare i supporti visivi per la comprensione.
		NS	Legge e comprende testi brevi e semplici con difficoltà, non riuscendo a coglierne il significato globale. Fatica a identificare parole e frasi familiari. Non sfrutta correttamente gli eventuali supporti visivi.
Scrittura <i>(produzione scritta)</i>	• Scrivere in forma comprensibile brevi testi descrittivi e informativi, messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...	O	Scriva testi descrittivi e informativi chiari, dettagliati e ben strutturati, utilizzando un vocabolario ricco e le strutture grammaticali in modo appropriato. Produce messaggi per diverse finalità in modo accurato, utilizzando espressioni efficaci e un registro adeguato al contesto.
		D	Scriva testi descrittivi e informativi chiari e ben organizzati, utilizzando un vocabolario ampio e strutture grammaticali adeguate. Produce messaggi per diverse finalità in modo corretto, utilizzando espressioni appropriate e un registro adeguato al contesto.
		B	Scriva testi descrittivi e informativi semplici, utilizzando parole e strutture grammaticali per lo più adeguate. Produce messaggi per diverse finalità in modo abbastanza corretto e comprensibile.
		DISC	Scriva testi descrittivi e informativi brevi e semplici, dimostrando una comprensione di base delle strutture grammaticali e del vocabolario. Produce messaggi per diverse finalità in modo comprensibile.

		S	Scrive testi descrittivi e informativi molto brevi e semplici, con alcune incertezze nell'organizzazione e nell'uso del vocabolario e delle strutture grammaticali. Produce messaggi per diverse finalità in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio globalmente comprensibile ma con imprecisioni.
		NS	Scrive testi descrittivi e informativi molto limitati, con difficoltà nell'organizzazione, nell'uso del vocabolario e delle strutture grammaticali. Produce messaggi per diverse finalità utilizzando espressioni poco coerenti e un registro per lo più inadeguato.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. • Individuare alcuni elementi culturali dei popoli anglofoni e operare comparazioni con le proprie abitudini, cogliendo somiglianze e differenze.	O	Distingue con precisione il significato di coppie di parole simili e le utilizza correttamente nel contesto. Analizza in modo approfondito parole ed espressioni, cogliendone sfumature di significato e relazioni. Comprende la struttura delle frasi e le intenzioni comunicative sottostanti. Riflette in modo consapevole sul proprio apprendimento, individuando punti di forza e aree di miglioramento. Dimostra una solida conoscenza degli elementi culturali dei popoli anglofoni e li confronta in modo critico con le proprie abitudini.
		D	Distingue il significato di coppie di parole simili e nella maggior parte dei casi le utilizza in modo appropriato. Analizza parole ed espressioni, cogliendone i significati principali e le relazioni più evidenti. Comprende la struttura delle frasi e le intenzioni comunicative generali. Riflette sul proprio apprendimento, individuando i progressi compiuti e le aree in cui è necessario migliorare. Conosce gli elementi culturali dei popoli anglofoni e li confronta con le proprie abitudini, evidenziando somiglianze e differenze.
		B	Distingue il significato di coppie di parole simili e le utilizza in modo globalmente appropriato. Analizza parole ed espressioni, cogliendone i significati più comuni. Comprende la struttura delle frasi e le intenzioni comunicative di base. Riflette in modo semplice sul proprio apprendimento, identificando ciò che ha imparato e iniziando ad individuare le aree di miglioramento. Conosce alcuni elementi culturali dei popoli anglofoni e li confronta con le proprie abitudini, evidenziando alcune somiglianze e differenze.
		DISC	Distingue il significato di alcune coppie di parole simili e le utilizza in modo abbastanza coerente. Analizza parole ed espressioni cogliendone solo i significati più semplici. Comprende la struttura delle frasi e le intenzioni comunicative in contesti molto chiari. Riflette sul proprio apprendimento riconoscendo globalmente ciò che ha imparato e iniziando ad identificare alcune possibili aree di miglioramento. Conosce alcuni elementi culturali dei popoli anglofoni e talvolta li confronta con le proprie abitudini.
		S	Mostra una comprensione di base di coppie di parole simili, anche se a volte le confonde. Utilizza alcune parole ed espressioni in modo appropriato, anche se con qualche incertezza. Comprende la struttura di frasi semplici e le intenzioni comunicative di base in contesti chiari. Riflette in modo parzialmente autonomo sul proprio apprendimento. Conosce alcuni elementi culturali dei popoli anglofoni ed è in grado di confrontarli in maniera molto essenziale con alcune abitudini proprie.
		NS	Mostra difficoltà nel comprendere coppie di parole simili e generalmente le utilizza in modo inappropriato. Analizza parole ed espressioni con molta difficoltà, cogliendone solo alcuni significati. Comprende la struttura delle frasi e le intenzioni comunicative solo con l'aiuto dell'insegnante. Deve ancora maturare consapevolezza del proprio processo di apprendimento, rivelando difficoltà nell'identificare sia i progressi compiuti che le aree che necessitano di ulteriore sviluppo. Conosce pochi elementi culturali dei popoli anglofoni e generalmente non è in grado di confrontarli con le proprie abitudini.

Disciplina: MATEMATICA

Orizzonte di riferimento europeo: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Numeri</i>	● Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. ● Leggere e scrivere i numeri naturali. ● Confrontare e ordinare numeri naturali. ● Eseguire operazioni con i numeri naturali. ● Verbalizzare le procedure di calcolo.	O	È in grado di contare, leggere e scrivere i numeri naturali in modo preciso, di confrontarli e ordinarli correttamente; sa operare autonomamente con essi verbalizzando le procedure di calcolo.
		D	È in grado di contare, leggere e scrivere numeri naturali in modo corretto, confrontarli e ordinarli. Sa operare con essi in modo corretto verbalizzando le procedure di calcolo.
		B	È in grado di contare, leggere e scrivere numeri naturali in modo corretto, confrontarli e ordinarli. Sa operare con essi in modo abbastanza efficace, tuttavia manifesta qualche incertezza nella verbalizzazione delle procedure di calcolo.
		DISC	È in grado di contare, leggere e scrivere numeri naturali in modo abbastanza corretto. Manifesta incertezze se deve operare con essi e verbalizzare le procedure di calcolo.
		S	Sa leggere e scrivere semplici numeri, opera con essi e verbalizza le procedure di calcolo in parziale autonomia.
		NS	Incontra difficoltà nel leggere e scrivere numeri naturali e manifesta molte incertezze nell'operare con essi e nel verbalizzare le procedure di calcolo.
<i>Spazio e figure</i>	● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone. ● Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno. ● Riconoscere e denominare figure geometriche.	O	È in grado di comunicare con grande precisione la posizione degli oggetti nello spazio. Esegue e descrive percorsi con esattezza. Riconosce e denomina correttamente le figure geometriche.
		D	È in grado di comunicare la posizione degli oggetti nello spazio. Esegue e descrive percorsi correttamente. Riconosce e denomina le figure geometriche.
		B	È in grado di comunicare la posizione degli oggetti nello spazio. Esegue e descrive percorsi in modo abbastanza corretto. Riconosce e denomina le figure geometriche.
		DISC	Evidenzia qualche incertezza nel comunicare la posizione degli oggetti nello spazio. Esegue e descrive percorsi con incertezza. Riconosce e denomina alcune figure geometriche.
		S	Evidenzia incertezze nel comunicare la posizione degli oggetti nello spazio. Esegue e descrive percorsi con molta incertezza. Riconosce poche figure geometriche.
		NS	Ha difficoltà nel comunicare la posizione degli oggetti nello spazio, nell'eseguire correttamente percorsi e nel riconoscere e denominare le figure geometriche.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	● Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni appropriate. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Individuare la soluzione di un problema.	O	È in grado di misurare grandezze in modo corretto, utilizzando unità arbitrarie. Classifica correttamente numeri, figure e oggetti in base a più proprietà. Rappresenta e legge dati e relazioni in diagrammi, schemi e tabelle con sicurezza in modo autonomo e preciso. Inoltre, è in grado di individuare la soluzione a problemi.
		D	È in grado di misurare grandezze, utilizzando unità arbitrarie. Classifica correttamente numeri, figure e oggetti in base a più proprietà. Rappresenta e legge dati e relazioni in diagrammi, schemi e tabelle con sicurezza, è in grado di individuare la soluzione di problemi.

		B	È in grado di eseguire semplici misurazioni, utilizzando unità arbitrarie. Classifica correttamente numeri, figure e oggetti. Rappresenta e legge dati e relazioni in diagrammi, schemi e tabelle. Individua la soluzione dei problemi in modo abbastanza corretto.
		DISC	È in grado di eseguire semplici misurazioni, utilizzando unità arbitrarie. Sta imparando ad eseguire classificazioni. Rappresenta e legge dati e relazioni in diagrammi, schemi e tabelle. Manifesta qualche incertezza nell'individuare la soluzione di problemi.
		S	È in grado di effettuare semplici misurazioni, utilizzando unità arbitrarie. Manifesta incertezze nell'eseguire classificazioni, nel rappresentare e leggere dati e relazioni in diagrammi, schemi e tabelle. Risolve situazioni problematiche riferite a esperienze concrete.
		NS	Ha difficoltà ad eseguire misurazioni, utilizzando unità arbitrarie e ad operare classificazioni. Legge semplici dati e relazioni in diagrammi, schemi e tabelle, ma non sempre li rappresenta. Incontra difficoltà nell'individuare la soluzione di problemi.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Numeri</i>	● Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. ● Confrontare e ordinare i numeri naturali. ● Eseguire operazioni con i numeri naturali. ● Eseguire calcoli mentali utilizzando diverse strategie. ● Costruire le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	O	Legge e scrive numeri naturali, dimostrando di comprendere il valore delle cifre, li confronta e li ordina. Esegue operazioni con precisione e autonomia, utilizzando anche strategie di calcolo veloce. Sa costruire le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
		D	Legge e scrive numeri naturali, dimostrando di comprendere il valore delle cifre, li confronta e li ordina. Esegue operazioni autonomamente, utilizzando anche strategie di calcolo veloce. Sa costruire le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
		B	Legge e scrive numeri naturali, con discreta consapevolezza della notazione posizionale, li confronta e li ordina con alcune incertezze. Esegue operazioni con i numeri naturali, svolge semplici calcoli mentali, sa costruire alcune tabelline della moltiplicazione.
		DISC	Legge e scrive numeri naturali, sta acquisendo il valore posizionale delle cifre. Esegue le operazioni con i numeri naturali, li confronta e li ordina con alcune incertezze. Svolge semplici calcoli mentali, con qualche esitazione nello scegliere la strategia giusta. Costruisce alcune tabelline della moltiplicazione.
		S	Legge e scrive numeri naturali, ma incontra ostacoli nell'individuare il valore posizionale delle loro cifre, li confronta e li ordina con molte incertezze. Esegue semplici operazioni con i numeri naturali senza utilizzare strategie di calcolo veloce. Costruisce poche tabelline della moltiplicazione.
		NS	Ha difficoltà nel leggere e scrivere i numeri naturali, nel confrontarli ed ordinarli e nel comprendere adeguatamente la notazione posizionale. Manifesta notevoli incertezze nell'eseguire semplici operazioni e calcoli mentali. Costruisce poche tabelline della moltiplicazione.

Spazio e figure	• Descrivere un percorso che si sta facendo o dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Conoscere le principali figure geometriche e individuarne gli elementi significativi. • Individuare e produrre figure simmetriche.	O	È in grado di eseguire e leggere un percorso autonomamente, nonché di fornire in modo preciso le istruzioni per realizzarlo. Conosce tutte le figure geometriche, le rappresenta e ne individua gli elementi significativi. Individua e produce figure simmetriche con grande precisione.
		D	È in grado di eseguire e leggere un percorso, nonché di fornire le istruzioni per realizzarlo. Conosce le figure geometriche, le rappresenta e ne individua alcuni elementi. Individua e produce figure simmetriche
		B	È in grado di eseguire e leggere un semplice percorso e di fornire istruzioni per realizzarlo. Conosce la maggior parte delle figure geometriche, le rappresenta e ne individua gli elementi essenziali. Individua figure simmetriche.
		DISC	Sta imparando ad eseguire e leggere un percorso, nonché a fornire le istruzioni corrette per realizzarlo. Conosce alcune figure geometriche, anche se non sempre le rappresenta in modo preciso e ne individua gli elementi principali. Riconosce alcune figure simmetriche, le riproduce con imprecisioni.
		S	Manifesta incertezze nell'eseguire e leggere un percorso e nel fornire istruzioni per realizzarlo. Ha una conoscenza parziale delle figure geometriche, di cui riconosce solo alcuni elementi significativi. Individua alcune figure simmetriche.
		NS	Manifesta difficoltà nel descrivere un percorso e nel fornire istruzioni adeguate per realizzarlo. Commette errori nel rappresentare le principali figure geometriche, nell'individuare gli elementi principali e nel riconoscere e riprodurre figure simmetriche.
Relazioni, dati e previsioni	• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) • Individuare la soluzione di un problema.	O	È in grado di leggere e rappresentare i dati in diagrammi, schemi e tabelle con grande precisione e chiarezza. Rappresenta correttamente le relazioni in modo autonomo. Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali. È in grado di individuare rapidamente la soluzione di un problema.
		D	È in grado di leggere e rappresentare i dati in diagrammi, schemi e tabelle. Rappresenta correttamente le relazioni in modo autonomo. Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali. È in grado di individuare la soluzione di un problema.
		B	È in grado di leggere e rappresentare relazioni e dati in diagrammi, schemi e tabelle, ma con qualche incertezza nelle scelte della rappresentazione. Misura grandezze in modo corretto, ma con qualche imprecisione. Riesce a raccogliere le informazioni necessarie per risolvere un problema e il più delle volte ne individua la soluzione.
		DISC	Ha qualche incertezza nella lettura e nella rappresentazione dei dati in diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze in modo talvolta poco preciso. Sta imparando ad individuare la soluzione di un semplice problema utilizzando la rappresentazione grafica.
		S	Legge e rappresenta i dati con diagrammi, schemi e tabelle e nella misurazione delle grandezze con parziale autonomia. Manifesta incertezze nella risoluzione di semplici problemi.
		NS	Commette errori nel leggere o rappresentare correttamente dati con diagrammi, schemi o tabelle, nel misurare grandezze. Manifesta notevoli difficoltà nell'individuare la soluzione di un semplice problema e nell'organizzare e applicare le informazioni necessarie.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Numeri</i>	● Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale. ● Confrontare e ordinare i numeri naturali. ● Eseguire, mentalmente e con gli usuali algoritmi, operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ● Conoscere il concetto di frazione. ● Leggere e scrivere i numeri decimali. ● Confrontare numeri decimali in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	O	Legge e scrive correttamente numeri interi e decimali, è in grado di confrontarli ed ordinarli, conosce il valore posizionale delle cifre. Esegue con precisione tutte le operazioni verbalizzando le procedure di calcolo, conosce perfettamente tutte le tabelline della moltiplicazione, ha acquisito il concetto di frazione.
		D	Legge e scrive numeri interi e decimali, è in grado di confrontarli e ordinarli, conosce il valore posizionale delle cifre. Esegue le operazioni e verbalizza le procedure di calcolo, conosce le tabelline della moltiplicazione e ha acquisito il concetto di frazione.
		B	Legge e scrive numeri interi e decimali, li confronta e li ordina in modo abbastanza corretto, conosce il valore posizionale delle cifre. Esegue le operazioni fondamentali, verbalizza le procedure di calcolo. Ha acquisito il concetto di frazione.
		DISC	Legge e scrive numeri interi e decimali, li confronta e li ordina con qualche incertezza. Svolge semplici operazioni, sebbene debba migliorare nella verbalizzazione delle procedure di calcolo. Ha acquisito il concetto di frazione.
		S	Sa leggere e scrivere numeri interi e decimali, ma non sempre li confronta e li ordina in modo adeguato. Svolge le operazioni di base, ma esita quando deve risolvere problemi e lavorare con le frazioni.
		NS	Legge e scrive semplici numeri interi e decimali, manifesta difficoltà nell'eseguire correttamente le operazioni, nel riconoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri e nella risoluzione dei problemi.
<i>Spazio e figure</i>	● Eseguire e descrivere un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ● Riconoscere e denominare gli elementi fondamentali della geometria. ● Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ● Conoscere il concetto di perimetro.	O	Esegue e descrive un percorso in modo preciso, riconosce e denomina correttamente le figure geometriche e gli elementi fondamentali della geometria. Ha acquisito il concetto di perimetro.
		D	Esegue e descrive un percorso, riconosce e denomina gli elementi fondamentali della geometria e le figure geometriche. Ha acquisito il concetto di perimetro.
		B	Esegue un percorso in modo abbastanza corretto, denomina le figure geometriche, ma mostra incertezze nel riconoscere gli elementi fondamentali. Ha acquisito il concetto di perimetro.
		DISC	Esegue un semplice percorso, ha una conoscenza parziale delle figure geometriche e degli elementi fondamentali della geometria. Individua il perimetro con qualche incertezza.
		S	Esegue un semplice percorso, riconosce alcune figure geometriche, ma non sempre individua correttamente gli elementi fondamentali della geometria. Manifesta incertezze quando lavora sul perimetro.
		NS	Commette errori nell'eseguire un percorso e nel riconoscere le figure geometriche e gli elementi fondamentali della geometria. Mostra difficoltà quando lavora sul perimetro.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	O	Stabilisce relazioni tra numeri e grandezze con facilità, risolvendo correttamente problemi complessi ed argomentando con precisione il procedimento esecutivo. È in grado di raccogliere, rappresentare e interpretare i dati, formulando previsioni accurate.

- Individuare la soluzione di un problema. - Argomentare il procedimento seguito per risolvere problemi.	D	È in grado di stabilire relazioni tra numeri e grandezze, risolvendo correttamente problemi ed argomentando il procedimento esecutivo. È in grado di raccogliere, rappresentare e interpretare i dati in modo preciso, formulando previsioni corrette.
	B	Comprende le relazioni tra numeri e grandezze e risolve la maggior parte dei problemi in modo corretto. È in grado di raccogliere e rappresentare i dati. Interpreta le informazioni e formula previsioni generalmente precise.
	DISC	Stabilisce alcune relazioni tra numeri, ma mostra qualche incertezza nella risoluzione dei problemi. Ha una comprensione parziale della raccolta e rappresentazione dei dati. Interpreta alcune informazioni e formula semplici previsioni.
	S	È in grado di stabilire semplici relazioni tra numeri, ma mostra incertezze nella risoluzione dei problemi. È in grado di raccogliere e rappresentare dati di base, anche se non sempre li interpreta in modo corretto. Interpreta alcune informazioni e formula semplici previsioni in parziale autonomia.
	NS	Manifesta difficoltà a stabilire relazioni tra numeri o grandezze e a risolvere semplici problemi. Commette errori nella raccolta, rappresentazione e interpretazione dei dati.

CLASSE QUARTA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Numeri</i>	- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Operare con le frazioni. - Leggere e scrivere numeri interi e decimali. - Confrontare e ordinare numeri interi e decimali. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. E - Stimare il risultato di un'operazione.	O	Esegue le operazioni con grande sicurezza, scegliendo sempre il metodo più adatto, confronta e ordina numeri interi e decimali con sicurezza, applicando correttamente le regole anche in situazioni complesse; ha pienamente compreso il significato di frazione e sa operare con essa.
		D	Esegue le operazioni con sicurezza, scegliendo il metodo più adatto, confronta ed ordina numeri interi e decimali. Ha compreso il significato di frazione e sa operare con essa.
		B	Esegue le operazioni con buona precisione. Confronta e ordina numeri interi e decimali in modo abbastanza corretto. Ha compreso il significato generale di frazione.
		DISC	Esegue semplici operazioni in modo corretto. Confronta ed ordina numeri interi e decimali con qualche incertezza. Ha compreso il significato di frazione ma riesce ad operare con essa solo in situazioni concrete.
		S	Riesce a eseguire le operazioni di base, ma commette qualche errore nei calcoli e non sempre sceglie il metodo più adatto per ogni situazione. Confronta e ordina numeri interi e decimali con incertezze. Ha acquisito parzialmente il concetto di frazione.
		NS	Riesce a eseguire le operazioni di base, ma commette frequenti errori nei calcoli e ha difficoltà a scegliere il metodo più adatto per ogni situazione. Non è in grado di confrontare e ordinare correttamente numeri interi e decimali, con difficoltà anche nei casi più semplici. Non ha acquisito il concetto di frazione.

Spazio e figure	• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Comprendere il concetto di area. • Determinare l'area di alcune figure geometriche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	O	Riconosce, descrive e classifica con sicurezza tutte le figure geometriche. Usa il piano cartesiano con precisione e calcola correttamente il perimetro e l'area di varie figure, applicando le formule appropriate.
		D	Riconosce e descrive le figure geometriche e localizza i punti nel piano cartesiano. Calcola il perimetro e l'area con buoni risultati, utilizzando correttamente le formule apprese.
		B	Riconosce e descrive le principali figure geometriche. Utilizza il piano cartesiano in modo abbastanza corretto. Calcola perimetro e area in modo generalmente appropriato.
		DISC	Riconosce alcune figure geometriche, ma mostra qualche incertezza a classificarle e a localizzare correttamente i punti sul piano cartesiano. Calcola perimetro e area in modo non sempre preciso.
		S	Riconosce le figure geometriche più comuni e utilizza il piano cartesiano con incertezze. Non sempre applica correttamente le formule di perimetro e area.
		NS	Non è in grado di riconoscere o descrivere correttamente le figure geometriche e ha difficoltà nel localizzare i punti sul piano cartesiano e nel calcolare perimetro e area.
Relazioni, dati e previsioni	• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, capacità, peso, angoli, aree, intervalli temporali, ecc.). • Individuare la soluzione di un problema. • Argomentare il procedimento seguito per risolvere problemi.	O	Raccoglie, organizza e rappresenta i dati con grande precisione in tabelle e grafici, eseguendo analisi corrette e facendo previsioni in modo accurato. Usa con efficacia il concetto di probabilità. Conosce ed utilizza esattamente le principali unità di misura. Sa individuare velocemente la soluzione di problemi, anche complessi ed argomentare il procedimento utilizzato per risolverli.
		D	Raccoglie e rappresenta correttamente i dati in tabelle e grafici, usa il concetto di probabilità in modo appropriato. Conosce ed utilizza esattamente le principali unità di misura, individua la soluzione di problemi ed argomenta il procedimento utilizzato per risolverli.
		B	Raccoglie i dati, li rappresenta e li analizza per fare previsioni in modo abbastanza corretto. Usa in maniera adeguata il concetto di probabilità. Conosce le principali unità di misura ma le utilizza con qualche incertezza. Riesce a risolvere semplici problemi.
		DISC	Raccoglie e rappresenta semplici dati, ma mostra incertezza nell'analizzarli per fare previsioni. Applica il concetto di probabilità con qualche imprecisione. Conosce alcune unità di misura. Risolve semplici situazioni problematiche.
		S	Raccoglie e rappresenta semplici dati per fare analisi e previsioni con parziale autonomia. Non sempre riesce ad utilizzare correttamente il concetto di probabilità. Mostra incertezze nel riconoscere le principali unità di misura. Risolve semplici situazioni problematiche solo se riferite ad esperienze quotidiane.
		NS	Non è in grado di raccogliere, rappresentare o analizzare i dati in modo corretto, mostra difficoltà anche nell'applicazione delle previsioni e della probabilità. Non conosce le unità di misura, né sa utilizzarle. Non riesce a risolvere situazioni problematiche.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Numeri</i>	• Leggere e scrivere numeri interi e decimali. • Confrontare e ordinare numeri interi e decimali. • Leggere, scrivere e confrontare numeri relativi. • Eseguire le operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Operare con le frazioni. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	O	Legge e scrive numeri interi e decimali, esegue correttamente e con precisione operazioni, anche complesse, con essi, li confronta e li ordina. Utilizza in modo funzionale percentuali, frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.
		D	Legge e scrive numeri interi e decimali, li utilizza con buona precisione per eseguire operazioni. È in grado di confrontarli e di ordinarli. Sa utilizzare percentuali, frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.
		B	Legge e scrive numeri interi e decimali ed è in grado di operare con essi, ma presenta alcune incertezze in relazione ad alcune operazioni più complesse e nei calcoli di percentuali.
		DISC	Legge e scrive numeri interi e decimali, ma mostra qualche incertezza nell'eseguire operazioni con essi. Conosce le frazioni e le percentuali ma non sempre le utilizza per descrivere situazioni quotidiane.
		S	Esegue con esitazione operazioni con numeri interi, decimali e frazionari e solo occasionalmente le utilizza per descrivere situazioni quotidiane.
		NS	Manifesta difficoltà ad eseguire le operazioni con numeri interi, frazionari e decimali e ad utilizzarli per descrivere situazioni quotidiane.
<i>Spazio e figure</i>	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di figure geometriche utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). • Riprodurre le principali figure geometriche, piane e solide, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre). • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	O	Riconosce, descrive e classifica correttamente tutte le figure geometriche, conosce i concetti e gli elementi fondamentali della geometria e sa rappresentarli con grande precisione, utilizzando gli strumenti adatti. Sa calcolare autonomamente perimetro e area.
		D	Riconosce, descrive e classifica correttamente le figure geometriche, conosce i concetti e gli elementi fondamentali della geometria e sa rappresentarli, utilizzando gli strumenti adatti. Sa calcolare perimetro e area.
		B	Riconosce e descrive la maggior parte delle figure geometriche, conosce i concetti e gli elementi fondamentali della geometria e li rappresenta con qualche inesattezza utilizzando gli strumenti adatti. Sa calcolare perimetro e area abbastanza correttamente.
		DISC	Riconosce e descrive alcune figure geometriche, conosce alcuni concetti ed elementi della geometria e li rappresenta con qualche inesattezza. Sa calcolare perimetro e area di alcuni poligoni.
		S	Riconosce e descrive le principali figure geometriche, conosce alcuni concetti ed elementi della geometria e li rappresenta con qualche inesattezza. Calcola perimetro e area di alcuni poligoni con qualche esitazione.
		NS	Non sa riconoscere né descrivere semplici figure geometriche. Conosce i concetti e gli elementi di base della geometria ma non li rappresenta. Manifesta difficoltà a calcolare perimetro e area di semplici poligoni.

Relazioni, dati e previsioni	● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ● Individuare la soluzione di un problema. ● Argomentare il procedimento seguito per risolvere problemi. ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. ● Conoscere e utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, capacità, peso, angoli, aree intervalli temporali, ecc.). ● Eseguire equivalenze tra misure anche nel contesto del sistema monetario. ● In situazioni concrete riconoscere eventi certi, possibili e impossibili e saperne calcolare la probabilità.	O	Comprende e applica correttamente le relazioni tra grandezze in diversi contesti. È in grado di risolvere problemi complessi, argomentando il procedimento seguito. Conosce e utilizza in modo appropriato le principali unità di misura. Raccoglie, rappresenta e interpreta i dati con precisione, utilizzando tabelle e grafici in modo pertinente. Analizza i dati per fare previsioni corrette e applica il concetto di probabilità in modo sicuro ed efficace.
		D	Comprende e applica correttamente le relazioni tra grandezze in diversi contesti. È in grado di risolvere problemi, argomentando il procedimento seguito. Conosce e utilizza in modo appropriato le principali unità di misura. Raccoglie, rappresenta e interpreta i dati con buona precisione, utilizzando tabelle e grafici. Analizza i dati per fare previsioni corrette e applica il concetto di probabilità.
		B	Comprende e applica correttamente relazioni tra grandezze in modo abbastanza corretto. È in grado di risolvere alcuni problemi anche se non sempre riesce ad argomentare in modo adeguato il procedimento seguito. Conosce le principali unità di misura. Raccoglie e rappresenta dati utilizzando tabelle e grafici. Analizza dati per fare previsioni in modo per lo più corretto.
		DISC	Comprende e applica relazioni tra grandezze con qualche inesattezza. Risolve semplici problemi ma esita ad argomentare il procedimento seguito. Conosce alcune unità di misura. Raccoglie e rappresenta semplici dati, utilizzando tabelle e grafici con discreta autonomia. Analizza dati per fare semplici previsioni.
		S	Comprende semplici relazioni tra grandezze. Manifesta incertezza nella risoluzione dei problemi, nell'argomentare il procedimento seguito e nel raccogliere dati utilizzando tabelle e grafici. Conosce alcune unità di misura. Inizia ad analizzare dati per fare previsioni.
		NS	Manifesta difficoltà nel comprendere semplici relazioni tra grandezze, nella risoluzione dei problemi e nell'argomentare il procedimento seguito. Raccoglie semplici dati utilizzando tabelle e grafici in modo impreciso. Conosce alcune unità di misura ma spesso le confonde. Non riesce ad analizzare dati per fare previsioni.

Disciplina: SCIENZE

Orizzonte di riferimento europeo: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Individuare, descrivere ed analizzare attraverso l'interazione diretta con i cinque sensi, proprietà e qualità di semplici oggetti.	O	Ha pienamente compreso la funzione degli organi di senso e li utilizza correttamente per descrivere ed analizzare le proprietà degli oggetti.
		D	Ha compreso la funzione degli organi di senso e li utilizza correttamente per descrivere la realtà circostante.
		B	Ha compreso la funzione degli organi di senso e li utilizza per esplorare la realtà.
		DISC	Ha compreso la funzione degli organi di senso ed inizia ad utilizzarli per esplorare la realtà.
		S	Ha compreso parzialmente la funzione degli organi di senso e li utilizza, seppur in modo non sempre adeguato, per esplorare la realtà.
		NS	Non ha compreso la funzione degli organi di senso e non li utilizza per comprendere la realtà.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	O	Osserva e comprende le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante, coglie con sicurezza somiglianze e differenze per effettuare classificazioni.
		D	Osserva le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante, coglie somiglianze e differenze per effettuare classificazioni.
		B	Osserva le trasformazioni stagionali, individuando in modo genralmente appropriato somiglianze e differenze per effettuare classificazioni.
		DISC	Osserva le trasformazioni stagionali, ma non sempre è in grado di individuare somiglianze e differenze per effettuare classificazioni.
		S	Inizia a cogliere somiglianze e differenze per effettuare semplici classificazioni.
		NS	Non è ancora in grado di cogliere somiglianze e differenze per effettuare classificazioni.
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare semplici fenomeni naturali (il ciclo delle stagioni, etc.).	O	Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente ed osservare semplici fenomeni naturali, lavorando autonomamente in modo sicuro.
		D	Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente ed osservare semplici fenomeni naturali.
		B	Sa osservare semplici fenomeni naturali, ma non sempre riesce a riconoscere e a descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
		DISC	Osserva semplici fenomeni naturali, riconosce alcune caratteristiche del proprio ambiente.
		S	Osserva semplici fenomeni naturali e riconosce alcune caratteristiche basilari del proprio ambiente.
		NS	Non è ancora in grado di osservare semplici fenomeni naturali e di riconoscere alcune caratteristiche del proprio ambiente.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Osservare, descrivere e sperimentare semplici fenomeni naturali.	O	È in grado di individuare la struttura di semplici oggetti, di riconoscerne funzioni e modi d'uso, sa effettuare classificazioni in base alle loro proprietà.
		D	È in grado di individuare la struttura di semplici oggetti, di riconoscerne funzioni e modi d'uso, sa effettuare classificazioni in base alle loro proprietà.
		B	È in grado di individuare la struttura di semplici oggetti, di riconoscerne funzioni e modi d'uso e di effettuare classificazioni in base alle loro proprietà in modo generalmente corretto.
		DISC	È in grado di individuare la struttura di semplici oggetti ma mostra qualche incertezza nell'effettuare classificazioni in base alle loro proprietà.
		S	Sa individuare la struttura di semplici oggetti ma non sempre riesce ad effettuare classificazioni in base alle loro proprietà.
		NS	Non riesce ad individuare la struttura di semplici oggetti né ad effettuare classificazioni in base alle loro proprietà.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	- Riconoscere e distinguere i tre regni naturali: animali, vegetali e minerali. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. per individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo naturale che quelle ad opera dell'uomo.	O	Riconosce e distingue i tre regni naturali, osserva ed interpreta in maniera significativa le trasformazioni ambientali.
		D	Riconosce e distingue i tre regni naturali, osserva ed interpreta correttamente le trasformazioni ambientali.
		B	Riconosce e distingue i tre regni naturali, osserva ed interpreta correttamente la maggior parte delle trasformazioni ambientali.
		DISC	Riconosce e distingue i tre regni naturali, osserva ed interpreta alcune trasformazioni ambientali.
		S	Riesce a riconoscere e distinguere i tre regni naturali, ma non sempre interpreta correttamente le trasformazioni ambientali.
		NS	Non riesce a riconoscere e a distinguere i tre regni naturali, non è in grado di interpretare le trasformazioni ambientali.
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	- Mettere in relazione la vita delle piante e degli animali in un determinato ambiente. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	O	Sa mettere in relazione la vita delle piante e degli animali in un determinato ambiente di cui sa descrivere le caratteristiche.
		D	Sa mettere in relazione la vita delle piante e degli animali in un determinato ambiente di cui sa descrivere le caratteristiche principali.
		B	Sa individuare semplici relazioni tra la vita delle piante e degli animali in un determinato ambiente, di cui sa descrivere le caratteristiche principali.
		DISC	Sa individuare semplici relazioni tra la vita delle piante e degli animali in un determinato ambiente.

		S	Sa individuare con qualche incertezza semplici relazioni tra la vita delle piante e degli animali in un determinato ambiente.
		NS	Non riesce ad individuare semplici relazioni tra la vita delle piante e degli animali in un determinato ambiente.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	O	È in grado di descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio corretto ed appropriato.
		D	È in grado di descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio corretto.
		B	È in grado di descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio abbastanza corretto.
		DISC	Descrive alcuni semplici fenomeni della vita quotidiana con un linguaggio abbastanza coerente.
		S	Descrive in modo essenziale semplici fenomeni della vita quotidiana.
		NS	Autonomamente non è in grado di descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo naturale che quelle ad opera dell'uomo. - Osservare e registrare la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	O	Mostra una comprensione approfondita delle trasformazioni ambientali, spiegando in modo chiaro e accurato le cause e gli effetti, con esempi pertinenti e ben strutturati. Riconosce anche la connessione tra diversi fenomeni e le azioni umane. Esegue osservazioni precise e approfondite sui fenomeni atmosferici e celesti, comprendendo appieno la loro periodicità e variabilità. Spiega chiaramente ed in modo preciso i fenomeni.
		D	Analizza e interpreta con precisione le trasformazioni ambientali, sia naturali che antropiche, evidenziando le cause e le conseguenze con un buon livello di dettaglio e approfondimento. Osserva e registra con attenzione i fenomeni atmosferici e celesti, dimostrando una buona comprensione della loro periodicità e variabilità.
		B	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, distinguendo in modo chiaro quelle naturali da quelle causate dall'uomo. Sa fornire esempi concreti. Riconosce e registra i fenomeni atmosferici e celesti, comprendendo la loro variabilità e periodicità, come il ciclo giorno/notte e il percorso del Sole.
		DISC	Riconosce e descrive correttamente alcune trasformazioni ambientali. Riesce a identificare la causa naturale o umana di alcuni cambiamenti, anche se l'interpretazione è ancora parziale. Osserva e registra correttamente i fenomeni atmosferici e celesti, con una comprensione parziale della loro variabilità e periodicità.
		S	Riconosce alcune trasformazioni ambientali, ma con una comprensione superficiale. Distingue le cause naturali da quelle antropiche con qualche incertezza. Riesce a registrare alcuni fenomeni atmosferici e celesti in modo basilare, ma non comprende pienamente la loro periodicità o variabilità.
		NS	Non è in grado di riconoscere né di descrivere le trasformazioni ambientali. Non comprende l'impatto delle attività umane o dei fenomeni naturali sull'ambiente. Non è in grado di osservare o registrare correttamente i fenomeni atmosferici e celesti. Ha difficoltà a riconoscere la periodicità dei fenomeni.

<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	Riconoscere negli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi a quelli dell'uomo.	O	Dimostra una comprensione approfondita dei bisogni degli organismi viventi in relazione con i loro ambienti, spiegando in modo dettagliato le analogie con i bisogni dell'uomo, con esempi concreti e pertinenti.
		D	Analizza e descrive con precisione i bisogni degli organismi viventi in relazione con i loro ambienti, mettendo in evidenza le analogie con i bisogni dell'uomo in modo approfondito.
		B	Riconosce e descrive con chiarezza i bisogni degli organismi viventi in relazione con i loro ambienti, evidenziando le analogie con i bisogni dell'uomo.
		DISC	Riconosce i bisogni di alcuni organismi viventi in relazione con i loro ambienti, stabilendo con discreta chiarezza le analogie con i bisogni umani, ma senza approfondimenti.
		S	Riesce a riconoscere alcuni bisogni degli organismi viventi in relazione con i loro ambienti, ma non sempre li collega in modo chiaro con i bisogni dell'uomo.
		NS	Non è in grado di riconoscere i bisogni degli organismi viventi in relazione con i loro ambienti. Non comprende le analogie con i bisogni dell'uomo.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). - Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	O	Dimostra una comprensione approfondita delle proprietà dei materiali e riesce a realizzare sperimentazioni su soluzioni con eccellente precisione, spiegando i fenomeni e le relazioni tra le caratteristiche dei materiali. Utilizza e costruisce strumenti di misura con eccellente precisione e cura. È in grado di spiegare chiaramente le procedure di misurazione, applicando correttamente le unità di misura convenzionali in modo autonomo.
		D	Identifica e descrive con chiarezza le proprietà dei materiali e riesce a realizzare soluzioni in acqua in modo preciso, con una buona comprensione scientifica dei fenomeni osservati. Utilizza con competenza e precisione gli strumenti di misura e sa costruirli correttamente. Applica in modo accurato le unità convenzionali di misura.
		B	Individua le proprietà dei materiali e realizza sperimentazioni su soluzioni in acqua in modo corretto, comprendendo bene le differenze tra le varie proprietà dei materiali. Osserva e utilizza gli strumenti di misura, costruendo e misurando in modo adeguato. Utilizza la maggior parte delle unità di misura convenzionali.
		DISC	Individua le proprietà di alcuni materiali e realizza soluzioni in acqua, ma in modo parziale o con qualche errore. Dimostra una comprensione discreta delle caratteristiche dei materiali e delle soluzioni. Osserva, utilizza e costruisce strumenti di misura con discreta accuratezza. Usa le unità di misura convenzionali, ma con alcune imprecisioni.
		S	Riconosce alcune proprietà dei materiali e riesce a realizzare semplici soluzioni, ma con qualche imprecisione. La comprensione delle proprietà è ancora superficiale. Riesce a utilizzare alcuni strumenti di misura, ma non sempre in modo preciso. Comprende in maniera superficiale l'utilizzo delle unità di misura convenzionali.

		NS	Non è in grado di individuare le proprietà dei materiali né di realizzare semplici soluzioni. Le osservazioni e le sperimentazioni sono incomplete. Non è in grado di osservare o utilizzare correttamente gli strumenti di misura. Ha difficoltà nell'uso delle unità di misura convenzionali.
Osservare e sperimentare sul campo	• Conoscere e sperimentare la struttura del suolo. • Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Osservare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.	O	Dimostra una comprensione approfondita della struttura del suolo, descrivendo in modo chiaro e preciso i vari strati e sperimentando in modo avanzato, con spiegazioni dettagliate e approfondite sui processi che avvengono nel suolo. Dimostra una conoscenza approfondita delle caratteristiche dell'acqua, degli elementi che caratterizzano l'ambiente e dei cambiamenti che si verificano nel tempo, spiegando in modo chiaro le cause, le conseguenze e le interazioni tra i vari fattori ambientali.
		D	Analizza con precisione la struttura del suolo e sperimenta in modo accurato, spiegando con dettaglio le caratteristiche e le funzioni di ciascun componente. Osserva e descrive nel dettaglio le caratteristiche dell'acqua e degli elementi dell'ambiente e analizza in modo preciso i cambiamenti che avvengono nel tempo.
		B	Conosce e descrive la struttura del suolo e sperimenta in modo abbastanza corretto, comprendendo il ruolo delle diverse componenti del suolo. Osserva con attenzione le caratteristiche dell'acqua e degli elementi dell'ambiente e i cambiamenti che avvengono nel tempo.
		DISC	Conosce le principali caratteristiche della struttura del suolo e sperimenta in modo generalmente corretto, ma con alcune imprecisioni o senza approfondimenti. Osserva e descrive in modo adeguato alcune caratteristiche dell'acqua, gli elementi dell'ambiente e i cambiamenti che avvengono nel tempo.
		S	Conosce in modo superficiale la struttura del suolo e riesce a sperimentarla, ma con qualche incertezza. La comprensione del processo è parziale. Osserva alcune caratteristiche dell'acqua e riconosce il suo ruolo nell'ambiente. Riconosce parzialmente i cambiamenti che avvengono nel tempo.
		NS	Non conosce la struttura del suolo né è in grado di sperimentarla. Le osservazioni e le descrizioni sono incomplete o imprecise. Non è in grado di osservare correttamente le caratteristiche dell'acqua e dell'ambiente né riconosce i cambiamenti che avvengono nel tempo.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	• Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	O	Osserva e interpreta in modo approfondito le trasformazioni ambientali causate dall'uomo, fornendo spiegazioni chiare e approfondite. Elabora una classificazione dettagliata e accurata degli animali e delle piante, basandosi su osservazioni personali approfondite. Dimostra una comprensione completa e approfondita delle differenze tra i gruppi.
		D	Analizza con precisione le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo, fornendo interpretazioni chiare dei fenomeni osservati. Sviluppa una classificazione precisa e chiara degli animali e delle piante, mostrando una buona comprensione delle loro caratteristiche distintive e applicando correttamente i criteri di classificazione.
		B	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali con chiarezza, evidenziando le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente e comprendendo le cause e le conseguenze di tali cambiamenti. Elabora correttamente i primi elementi di classificazione animale e vegetale, utilizzando le osservazioni personali in modo adeguato. Riconosce e descrive le principali caratteristiche distintive degli animali e delle piante.

		DISC	Osserva e interpreta alcune trasformazioni ambientali causate dall'azione umana, ma la comprensione è parziale. Elabora e utilizza alcuni elementi di classificazione per animali e piante, ma con un'interpretazione parziale. Riconosce le principali differenze tra animali e vegetali.
		S	Riconosce alcune trasformazioni ambientali causate dall'uomo, ma l'interpretazione è superficiale e poco approfondita. Le osservazioni sono imprecise o parziali. È in grado di classificare alcuni animali e vegetali sulla base di osservazioni personali, con qualche incertezza.
		NS	Non è in grado di interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle causate dall'azione dell'uomo. Non riconosce le modifiche apportate all'ambiente dall'uomo. Non è in grado di elaborare alcun elemento di classificazione degli esseri viventi, né riconosce le caratteristiche distintive di animali e piante.

CLASSE QUINTA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Oggetti, materiali e trasformazioni	- Attraverso l'osservazione di esperienze concrete, verificare alcuni concetti scientifici quali: forza, gravità, peso, pressione, temperatura, calore, magnetismo, elettromagnetismo, ecc. - Comprendere e riconoscere, in modo elementare, il concetto di energia. - Comprendere come la presenza di alcuni tipi di centrali (elettriche, nucleari, fotovoltaiche, termoelettriche, idroelettriche ecc.) possa influenzare e modificare l'ambiente.	O	Verifica e comprende pienamente i concetti scientifici tramite esperimenti concreti, formulando spiegazioni corrette e articolate. Riconosce e spiega con chiarezza il concetto di energia, distinguendo le diverse forme e comprendendo i principi che lo regolano. Comprende in profondità l'impatto ambientale delle centrali, descrivendo con precisione le loro caratteristiche e le conseguenze sull'ambiente
		D	Mostra di aver compreso in modo preciso i concetti scientifici e riesce a collegarli correttamente agli esperimenti osservati. Ha una completa comprensione del concetto di energia, delle centrali e del loro impatto ambientale.
		B	Comprende i concetti scientifici di base e li verifica in modo semplice attraverso le sperimentazioni. Comprende il concetto di energia in modo adeguato. Ha una comprensione generale dell'impatto delle centrali sull'ambiente e riesce sempre a spiegarne gli effetti in modo abbastanza chiaro.
		DISC	Conosce i concetti scientifici principali, ma non sempre verifica e spiega gli esperimenti in modo adeguato. Ha una comprensione generale del concetto di energia. È in grado di riconoscere alcuni tipi di centrali e le loro possibili conseguenze sull'ambiente.
		S	Conosce solo in parte i concetti scientifici e riesce a verificare alcuni esperimenti, ma le risposte sono superficiali o imprecise. Riconosce in modo parziale il concetto di energia. Conosce alcuni tipi di centrali ma non sempre riesce a spiegare il loro impatto sull'ambiente.
		NS	Mostra difficoltà nel comprendere e verificare i concetti scientifici, con risposte errate o incomplete riguardo gli esperimenti. Ha difficoltà nel comprendere il concetto di energia o lo confonde con altri concetti scientifici. Conosce in modo superficiale i tipi di centrali e il loro impatto sull'ambiente.
Osservare e sperimentare sul campo	Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	O	Ricostruisce e interpreta con precisione il movimento degli oggetti celesti, utilizzando in modo creativo e corretto anche giochi col corpo per rappresentare i concetti scientifici. Conosce in dettaglio la struttura del suolo e le caratteristiche delle rocce, sassi e terricci e descrive correttamente anche il ruolo dell'acqua nell'ambiente con osservazioni precise e approfondite.

	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	D	Ricostruisce in modo chiaro e corretto il movimento degli oggetti celesti, utilizzando giochi col corpo con buoni risultati. Conosce la struttura del suolo e le caratteristiche dei materiali osservati. Riconosce e descrive il ruolo dell'acqua nell'ambiente in modo corretto.
		B	È in grado di ricostruire il movimento degli oggetti celesti, con qualche imprecisione. Usa i giochi col corpo in modo abbastanza chiaro. Mostra una buona conoscenza della struttura del suolo e delle caratteristiche dei materiali, ma con alcune incertezze nel collegare correttamente il ruolo dell'acqua nell'ambiente.
		DISC	Ha una comprensione parziale dei movimenti celesti e riesce a rappresentarli in modo semplice attraverso giochi col corpo, ma con qualche incertezza nell'esecuzione e nell'interpretazione. Ha una conoscenza generale della struttura del suolo, delle caratteristiche di rocce e terricci e del ruolo dell'acqua nell'ambiente.
		S	Riconosce in modo parziale i movimenti degli oggetti celesti e cerca di rappresentarli con il corpo. Conosce in modo superficiale la struttura del suolo, le caratteristiche di base dei materiali ed il ruolo dell'acqua nell'ambiente.
		NS	Mostra difficoltà nella comprensione del movimento degli oggetti celesti e cerca di rappresentarli con il corpo. Mostra incertezze nel descrivere correttamente la struttura del suolo, le caratteristiche dei materiali, il ruolo dell'acqua nell'ambiente.
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	- Conoscere, descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	O	Conosce e descrive in modo preciso e approfondito il funzionamento del corpo umano, interpretando correttamente la relazione tra i vari sistemi e organi e comprendendo le loro funzioni in modo chiaro e dettagliato. Dimostra una grande attenzione alla propria salute, applicando correttamente principi di alimentazione sana. Mostra consapevolezza delle scelte quotidiane che influiscono sul benessere.
		D	Descrive il funzionamento del corpo umano in modo chiaro e corretto, anche spiegando i collegamenti tra i sistemi. Ha una buona cura della propria salute, scegliendo alimenti e attività fisica in modo adeguato. Mostra consapevolezza delle scelte quotidiane che influiscono sul benessere.
		B	Conosce il funzionamento di base del corpo umano e riesce a descriverlo in modo soddisfacente, collegando correttamente i vari sistemi. Comprende l'importanza della salute alimentare e motoria e cerca di applicare comportamenti positivi.
		DISC	Ha una conoscenza generale del corpo umano e del suo funzionamento, ma mostra incertezza nella descrizione dei sistemi e nella comprensione dei collegamenti tra i vari organi. Ha una comprensione parziale dell'importanza di una corretta alimentazione e attività fisica.
		S	Conosce solo in parte il funzionamento del corpo umano e riesce a descrivere alcuni aspetti in modo superficiale, con risposte imprecise. Conosce i principi di base per una sana alimentazione e attività motoria.
		NS	Mostra difficoltà nel descrivere correttamente il funzionamento del corpo umano e nella comprensione dei sistemi e delle loro funzioni. Non conosce i principi di base per una sana alimentazione e attività motoria.

Disciplina: TECNOLOGIA

Orizzonte di riferimento europeo: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; COMPETENZA DIGITALE.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Vedere e osservare</i>	• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.	O	Osserva le proprietà dei materiali in modo accurato e rappresenta i dati utilizzando tabelle, diagrammi, disegni e testi con grande competenza.
		D	Osserva con attenzione le proprietà dei materiali e rappresenta i dati con precisione, utilizzando diverse modalità di rappresentazione in modo efficace.
		B	È in grado di osservare le proprietà dei materiali e rappresentare i dati in modo chiaro, utilizzando tabelle, diagrammi, disegni e testi correttamente.
		DISC	Osserva e identifica correttamente le proprietà dei materiali, ma rappresenta i dati con qualche imprecisione o mancanza.
		S	Riconosce le proprietà dei materiali più comuni ma talvolta rappresenta i dati in modo poco preciso o incompleto.
		NS	Mostra difficoltà nel riconoscere le proprietà dei materiali e nel rappresentare i dati in modo chiaro.
<i>Prevedere e immaginare</i>	• Osservare un oggetto, conoscerne le funzioni e immaginare le possibili trasformazioni. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	O	Osserva un oggetto in modo analitico, comprendendone perfettamente le funzioni e immaginando trasformazioni innovative e ben progettate. Pianifica la fabbricazione di un articolo in modo preciso e accurato, con un elenco completo e dettagliato di strumenti e materiali.
		D	Osserva un oggetto con attenzione, ne conosce in dettaglio le funzioni e immagina trasformazioni realistiche e interessanti. Pianifica in modo funzionale la fabbricazione di un oggetto.
		B	Osserva un oggetto, ne conosce le funzioni e immagina possibili trasformazioni in modo ragionato. La pianificazione dell'oggetto è chiara e dettagliata.
		DISC	Osserva un oggetto, ne conosce alcune funzioni e immagina alcune trasformazioni. La pianificazione dell'oggetto è semplice, ma globalmente completa.
		S	Riesce ad osservare un oggetto e ad immaginare qualche possibile trasformazione, ma la pianificazione dell'oggetto è imprecisa.
		NS	Mostra difficoltà nell'osservare un oggetto e ad immaginare le sue possibili trasformazioni. Trova ostacoli nel pianificare la costruzione di un oggetto semplice.
<i>Intervenire e trasformare</i>	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. • Descrivere ed ordinare le fasi di realizzazione di semplici oggetti.	O	Costruisce oggetti con materiali reperibili e descrive in modo completo e preciso tutte le fasi di realizzazione, mostrando una comprensione approfondita del processo.
		D	Costruisce oggetti in modo preciso con materiali reperibili e descrive con ordine e dettaglio ogni fase della realizzazione.
		B	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili con buon grado di autonomia e descrive le fasi di realizzazione in modo chiaro e ordinato.

		DISC	È in grado di costruire oggetti con materiali facilmente reperibili e descrive in modo semplice ma globalmente corretto le fasi di realizzazione.
		S	Riesce a costruire oggetti semplici con materiali facilmente reperibili, ma la descrizione delle fasi di realizzazione è incompleta o confusa.
		NS	Mostra difficoltà nel costruire oggetti semplici con i materiali disponibili e nel descrivere le fasi di realizzazione.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Vedere e osservare</i>	• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Osservare le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni testi.	O	Esegue esperimenti sulle proprietà dei materiali in modo ottimale, osserva gli oggetti e le loro caratteristiche con un occhio analitico e rappresenta i dati in modo preciso e innovativo attraverso una varietà di strumenti grafici e testuali.
		D	Esegue esperimenti sulle proprietà dei materiali in modo preciso, osserva con attenzione gli oggetti e le loro caratteristiche e rappresenta i dati in modo chiaro ed efficace, utilizzando diverse modalità.
		B	Esegue esperimenti sulle proprietà dei materiali e osserva le caratteristiche degli oggetti e delle loro parti, rappresentando i dati in modo generalmente adeguato tramite tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.
		DISC	Effettua esperimenti sulle proprietà dei materiali e osserva le caratteristiche degli oggetti in modo corretto, ma la rappresentazione dei dati non è sempre chiara o completa.
		S	Effettua alcune prove sulle proprietà dei materiali e osserva le caratteristiche degli oggetti, ma non sempre rappresenta i dati in modo chiaro.
		NS	Mostra difficoltà nell'eseguire esperimenti sulle proprietà dei materiali e nell'osservare le caratteristiche degli oggetti. Non rappresenta i dati in modo comprensibile.
<i>Prevedere e immaginare</i>	• Osservare un oggetto, conoscerne le funzioni e immaginare le possibili trasformazioni. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	O	Osserva un oggetto con un'analisi approfondita delle sue funzioni, immagina trasformazioni innovative e realistiche e pianifica in modo dettagliato e preciso ogni fase della fabbricazione, elencando in modo completo gli strumenti e i materiali.
		D	Osserva un oggetto con attenzione, ne conosce perfettamente le funzioni e immagina trasformazioni pratiche e interessanti. Pianifica con cura la fabbricazione di un oggetto, elencando con precisione gli strumenti e i materiali necessari.
		B	Osserva un oggetto, comprende le sue funzioni e immagina trasformazioni possibili. Pianifica la fabbricazione di un oggetto con un buon livello di dettaglio, elencando gli strumenti e i materiali necessari.
		DISC	Osserva un oggetto e ne comprende alcune funzioni. Riesce ad immaginare possibili trasformazioni e a pianificare la fabbricazione di un oggetto con una lista degli strumenti e dei materiali.

		S	Osserva un oggetto, ma non sempre ne comprende tutte le funzioni o le possibili trasformazioni. Pianifica in modo molto semplice la fabbricazione di un oggetto.
		NS	Mostra difficoltà nell'osservare un oggetto per comprenderne le funzioni e immaginare possibili trasformazioni. Non riesce a pianificare la fabbricazione di un oggetto.
<i>Intervenire e trasformare</i>	- Realizzare un oggetto con vari materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare piattaforme online per realizzare e condividere percorsi didattici.	O	Realizza oggetti con diversi materiali in modo eccellente, documentando e descrivendo ogni fase della realizzazione in dettaglio. Utilizza piattaforme online con grande abilità, creando e condividendo percorsi didattici con creatività e competenza.
		D	Realizza oggetti con diversi materiali in modo preciso, documentando ogni fase della realizzazione con chiarezza. Utilizza piattaforme online in modo efficace per creare e condividere percorsi didattici.
		B	Realizza un oggetto con diversi materiali, descrivendo in modo chiaro la sequenza delle operazioni. Utilizza piattaforme online per realizzare e condividere percorsi didattici con discreta competenza.
		DISC	Realizza un oggetto con vari materiali e descrive le operazioni in modo semplice, ma potrebbe migliorare la chiarezza della documentazione. Ha qualche incertezza nell'uso delle piattaforme online.
		S	Riesce a realizzare un oggetto semplice, ma non sempre descrive chiaramente la sequenza delle operazioni. Utilizza con incertezza piattaforme online per condividere i percorsi.
		NS	Mostra difficoltà nel realizzare un oggetto con diversi materiali e nel descrivere la sequenza delle operazioni. Non utilizza piattaforme online.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Vedere e osservare</i>	- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Riconoscere e sperimentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica (es.: principali app di G-Suite).	O	Effettua prove ed esperienze sui materiali con curiosità e autonomia, analizzandone con precisione le proprietà. Registra i dati in modo chiaro e strutturato, utilizzando tabelle, mappe, diagrammi e testi dettagliati. Applica con sicurezza le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti in modo preciso. Sperimenta con facilità le funzioni principali di nuove applicazioni informatiche, utilizzandole in modo efficace e creativo
		D	Partecipa con interesse alle prove ed esperienze sui materiali, individuandone le proprietà principali. Organizza e rappresenta i dati dell'osservazione in modo ordinato e corretto. Applica con sicurezza le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti semplici. Sperimenta e utilizza le funzioni principali delle applicazioni informatiche con buona autonomia.
		B	Effettua prove sui materiali con attenzione, individuandone le caratteristiche più evidenti. Registra i dati dell'osservazione in modo comprensibile, sebbene con qualche imprecisione. Conosce e applica le regole base del disegno tecnico con discreta accuratezza. Sperimenta le funzioni principali delle applicazioni informatiche con qualche incertezza, ma riesce a utilizzarle in modo adeguato.

		DISC	Svolge prove ed esperienze sui materiali con qualche incertezza, individuandone solo alcune proprietà. Rappresenta i dati in modo essenziale, ma non sempre accurato. Conosce alcune regole del disegno tecnico, applicandole con imprecisione. Sperimenta l'uso delle applicazioni informatiche, ma necessita di indicazioni per comprenderne le funzioni principali.
		S	Partecipa alle prove ed esperienze sui materiali in modo superficiale, individuando le proprietà con qualche incertezza. Registra i dati in modo approssimativo e poco chiaro. Mostra insicurezza nell'applicare le regole del disegno tecnico. Utilizza le applicazioni informatiche in parziale autonomia.
		NS	Fatica a svolgere prove ed esperienze sui materiali e non riesce a individuarne le proprietà. Non registra adeguatamente i dati dell'osservazione e non li rappresenta in modo comprensibile. Non applica le regole del disegno tecnico e mostra difficoltà nell'uso delle applicazioni informatiche.
Prevedere e immaginare	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	O	Dimostra ottime capacità di previsione e immaginazione, riuscendo a pianificare in modo autonomo e dettagliato la fabbricazione di un semplice oggetto. Elenca con precisione gli strumenti e i materiali necessari, scegliendoli in modo appropriato. Effettua stime su pesi e misure degli oggetti dell'ambiente scolastico con grande accuratezza.
		D	Prevede e immagina soluzioni adeguate, pianificando con ordine la fabbricazione di un semplice oggetto. Identifica in modo corretto gli strumenti e i materiali necessari. Effettua stime su pesi e misure con buona precisione, sebbene con qualche lieve margine di errore.
		B	Dimostra buone capacità di previsione e immaginazione, riuscendo a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto con indicazioni chiare. Individua gli strumenti e i materiali necessari, anche se con qualche imprecisione. Effettua stime su pesi e misure abbastanza corrette, ma con margini di miglioramento nella precisione.
		DISC	Prova a immaginare e pianificare la fabbricazione di un oggetto, ma non sempre organizza in modo chiaro gli strumenti e i materiali necessari. Le stime su pesi e misure sono approssimative e non sempre attendibili.
		S	Inizia a prevedere e immaginare soluzioni per la fabbricazione di un semplice oggetto. Identifica gli strumenti e i materiali con incertezza e le sue scelte sono parzialmente adeguate. Le stime su pesi e misure risultano poco precise.
		NS	Mostra difficoltà nel prevedere e pianificare la fabbricazione di un oggetto in modo autonomo. Non identifica correttamente gli strumenti e i materiali necessari. Le stime su pesi e misure risultano errate o non vengono effettuate.
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto con vari materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	O	Realizza un oggetto utilizzando vari materiali con creatività e precisione. Descrive e documenta in modo chiaro e dettagliato la sequenza delle operazioni, dimostrando ottima organizzazione e autonomia nel lavoro.
		D	Realizza un oggetto con cura, scegliendo e utilizzando in modo adeguato i materiali. Descrive la sequenza delle operazioni in modo chiaro e completo, con una buona organizzazione del lavoro.
		B	Realizza un oggetto in modo corretto, utilizzando i materiali in maniera appropriata. Descrive la sequenza delle operazioni in modo comprensibile, sebbene con qualche imprecisione o omissione.

		DISC	Porta a termine la realizzazione di un oggetto con qualche incertezza nell'uso dei materiali. La descrizione della sequenza delle operazioni è essenziale, talvolta poco chiara o incompleta.
		S	Realizza un oggetto e utilizza i materiali con qualche incertezza. La descrizione delle operazioni è parziale e poco precisa.
		NS	Incontra difficoltà nella realizzazione di un oggetto e non riesce a gestire correttamente i materiali. Non descrive adeguatamente la sequenza delle operazioni o la documentazione è assente.

CLASSE QUARTA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Vedere e osservare</i>	● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ● Riconoscere e sperimentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica (es.: principali app di G-Suite). ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	O	Legge e comprende con sicurezza guide d'uso e istruzioni di montaggio, ricavando informazioni in modo autonomo ed efficace. Organizza e rappresenta i dati dell'osservazione con precisione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e testi dettagliati. Sperimenta e utilizza con competenza le funzioni principali di nuove applicazioni informatiche. Applica con sicurezza le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti in modo chiaro e preciso.
		D	Legge e comprende le istruzioni di montaggio e le guide d'uso, individuando le informazioni essenziali. Registra i dati dell'osservazione in modo chiaro e ordinato. Sperimenta con buona autonomia le funzioni principali di nuove applicazioni informatiche e le utilizza in modo adeguato. Applica correttamente le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
		B	Legge le istruzioni e le guide d'uso, comprendendo le informazioni principali. Organizza e rappresenta i dati dell'osservazione in modo comprensibile, sebbene con alcune imprecisioni. Sperimenta le funzioni principali di nuove applicazioni informatiche con discreta autonomia. Conosce e applica le regole base del disegno tecnico.
		DISC	Legge le istruzioni di montaggio e le guide d'uso con qualche incertezza, individuando le informazioni più evidenti. Registra i dati in modo essenziale e non sempre accurato. Sperimenta alcune funzioni delle applicazioni informatiche in parziale autonomia. Applica le regole del disegno tecnico con alcune imprecisioni.
		S	Comprende semplici istruzioni di montaggio e guide d'uso, individuando le informazioni essenziali. Rappresenta i dati dell'osservazione in modo parziale e poco chiaro. Mostra insicurezza nell'applicare le regole del disegno tecnico. Utilizza le applicazioni informatiche in parziale autonomia.
		NS	Mostra difficoltà nel comprendere e ricavare informazioni utili dalle istruzioni di montaggio e dalle guide d'uso. Non registra adeguatamente i dati dell'osservazione e non li rappresenta in modo comprensibile. Non applica le regole del disegno tecnico e mostra difficoltà nell'uso delle applicazioni informatiche.
<i>Prevedere e immaginare</i>	● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	O	Effettua stime su pesi e misure degli oggetti dell'ambiente scolastico con grande precisione, dimostrando un'elevata capacità di analisi. Pianifica in modo autonomo e dettagliato una gita o una visita ad un museo, utilizzando internet in modo efficace per reperire informazioni complete e affidabili.

	Progettare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	D	È in grado di effettuare stime abbastanza precise su pesi e misure degli oggetti scolastici. Progetta con accuratezza una gita o una visita al museo, utilizzando internet in modo adeguato per raccogliere informazioni pertinenti.
		B	Realizza stime su pesi e misure con una discreta accuratezza, pur con qualche imprecisione. Riesce a pianificare una gita o una visita al museo con buoni risultati, consultando internet per ottenere informazioni, sebbene necessiti di qualche indicazione per selezionare le più utili.
		DISC	Prova a effettuare stime su pesi e misure, con discreti risultati. Pianifica una gita o una visita al museo con qualche incertezza, riuscendo a reperire informazioni da internet, talvolta in modo poco strutturato.
		S	Effettua semplici stime su pesi e misure, mostrando incertezze. Riesce a progettare una gita o una visita al museo consultando internet in modo poco autonomo e selezionando le informazioni in modo parziale o non sempre corretto.
		NS	Mostra difficoltà nell'effettuare stime su pesi e misure in modo adeguato. Non è in grado di pianificare una gita o una visita al museo e incontra difficoltà nell'uso di internet per reperire informazioni pertinenti.
<i>Intervenire e trasformare</i>	- Realizzare un oggetto con vari materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare informazioni, immagini e file sul computer. - Utilizzare piattaforme online per realizzare e condividere percorsi didattici.	O	Realizza un oggetto utilizzando vari materiali con creatività e precisione, descrivendo e documentando con chiarezza la sequenza delle operazioni. Dimostra un'ottima capacità di ricerca, selezione e download di informazioni, immagini e file sul computer. Utilizza con sicurezza piattaforme online per creare e condividere percorsi didattici in modo efficace e organizzato.
		D	Realizza un oggetto con cura, scegliendo e utilizzando i materiali in modo appropriato. Documenta in modo chiaro la sequenza delle operazioni. È in grado di cercare, selezionare e scaricare informazioni e file sul computer con buona autonomia. Usa le piattaforme online in modo adeguato per la creazione e condivisione di percorsi didattici.
		B	Realizza un oggetto in modo corretto, utilizzando i materiali scelti in maniera adeguata. La documentazione delle operazioni è comprensibile, sebbene con qualche imprecisione. Cerca informazioni e scarica file, anche se con qualche incertezza nella selezione. Utilizza le piattaforme online con discreta autonomia.
		DISC	Porta a termine la realizzazione di un oggetto, ma con qualche incertezza nella scelta e nell'uso dei materiali. La descrizione delle operazioni è essenziale, talvolta poco chiara o incompleta. Cerca informazioni e scarica file, ma non sempre seleziona quelli più pertinenti. Usa le piattaforme online in modo ancora incerto.
		S	Incontra alcuni ostacoli nel realizzare un oggetto e utilizza i materiali con qualche incertezza. La descrizione delle operazioni è poco dettagliata. Cerca, seleziona e scarica informazioni e file in parziale autonomia. Utilizza le piattaforme online in modo limitato.
		NS	Mostra difficoltà nella realizzazione di un oggetto e non riesce a gestire correttamente i materiali. Non descrive adeguatamente la sequenza delle operazioni. Incontra difficoltà nel cercare, selezionare e scaricare file e non riesce a utilizzare le piattaforme online per la creazione e condivisione di percorsi didattici.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Vedere e osservare</i>	• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Riconoscere e sperimentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica (es.: principali app di G-Suite).	O	Legge e comprende in modo autonomo e approfondito guide d'uso e istruzioni di montaggio, ricavando con sicurezza informazioni utili. Organizza e rappresenta i dati dell'osservazione con precisione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e testi strutturati. Applica correttamente le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti con accuratezza. Sperimenta e utilizza con padronanza le funzioni principali di nuove applicazioni informatiche.
		D	Legge e interpreta in modo efficace guide d'uso e istruzioni di montaggio, individuando correttamente le informazioni più importanti. Registra e rappresenta i dati dell'osservazione con ordine e chiarezza. Dimostra una buona padronanza nell'uso delle regole del disegno tecnico. Sperimenta le principali funzioni di nuove applicazioni informatiche con sicurezza.
		B	Comprende le istruzioni di montaggio e le guide d'uso, riuscendo a ricavare informazioni utili con qualche aiuto. Organizza i dati dell'osservazione in modo abbastanza chiaro, sebbene con qualche imprecisione. Conosce e applica le regole del disegno tecnico, anche se con qualche incertezza. Sperimenta le funzioni principali delle applicazioni informatiche con discreta autonomia.
		DISC	Comprende le informazioni contenute in guide e istruzioni di montaggio, ma necessita di indicazioni per individuare i dettagli più rilevanti. Rappresenta i dati dell'osservazione in modo essenziale, non sempre preciso. Applica le regole del disegno tecnico mostrando qualche incertezza. Utilizza alcune funzioni di nuove applicazioni informatiche in parziale autonomia.
		S	Legge e comprende guide d'uso e istruzioni di montaggio, individuando solo le informazioni più evidenti. La rappresentazione dei dati è poco chiara. Incontra ostacoli nell'applicare le regole del disegno tecnico e usa le applicazioni informatiche con poca sicurezza.
		NS	Mostra difficoltà nel comprendere e ricavare informazioni utili dalle guide d'uso e dalle istruzioni di montaggio. Non organizza né rappresenta i dati dell'osservazione in modo adeguato. Non applica le regole del disegno tecnico e incontra difficoltà nell'uso delle applicazioni informatiche.
<i>Prevedere e immaginare</i>	• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla classe. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari • Progettare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	O	Dimostra una notevole capacità di prevedere le conseguenze delle proprie decisioni e di quelle della classe, valutando con attenzione i possibili effetti. Pianifica in modo autonomo e dettagliato la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando con precisione strumenti e materiali necessari. Progetta una gita o una visita a un museo con competenza, utilizzando internet in modo efficace per reperire e selezionare informazioni pertinenti e affidabili.
		D	Riflette sulle proprie decisioni e su quelle della classe, prevedendone le conseguenze in modo consapevole. Organizza con cura la realizzazione di un oggetto, scegliendo strumenti e materiali adeguati. Pianifica una gita o una visita a un museo in modo accurato, utilizzando internet per raccogliere informazioni utili.
		B	È in grado di prevedere le conseguenze di decisioni personali o di gruppo, anche se con qualche incertezza. Pianifica la fabbricazione di un oggetto in modo abbastanza organizzato, elencando strumenti e materiali in

			modo corretto. Progetta una gita o una visita a un museo, utilizzando internet con discreta autonomia per reperire informazioni.
		DISC	Cerca di prevedere le conseguenze delle proprie decisioni, ma con qualche incertezza nell'analizzare tutti gli aspetti. Pianifica la realizzazione di un oggetto in modo adeguato, talvolta con alcune imprecisioni nella scelta degli strumenti e materiali. Progetta una gita o una visita a un museo reperendo informazioni da internet in modo non sempre ben strutturato.
		S	Inizia a prevedere le conseguenze delle decisioni proprie o della classe. Pianifica la fabbricazione di un oggetto in modo essenziale e con incertezze nella scelta di strumenti e materiali. Riesce a progettare una gita o una visita a un museo utilizzando internet in modo limitato e con poca autonomia.
		NS	Mostra difficoltà nel prevedere le conseguenze delle decisioni personali o di gruppo. Non è in grado di pianificare la fabbricazione di un oggetto in modo coerente e non sa individuare gli strumenti e i materiali necessari. Non riesce a progettare una gita o una visita a un museo e ha difficoltà nell'utilizzare internet per raccogliere informazioni utili.
<i>Intervenire e trasformare</i>	• Realizzare un oggetto seguendo istruzioni date: descrivere e documentare la sequenza delle operazioni • Cercare, selezionare, scaricare informazioni, immagini e file sul computer. • Utilizzare piattaforme online per realizzare e condividere percorsi didattici.	O	Realizza un oggetto seguendo con precisione le istruzioni fornite, descrivendo e documentando in modo dettagliato e chiaro ogni fase del processo. È in grado di cercare, selezionare e scaricare informazioni, immagini e file dal computer in modo efficiente e mirato. Utilizza con grande autonomia e competenza piattaforme online per progettare, creare e condividere percorsi didattici in modo strutturato e professionale.
		D	Realizza un oggetto con attenzione, seguendo correttamente le istruzioni e documentando in modo completo e ordinato le operazioni svolte. Sa cercare, selezionare e scaricare informazioni e file dal computer con buona precisione. Usa in modo adeguato piattaforme online per creare e condividere percorsi didattici, con una discreta organizzazione.
		B	Realizza l'oggetto seguendo le istruzioni, sebbene con qualche incertezza nella descrizione o nella documentazione delle operazioni. Cerca e seleziona informazioni, immagini e file sul computer con discreta autonomia, anche se con qualche incertezza nella selezione. Utilizza piattaforme online in modo generalmente appropriato per creare e condividere percorsi didattici.
		DISC	Realizza un oggetto seguendo le istruzioni in modo abbastanza corretto, ma con alcune imprecisioni nella descrizione delle operazioni. Ricerca, seleziona e scarica file in modo generalmente adeguato. Utilizza piattaforme online per creare e condividere percorsi didattici, mostrando incertezze nell'organizzazione.
		S	Esegue abbastanza correttamente le istruzioni e documenta le operazioni. Incontra ostacoli nel cercare, selezionare e scaricare informazioni dal computer, mostrando incertezze nella selezione delle risorse. Utilizza piattaforme online mostrando parziale autonomia nella creazione e condivisione di percorsi didattici.
		NS	Mostra difficoltà nel realizzare correttamente un oggetto seguendo le istruzioni e non descrive adeguatamente le operazioni. Incontra ostacoli nel ricercare, selezionare o scaricare informazioni dal computer in modo efficace. Ha difficoltà significative nell'utilizzare piattaforme online per creare o condividere percorsi didattici.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Orizzonte di riferimento europeo: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Esprimersi e comunicare</i>	- Sapersi orientare nello spazio grafico. - Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, forme, luci e colori. - Manipolare materiali di vario tipo per produzioni personali.	O	Riconosce con sicurezza i rapporti spaziali nella realtà e nella rappresentazione. Possiede un'ottima motricità fine. Usa il colore in modo significativamente espressivo. Produce con creatività elaborati personali.
		D	Riconosce i rapporti spaziali nella realtà e nella rappresentazione. Possiede una buona motricità fine. Usa il colore in modo espressivo. Produce con creatività elaborati personali.
		B	Riconosce i rapporti spaziali nella realtà ma non sempre nella rappresentazione. Possiede una buona motricità fine. Usa il colore in modo abbastanza espressivo. Produce elaborati personali in modo apprezzabile utilizzando gli strumenti adeguati.
		DISC	Riconosce i rapporti spaziali nella realtà ma non sempre nella rappresentazione. Possiede una discreta motricità fine. L'uso del colore è abbastanza espressivo. Produce elaborati personali in modo abbastanza sicuro utilizzando strumenti adeguati.
		S	Non sempre riconosce i rapporti spaziali nella realtà e nella rappresentazione. Possiede una motricità fine parzialmente adeguata. Usa il colore in modo non sempre espressivo. Produce elaborati personali in parziale autonomia utilizzando strumenti per lo più adeguati.
		NS	Mostra difficoltà a riconoscere i rapporti spaziali nella realtà e nella rappresentazione. La motricità fine non è adeguata. Usa il colore in modo parzialmente espressivo. Non sempre porta a termine il lavoro e utilizza gli strumenti con difficoltà.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	- Osservare ed esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme, colori presenti nel linguaggio delle immagini.	O	Osserva e descrive in modo autonomo e dettagliato un'immagine, utilizzando i codici del linguaggio visivo (linee, forme e colori).
		D	Osserva e descrive in modo autonomo un'immagine, utilizzando i codici del linguaggio visivo (linee, forme e colori).
		B	Osserva e descrive in modo adeguato un'immagine, utilizzando i codici del linguaggio visivo (linee, forme e colori).
		DISC	Osserva e descrive in modo adeguato un'immagine, utilizzando parzialmente i codici del linguaggio visivo (linee, forme e colori).
		S	Osserva e descrive in modo globale un'immagine, utilizzando parzialmente e in modo non sempre corretto i codici del linguaggio visivo (linee, forme e colori).
		NS	Ha difficoltà ad osservare e descrivere in modo essenziale un'immagine (linee, forme e colori).
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.	O	Riconosce in modo corretto o preciso diverse forme d'arte (pittura, scultura, musica, ecc.) e di produzione artigianale. Partecipa attivamente a laboratori creativi, mostrando una forte curiosità e interesse per nuove forme espressive.

		D	Riconosce con precisione diverse forme d'arte e di produzione artigianale. Partecipa attivamente a laboratori creativi e dimostra curiosità verso nuove forme espressive.
		B	Riconosce le principali forme d'arte e di produzione artigianale. Partecipa a laboratori creativi con interesse.
		DISC	Riconosce alcune forme d'arte e di produzione artigianale, ma con qualche incertezza. Partecipa a laboratori creativi in modo generalmente appropriato.
		S	Riconosce poche forme d'arte e di produzione artigianale. Partecipa in maniera essenziale a laboratori creativi.
		NS	Non riconosce le principali forme d'arte e di produzione artigianale. Partecipa ai laboratori creativi mostrando scarso interesse.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Esprimere emozioni in produzioni di vario genere utilizzando materiali e tecniche (linee, forme, punti e colori) adeguati.	O	Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, lavorando con autonomia e capacità di rielaborazione personale, utilizzando gli strumenti opportuni.
		D	Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, lavorando con autonomia, utilizzando gli strumenti opportuni.
		B	Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Si applica nel lavoro in modo sicuro e apprezzabile utilizzando gli strumenti adeguati.
		DISC	Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Si applica nel lavoro in modo abbastanza sicuro, utilizzando generalmente gli strumenti adeguati.
		S	Sperimenta tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Si applica nel lavoro con parziale sicurezza, utilizzando strumenti per lo più adeguati.
		NS	Realizza prodotti grafici, plastici e pittorici, portando a termine il lavoro in parziale autonomia.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Guardare, osservare e descrivere in modo semplice immagini, opere d'arte e fotografie.	O	Osserva e descrive in modo autonomo e dettagliato un'immagine, utilizzando i codici del linguaggio visivo.
		D	Osserva e descrive in modo autonomo un'immagine, utilizzando i codici del linguaggio visivo.
		B	Osserva e descrive in modo adeguato un'immagine, utilizzando i codici del linguaggio visivo.
		DISC	Osserva e descrive in modo abbastanza adeguato un'immagine, utilizzando i codici del linguaggio visivo.
		S	Osserva e descrive in modo globale un'immagine, utilizzando parzialmente i codici del linguaggio visivo.
		NS	Ha difficoltà ad osservare e a descrivere in modo adeguato un'immagine.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.	O	Effettua correttamente e con sicurezza una prima e semplice lettura di opere d'arte.
		D	Effettua correttamente una prima e semplice lettura di opere d'arte.
		B	Effettua in modo abbastanza corretto una prima e semplice lettura di opere d'arte.
		DISC	Effettua con alcune incertezze una prima e semplice lettura di opere d'arte.
		S	Effettua in modo non sempre corretto una prima e semplice lettura di opere d'arte.
		NS	Mostra difficoltà ad effettuare una prima e semplice lettura di opere d'arte.

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Esprimersi e comunicare	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	O	Utilizza materiali e tecniche in modo creativo e personale per esprimere emozioni e sensazioni, integrando diversi linguaggi.
		D	Utilizza materiali e tecniche in modo creativo e personale per esprimere emozioni e sensazioni.
		B	Utilizza materiali e tecniche in modo personale per esprimere emozioni e sensazioni.
		DISC	Utilizza materiali e tecniche per esprimere emozioni e sensazioni.
		S	Utilizza materiali e tecniche in modo semplice ed essenziale per esprimere emozioni e sensazioni.
		NS	Non utilizza la rappresentazione iconica per raccontare ed esprimersi.
Osservare e leggere le immagini	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ecc.) individuando il loro significato espressivo.	O	Osserva e comprende gli elementi del linguaggio iconico-visivo in modo consapevole e creativo, mostrando di conoscere le diverse funzioni che essi possono svolgere.
		D	Osserva e comprende gli elementi del linguaggio iconico-visivo in modo consapevole, mostrando di conoscere le diverse funzioni che essi possono svolgere.
		B	Osserva e comprende gli elementi del linguaggio iconico-visivo mostrando di cogliere le principali funzioni che essi possono svolgere.
		DISC	Osserva e comprende gli elementi del linguaggio iconico-visivo mostrando di cogliere la maggior parte delle funzioni che essi possono svolgere.
		S	Osserva e comprende gli elementi basilari del linguaggio iconico-visivo mostrando di cogliere alcune funzioni che essi possono svolgere.
		NS	Non comprende gli elementi basilari del linguaggio iconico-visivo.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	• Osservare diverse opere d'arte, individuarne i principali elementi costitutivi, comprendere la funzione o il messaggio dell'artista. • Conoscere le produzioni artistiche e artigianali in rapporto allo studio della storia.	O	Analizza diverse opere d'arte, identificando con precisione gli elementi costitutivi e il loro impatto sul significato. Interpreta il messaggio dell'artista formulando riflessioni originali. Dimostra una conoscenza approfondita delle produzioni artistiche e artigianali, stabilendo connessioni significative con gli eventi storici studiati.
		D	Osserva e descrive in modo dettagliato le opere d'arte, individuando gli elementi costitutivi e il loro ruolo nella composizione. Comprende il messaggio dell'artista e la funzione dell'opera, fornendo un'interpretazione coerente. Riconosce e colloca correttamente le produzioni artistiche e artigianali nel tempo e nello spazio, dimostrando una buona comprensione dei legami con la storia.
		B	Osserva le opere d'arte, individuando gli elementi costitutivi principali e descrivendoli in modo chiaro e coerente. Comprende il messaggio dell'artista e la funzione dell'opera. Riconosce le principali produzioni artistiche e artigianali studiate, collocandole nel tempo e nello spazio.
		DISC	Osserva le opere d'arte individuando alcuni elementi costitutivi, ma con qualche incertezza nella descrizione e nell'analisi. Comprende il messaggio dell'artista e la funzione dell'opera in modo parziale. Riconosce alcune produzioni artistiche e artigianali studiate, ma non sempre le colloca correttamente nel tempo e nello spazio.
		S	Osserva le opere d'arte individuando solo gli elementi costitutivi essenziali. Comprende il messaggio dell'artista e la funzione dell'opera con parziale autonomia. Riconosce poche produzioni artistiche e artigianali studiate che non sempre sa collocare nel tempo e nello spazio.
		NS	Non è in grado di individuare i principali elementi costitutivi delle opere d'arte. Fatica a comprendere il messaggio dell'artista e la funzione dell'opera. Solo occasionalmente riconosce le produzioni artistiche e artigianali studiate.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Esprimersi e comunicare	• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	O	Sperimenta in modo creativo ed originale tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, anche multimediali, e per trasformare immagini e materiali.
		D	Sperimenta in modo creativo tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, anche multimediali, e per trasformare immagini e materiali.
		B	Sperimenta in modo sicuro tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, anche multimediali, e per trasformare immagini e materiali.
		DISC	Sperimenta in modo abbastanza sicuro tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, anche multimediali, e per trasformare immagini e materiali.
		S	Sperimenta in modo semplice tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, anche multimediali, e per trasformare immagini e materiali.

		NS	Manifesta difficoltà a sperimentare in modo semplice tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, anche multimediali, e per trasformare immagini e materiali.
Osservare e leggere le immagini	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	O	Guarda ed osserva sia un'immagine che gli oggetti presenti nell'ambiente con consapevolezza, utilizzando con sicurezza le regole della percezione visiva e dell'orientamento e individuando il loro significato espressivo.
		D	Guarda ed osserva sia un'immagine che gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento e individuando il loro significato espressivo.
		B	Guarda ed osserva sia un'immagine che gli oggetti presenti nell'ambiente in modo abbastanza preciso utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento e individuando in modo abbastanza corretto il loro significato espressivo.
		DISC	Guarda ed osserva sia un'immagine che gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando in modo non sempre sicuro le regole della percezione visiva e dell'orientamento e individuando con qualche incertezza il loro significato espressivo.
		S	Guarda ed osserva sia un'immagine che gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando in modo parziale le regole della percezione visiva e dell'orientamento e individuando con poca autonomia il loro significato espressivo.
		NS	Manifesta difficoltà ad osservare sia un'immagine che gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le basilari regole della percezione visiva e dell'orientamento.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Conoscere le produzioni artistiche e artigianali in rapporto allo studio della storia.	O	Analizza con profondità e precisione opere d'arte di diverse epoche, identificando e descrivendo in modo dettagliato gli elementi formali essenziali, il linguaggio, la tecnica e lo stile dell'artista. Interpreta criticamente il messaggio e la funzione dell'opera, collegandoli al contesto storico e culturale in modo articolato e originale. Dimostra una conoscenza approfondita delle produzioni artistiche e artigianali, stabilendo connessioni significative con gli eventi storici studiati e formulando riflessioni personali.
		D	Osserva e descrive in modo dettagliato le opere d'arte, individuando gli elementi essenziali e il loro ruolo nella composizione. Comprende il messaggio e la funzione dell'opera, collegandoli al contesto storico e culturale con sicurezza e chiarezza. Riconosce e colloca correttamente le produzioni artistiche e artigianali nel tempo e nello spazio, dimostrando una buona comprensione dei legami con la storia.
		B	Osserva le opere d'arte, individuando gli elementi essenziali principali e descrivendoli in modo chiaro e coerente. Comprende il messaggio e la funzione dell'opera, collegandoli al contesto storico e culturale in modo abbastanza corretto. Riconosce le principali produzioni artistiche e artigianali studiate, collocandole il più delle volte nel tempo e nello spazio.
		DISC	Osserva le opere d'arte, individuando alcuni elementi essenziali, ma con qualche incertezza nella descrizione e nell'analisi. Comprende il messaggio e la funzione dell'opera in modo parziale. Riconosce alcune produzioni artistiche e artigianali studiate, ma con esitazioni nella collocazione temporale e spaziale.

		S	Osserva le opere d'arte, individua solo alcuni elementi essenziali ma non sempre riesce a descriverli in modo significativo. Comprende il messaggio e la funzione dell'opera in parziale autonomia. Riconosce poche produzioni artistiche e artigianali studiate.
		NS	Non è in grado di individuare gli elementi essenziali delle opere d'arte. Fatica a comprendere il messaggio e la funzione dell'opera. Non riconosce le produzioni artistiche e artigianali studiate.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Esprimersi e comunicare</i>	- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	O	Sperimenta in modo creativo ed originale tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, anche multimediali e per trasformare immagini e materiali. Sperimenta in modo autonomo e sicuro strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti creativi, utilizzando elementi stilistici scoperti dall'osservazione di immagini e opere d'arte.
		D	Sperimenta in modo creativo tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, anche multimediali e per trasformare immagini e materiali. Sperimenta in modo autonomo strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti creativi, utilizzando elementi stilistici scoperti dall'osservazione di immagini e opere d'arte.
		B	Sperimenta in modo sicuro tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, anche multimediali e per trasformare immagini e materiali. Sperimenta in modo abbastanza autonomo strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti creativi, utilizzando elementi stilistici scoperti dall'osservazione di immagini e opere d'arte.
		DISC	Sperimenta in modo abbastanza sicuro tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, anche multimediali e per trasformare immagini e materiali. Sperimenta in modo abbastanza autonomo strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti creativi.
		S	Sperimenta in modo semplice tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, anche multimediali e per trasformare immagini e materiali. Sperimenta con insicurezze strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti creativi.
		NS	Manifesta difficoltà a sperimentare in modo semplice tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, anche multimediali e per trasformare immagini e materiali. Fatica a sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti creativi.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,	O	Guarda ed osserva sia un'immagine che gli oggetti presenti nell'ambiente con consapevolezza utilizzando con sicurezza le regole della percezione visiva e dell'orientamento e del loro significato espressivo.
		D	Guarda ed osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento in modo preciso e individuando con sicurezza il loro significato espressivo.
		B	Guarda ed osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando correttamente le regole della percezione visiva e dell'orientamento e individuando il loro significato espressivo.

	colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	DISC	Guarda ed osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando con qualche incertezza le regole della percezione visiva e dell'orientamento e individuando in modo adeguato il loro significato espressivo.
		S	Guarda ed osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole basilari della percezione visiva e dell'orientamento ed individuando il loro significato espressivo con parziale autonomia.
		NS	Manifesta difficoltà ad osservare sia un'immagine che gli oggetti presenti nell'ambiente. Fatica ad utilizzare le basilari regole della percezione visiva e dell'orientamento.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, per operare una prima analisi e classificazione.	O	È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo critico le opere d'arte, comprendendo pienamente il messaggio dell'artista. Riconosce ed apprezza i beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, sapendo operare una prima analisi e classificazione.
		D	È in grado di osservare, apprezzare e commentare le opere d'arte sia antiche che moderne e di individuare gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica, comprendendo il messaggio dell'artista. Riconosce ed apprezza i beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio.
		B	Osserva le opere d'arte sia antiche che moderne e individua gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica, comprendendo globalmente il messaggio dell'artista. Riconosce ed apprezza in modo abbastanza soddisfacente i beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio.
		DISC	Osserva le opere d'arte sia antiche che moderne e individua con qualche incertezza gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica, comprendendo globalmente il messaggio dell'artista. Riconosce ed apprezza i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio.
		S	Osserva le opere d'arte sia antiche che moderne e individua in parziale autonomia gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica, con esitazioni nel comprendere globalmente il messaggio dell'artista. Riconosce alcuni beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio.
		NS	Manifesta difficoltà nell'osservare le opere d'arte e nel comprendere, seppur parzialmente, il messaggio dell'artista. Non sempre individua correttamente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio.

Disciplina: MUSICA

Orizzonte di riferimento europeo: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
- Percepire il paesaggio sonoro, discriminando suoni e rumori. - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	O	Percepisce e distingue con attenzione i suoni e i rumori dell'ambiente circostante, dimostrando un'ottima capacità di ascolto. Utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie sonore con creatività e consapevolezza, esplorando nuove possibilità espressive. Rappresenta con sicurezza gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso simboli non convenzionali, mostrando originalità e precisione.
	D	Percepisce il paesaggio sonoro con buon discernimento, distinguendo in modo preciso suoni e rumori. Usa voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Rappresenta correttamente gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso simboli non convenzionali.
	B	È in grado di percepire il paesaggio sonoro e discriminare suoni e rumori in modo abbastanza corretto. Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo, mostrando buone capacità di invenzione e improvvisazione. Rappresenta gli elementi musicali e sonori con un buon impegno, utilizzando sistemi simbolici non convenzionali, talvolta con qualche imprecisione.
	DISC	Riesce a percepire il paesaggio sonoro ma mostra incertezza nella discriminazione tra suoni e rumori. Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo parziale, mostrando una capacità iniziale di invenzione e improvvisazione. Rappresenta gli elementi musicali con sistemi simbolici non convenzionali, talvolta con qualche imprecisione.
	S	Riesce a discriminare suoni e rumori in modo parzialmente autonomo. Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore con esitazioni, mostrando una capacità iniziale di invenzione e improvvisazione. Rappresenta gli elementi musicali con sistemi simbolici non convenzionali, talvolta in modo poco preciso o incompleto.
	NS	Incontra difficoltà nel percepire adeguatamente il paesaggio sonoro e a discriminare suoni e rumori. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo confuso e senza consapevolezza, mostrando una scarsa capacità di improvvisazione. Non rappresenta correttamente gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori, con simboli non convenzionali poco chiari o incompleti.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	O	Esegue con sicurezza e precisione brani vocali e strumentali, dimostrando intonazione, espressività e interpretazione. Utilizza in modo creativo e consapevole i sistemi simbolici non convenzionali per rappresentare brani musicali ed eventi sonori.
	D	Esegue correttamente brani vocali e strumentali, mostrando intonazione e capacità espressiva. Rappresenta in modo efficace gli elementi musicali attraverso simboli non convenzionali, con una buona comprensione del linguaggio musicale.

	B	Esegue brani vocali e strumentali in modo adeguato, con un'intonazione generalmente corretta e una discreta espressività. Riesce a rappresentare gli elementi basilari dei brani musicali con sistemi simbolici non convenzionali, sebbene con qualche imprecisione.
	DISC	Esegue brani vocali e strumentali con qualche esitazione nell'intonazione e nell'espressività. La rappresentazione simbolica degli elementi musicali risulta discreta.
	S	Esegue brani vocali e strumentali con intonazione incerta e con poca espressività. Riesce a rappresentare in modo essenziale alcuni elementi musicali con simboli non convenzionali.
	NS	Incontra difficoltà nell'esecuzione dei brani. Fatica a rappresentare gli elementi musicali attraverso simboli non convenzionali.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
- Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Sviluppare le capacità attentive e percettive nel distinguere e classificare le qualità fisiche del suono: intensità, durata, altezza e timbro. - Leggere ed utilizzare sistemi di scrittura convenzionali e non che rappresentano eventi sonori e musicali. - Utilizzare voce, movimenti, strumenti o oggetti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	O	Esegue con sicurezza e precisione brani vocali/strumentali, curando con grande attenzione l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Dimostra capacità di concentrazione e percezione nel distinguere e classificare le qualità fisiche del suono (intensità, durata, altezza e timbro). Legge e utilizza con padronanza sia sistemi di scrittura convenzionali che non convenzionali per rappresentare eventi sonori e musicali.
	D	Esegue brani vocali/strumentali con intonazione, espressività ed interpretazione corrette. Mostra una buona capacità di attenzione e percezione nel riconoscere le qualità fisiche del suono. Utilizza correttamente sistemi di scrittura convenzionali e non convenzionali per rappresentare eventi sonori e musicali.
	B	Esegue brani vocali/strumentali con discreta intonazione ed espressività, anche se con qualche lieve incertezza nell'interpretazione. Distingue in maniera adeguata le qualità fisiche del suono. Usa sistemi di scrittura musicale convenzionali e non convenzionali in modo abbastanza corretto.
	DISC	Esegue brani vocali/strumentali con qualche incertezza nell'intonazione e nell'espressività. Ha una percezione parziale delle qualità fisiche del suono e non sempre sa classificarle con sicurezza. Utilizza i sistemi di scrittura musicale in modo essenziale.
	S	Esegue brani vocali/strumentali con incertezze nell'intonazione e nell'espressività. Distingue e classifica solo alcune qualità fisiche del suono. Utilizza i sistemi di scrittura musicale in parziale autonomia.
	NS	Incontra difficoltà nell'esecuzione di brani vocali/strumentali, con evidenti incertezze nell'intonazione e nell'espressività. Non riesce a distinguere le qualità fisiche del suono e ha difficoltà a classificare intensità, durata, altezza e timbro. Non utilizza in modo adeguato i sistemi di scrittura convenzionali e non convenzionali per rappresentare eventi sonori e musicali.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. - Riconoscere e classificare le qualità fisiche del suono: intensità, durata, altezza e timbro. - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Rappresentare i principali elementi del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	O	Dimostra notevoli capacità nel valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere e stile, esprimendo giudizi personali e motivati. Riconosce e classifica con sicurezza le qualità fisiche del suono (intensità, durata, altezza e timbro). Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore con creatività e consapevolezza, mostrando capacità di invenzione e improvvisazione. Rappresenta con precisione i principali elementi del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.
	D	È in grado di valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere e stile. Riconosce e classifica correttamente le qualità fisiche del suono. Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore con buona creatività, mostrando capacità di invenzione e improvvisazione. Rappresenta i principali elementi del linguaggio musicale in modo chiaro e comprensibile attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.
	B	Valuta gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali con buona consapevolezza. Riconosce e classifica le principali qualità fisiche del suono. Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo abbastanza creativo, anche se con qualche incertezza nell'invenzione e nell'improvvisazione. Rappresenta i principali elementi del linguaggio musicale con sistemi simbolici convenzionali e non.
	DISC	Mostra qualche incertezza nel valutare gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali e non sempre esprime giudizi motivati. Riconosce e classifica solo in parte le qualità fisiche del suono. Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo essenziale. La rappresentazione dei principali elementi del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici è presente, con qualche imprecisione.
	S	Mostra incertezze nel valutare gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali, nonché nel riconoscere e classificare le qualità fisiche del suono. Riconosce solo alcune qualità fisiche del suono. Utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore in modo parzialmente adeguato. La rappresentazione dei principali elementi del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici è imprecisa.
	NS	Non riesce a valutare gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali e non riconosce le loro caratteristiche stilistiche. Non riesce a classificare le qualità fisiche del suono e ha difficoltà nell'utilizzo di voce, strumenti e tecnologie sonore. Non rappresenta correttamente i principali elementi del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	O	Dimostra una notevole capacità di valutare gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali, riconoscendo con precisione le caratteristiche culturali, storiche e geografiche di diversi generi musicali. Identifica e classifica con sicurezza gli elementi basilari del linguaggio musicale nei brani di varia

● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). ● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.		provenienza. Comprende e analizza in modo approfondito gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale, mostrando un'ottima capacità di riflessione critica.
	D	Valuta con attenzione gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali, collegandoli in modo pertinente alle diverse culture, epoche e contesti. Riconosce e classifica correttamente gli elementi basilari del linguaggio musicale, individuandoli nei brani analizzati. Dimostra una buona consapevolezza nell'interpretare gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale.
	B	Valuta in maniera adeguata i principali aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali, collegandoli a specifici contesti culturali e storici. Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo abbastanza corretto. Ha una generale consapevolezza degli usi e delle funzioni della musica nella realtà multimediale.
	DISC	Riesce a valutare alcuni aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali e a collegarli a culture, tempi e luoghi diversi. Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale. Ha una percezione degli usi e delle funzioni della musica nella realtà multimediale.
	S	Riesce a valutare alcuni dei principali aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali e a riconoscerne le caratteristiche culturali e storiche. Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale con qualche imprecisione. La comprensione degli usi e delle funzioni della musica nella realtà multimediale è parziale.
	NS	Incontra difficoltà nel valutare gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali e non li collega a culture, epoche o luoghi diversi. Non riconosce correttamente gli elementi basilari del linguaggio musicale e a comprendere gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale, mostrando poca partecipazione alle attività proposte.

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

Orizzonte di riferimento europeo: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali 2012)

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	• Coordinare ed utilizzare schemi motori (camminare, correre, saltare, afferrare, ecc.). • Sapersi orientare nell'ambiente utilizzando le coordinate spaziali (davanti-dietro, alto-basso, destra-sinistra).	O	Dimostra notevoli capacità di coordinazione e utilizzo degli schemi motori fondamentali come camminare, correre, saltare e afferrare. Si orienta perfettamente nell'ambiente utilizzando le coordinate spaziali (davanti-dietro, alto-basso, destra-sinistra).
		D	Possiede una buona capacità di coordinare e utilizzare gli schemi motori fondamentali. Si orienta molto bene nell'ambiente utilizzando le coordinate spaziali.
		B	Ha una buona capacità di coordinare e utilizzare gli schemi motori fondamentali. Si orienta abbastanza bene nell'ambiente utilizzando le coordinate spaziali, ma con qualche incertezza in situazioni più complesse.
		DISC	Mostra capacità discrete di coordinazione e utilizzo degli schemi motori fondamentali, sebbene con qualche incertezza. Si orienta nell'ambiente utilizzando le coordinate spaziali, ma necessita di indicazioni in alcune situazioni.
		S	Dimostra capacità di base nella coordinazione e utilizzo degli schemi motori fondamentali, con alcune incertezze. Si orienta nell'ambiente in modo essenziale.
		NS	Mostra difficoltà nella coordinazione e utilizzo degli schemi motori fondamentali. Si orienta con difficoltà nell'ambiente e fatica ad utilizzare le coordinate spaziali.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee (anche attraverso forme di drammatizzazione e danza), sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	O	Utilizza in modo creativo le modalità espressive e corporee, dimostrando grande originalità nelle forme di drammatizzazione e danza. Riesce a trasmettere con efficacia contenuti emozionali profondi.
		D	Mostra una buona capacità nell'utilizzo originale e creativo delle modalità espressive e corporee, con una buona abilità nelle forme di drammatizzazione e danza. Comunica con successo contenuti emozionali.
		B	Possiede buone capacità nell'utilizzo originale e creativo delle modalità espressive e corporee. Le sue performance di drammatizzazione e danza sono efficaci e riesce a trasmettere contenuti emozionali in modo soddisfacente.
		DISC	Mostra una discreta capacità nell'utilizzo delle modalità espressive e corporee, con alcune incertezze nelle forme di drammatizzazione e danza. Riesce a comunicare contenuti emozionali, anche se in modo non sempre efficace.
		S	Dimostra capacità di base nell'utilizzo delle modalità espressive e corporee, con incertezze nelle forme di drammatizzazione e danza. Riesce a comunicare contenuti emozionali con parziale efficacia.
		NS	Mostra difficoltà nell'utilizzo delle modalità espressive e corporee. Le performance di drammatizzazione e danza sono deboli e non riesce a trasmettere efficacemente contenuti emozionali.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi, anche derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	O	Conosce e applica in modo eccellente le modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> . Dimostra grande competenza nell'utilizzo di numerosi giochi, inclusi quelli della tradizione popolare, applicandone perfettamente le indicazioni e le regole.

		D	Ha una buona conoscenza e applicazione delle modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Mostra una notevole abilità nell'utilizzo di numerosi giochi, anche derivanti dalla tradizione popolare, seguendo con precisione le indicazioni e le regole.
		B	Possiede una buona conoscenza e capacità di applicare le modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. È abile nell'utilizzo di numerosi giochi, inclusi quelli della tradizione popolare, applicandone le indicazioni e le regole in modo soddisfacente.
		DISC	Mostra una discreta conoscenza e applicazione delle modalità esecutive di diverse proposte di giocosport, sebbene con qualche incertezza. Riesce a utilizzare numerosi giochi, anche della tradizione popolare, ma necessita di miglioramento nel seguire le indicazioni e le regole.
		S	Dimostra capacità di base nella conoscenza e applicazione delle modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Utilizza i giochi in modo limitato, mostrando incertezze nel seguire le indicazioni e le regole, inclusi quelli della tradizione popolare.
		NS	Mostra difficoltà nella conoscenza e applicazione delle modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Non riesce a utilizzare efficacemente i giochi, inclusi quelli della tradizione popolare, e fatica a seguire le indicazioni e le regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	O	Adotta comportamenti esemplari per la sicurezza propria e dei compagni, dimostrando una profonda consapevolezza delle pratiche di prevenzione e benessere. È sempre attento/a e responsabile, promuovendo un ambiente sicuro e positivo.
		D	Mostra una buona capacità di adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. È consapevole delle pratiche di prevenzione e benessere, dimostrando responsabilità nella maggior parte delle situazioni.
		B	Possiede una buona consapevolezza delle pratiche di prevenzione e benessere e adotta generalmente comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.
		DISC	Mostra una discreta comprensione delle pratiche di prevenzione e benessere. Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, occasionalmente con qualche incertezza.
		S	Comprende in modo essenziale le pratiche di prevenzione e benessere. Adotta comportamenti generalmente appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, mostrando tuttavia alcune incertezze.
		NS	Fatica a comprendere le pratiche più comuni di prevenzione e benessere. Non sempre adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	O	Dimostra notevoli capacità di coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea (es. correre/saltare, afferrare/lanciare). Riconosce e riproduce con grande precisione semplici sequenze ritmiche utilizzando il proprio corpo e attrezzi.
		D	Ha una considerevole capacità di coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea. È abile nel riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi.
		B	Possiede una buona capacità di coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi simultanea. Riesce a riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi.
		DISC	Mostra una discreta capacità di coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, anche se con qualche incertezza. Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche, ma necessita di miglioramento nell'utilizzo del proprio corpo e attrezzi.
		S	Dimostra capacità di base nella coordinazione e nell'utilizzo di diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con qualche incertezza.
		NS	Mostra difficoltà nella coordinazione e nell'utilizzo di diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea. Non riesce a riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee (anche attraverso forme di drammatizzazione e danza), sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	O	Utilizza in modo creativo le modalità espressive e corporee, dimostrando grande originalità nelle forme di drammatizzazione e danza. Riesce a trasmettere con efficacia contenuti emozionali profondi.
		D	Mostra una considerevole capacità nell'utilizzo originale e creativo delle modalità espressive e corporee, con una buona abilità nelle forme di drammatizzazione e danza. Comunica con successo contenuti emozionali.
		B	Possiede buone capacità nell'utilizzo originale e creativo delle modalità espressive e corporee. Le sue performance di drammatizzazione e danza sono abbastanza efficaci e riesce a trasmettere contenuti emozionali in modo soddisfacente.
		DISC	Mostra una discreta capacità nell'utilizzo delle modalità espressive e corporee, con qualche incertezza nelle forme di drammatizzazione e danza. Riesce a comunicare contenuti emozionali, anche se in modo non sempre efficace.
		S	Dimostra capacità di base nell'utilizzo delle modalità espressive e corporee, con incertezze nelle forme di drammatizzazione e danza. Riesce a comunicare contenuti emozionali con parziale efficacia.
		NS	Mostra difficoltà nell'utilizzo delle modalità espressive e corporee. Le performance di drammatizzazione e danza sono deboli e non riesce a trasmettere efficacemente contenuti emozionali.

<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	O	Partecipa attivamente e con grande entusiasmo alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. Dimostra notevoli capacità di collaborazione e fair play con gli altri, promuovendo sempre un clima positivo.
		D	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, comprese le gare. È abile nella collaborazione con gli altri e segue le regole del fair play con grande rispetto.
		B	Partecipa in modo corretto alle varie forme di gioco, anche in forma di gara. Dimostra buone capacità di collaborazione con gli altri e segue generalmente le regole del fair play.
		DISC	Mostra una discreta partecipazione alle varie forme di gioco, anche in forma di gara. Ha discrete capacità di collaborazione con gli altri e segue le regole del fair play, anche se con qualche incertezza.
		S	Partecipa alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, ma con coinvolgimento limitato. Mostra incertezze nella collaborazione con gli altri e nell'aderire alle regole del fair play.
		NS	Mostra difficoltà nel partecipare attivamente alle varie forme di gioco, specialmente in forma di gara. Dimostra scarse capacità di collaborazione con gli altri e non segue adeguatamente le regole del fair play.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	O	Assume comportamenti adeguati e proattivi per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, dimostrando grande responsabilità e consapevolezza.
		D	Mostra una considerevole capacità di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, dimostrando responsabilità e consapevolezza.
		B	Possiede una buona consapevolezza delle pratiche di prevenzione e sicurezza e assume generalmente comportamenti adeguati.
		DISC	Mostra una discreta comprensione delle pratiche di prevenzione e sicurezza. Assume comportamenti adeguati nella maggior parte delle situazioni.
		S	Comprende in maniera basilare le principali pratiche di prevenzione e sicurezza. Assume comportamenti generalmente adeguati ma talvolta mostra incertezza.
		NS	Mostra difficoltà nell'assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Fatica a comprendere e a seguire le più comuni pratiche di sicurezza.

CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	O	Dimostra notevoli capacità di coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea (es. correre/saltare, afferrare/lanciare). Riconosce e valuta con grande precisione traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando perfettamente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	D	Ha una considerevole capacità di coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi simultanea. Riconosce e valuta efficacemente traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando bene il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
		B	Possiede una buona capacità di coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, prima in forma successiva e poi simultanea. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, riuscendo a organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
		DISC	Mostra una discreta capacità di coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, anche se con qualche incertezza. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, ma necessita di miglioramento nell'organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
		S	Possiede capacità di base nella coordinazione e nell'utilizzo di diversi schemi motori combinati tra loro. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, ma con incertezze nell'organizzazione del proprio movimento nello spazio.
		NS	Mostra difficoltà nella coordinazione e nell'utilizzo di diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea. Non riesce a riconoscere e valutare efficacemente traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Fatica ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee (anche attraverso forme di drammatizzazione e danza), sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	O	Elabora ed esegue con grande precisione semplici sequenze di movimento e coreografie, sia individuali che collettive. Utilizza modalità espressive e corporee in modo originale e creativo, trasmettendo contenuti emozionali profondi con grande efficacia.
		D	Mostra una considerevole capacità di elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e coreografie, sia individuali che collettive. Utilizza modalità espressive e corporee in modo creativo, riuscendo a trasmettere contenuti emozionali in modo efficace.
		B	Possiede una buona abilità nell'elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e coreografie, sia individuali che collettive. Utilizza modalità espressive e corporee in maniera abbastanza originale e creativa, trasmettendo contenuti emozionali in modo soddisfacente.
		DISC	Mostra una discreta capacità di elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e coreografie, anche se con qualche incertezza. Utilizza modalità espressive e corporee non sempre efficaci, riuscendo a trasmettere contenuti emozionali in modo essenziale.
		S	Dimostra capacità di base nell'elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e coreografie. Utilizza modalità espressive e corporee parzialmente efficaci.
		NS	Fatica ad elaborare e ad eseguire semplici sequenze di movimento e coreografie, sia individuali che collettive. Non utilizza in modo originale e creativo le modalità espressive e corporee, trasmettendo contenuti emozionali con difficoltà.

<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	O	Conosce e applica in modo sicuro le modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Partecipa attivamente e con grande entusiasmo alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, dimostrando notevoli capacità di collaborazione e fair play con gli altri.
		D	Conosce e applica in modo corretto le modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, comprese le gare, collaborando efficacemente con gli altri e rispettando le regole del fair play.
		B	Possiede una buona conoscenza e capacità di applicare le modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Partecipa abbastanza attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, dimostrando buone capacità di collaborazione e fair play.
		DISC	Mostra una discreta conoscenza e applicazione delle modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Partecipa alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, con qualche incertezza nella collaborazione con gli altri e nel seguire le regole del fair play.
		S	Dimostra capacità di base nella conoscenza e nell'applicazione delle modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Partecipa alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, con coinvolgimento limitato e parziale collaborazione. Segue solo alcune regole del fair play.
		NS	Incontra difficoltà nella conoscenza e applicazione delle modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Dimostra scarsa partecipazione attiva alle varie forme di gioco, specialmente in forma di gara, con difficoltà nella collaborazione con gli altri e nel seguire le regole del fair play.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	O	Assume comportamenti adeguati e proattivi per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce con grande consapevolezza il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, adottando sani stili di vita con responsabilità e coerenza.
		D	Mostra una buona capacità di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e adotta sani stili di vita.
		B	Possiede una buona consapevolezza delle pratiche di prevenzione e sicurezza. Assume generalmente comportamenti adeguati e riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, adottando sani stili di vita.
		DISC	Mostra una discreta comprensione delle pratiche di prevenzione e sicurezza. Assume comportamenti adeguati nella maggior parte delle situazioni, ma con qualche incertezza. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, ma necessita di miglioramento nell'adottare sani stili di vita.
		S	Dimostra capacità di base nella comprensione delle pratiche di prevenzione e sicurezza. Assume comportamenti basilari, mostrando incertezze. Riconosce in modo parziale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
		NS	Incontra difficoltà nell'assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Non sempre riesce a seguire le pratiche di sicurezza e a riconoscere efficacemente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	O	Dimostra una capacità notevole nel coordinare e utilizzare schemi motori combinati, sia in forma successiva che simultanea. Riconosce e valuta con precisione traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in maniera ottimale in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
		D	Dimostra una capacità soddisfacente nel coordinare e utilizzare schemi motori combinati, sia in forma successiva che simultanea. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie con un buon livello di precisione, organizzando il proprio movimento nello spazio in maniera efficace in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
		B	Dimostra una buona capacità nel coordinare e utilizzare schemi motori combinati, sia in forma successiva che simultanea. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie con una discreta precisione, organizzando il proprio movimento nello spazio in maniera adeguata in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
		DISC	Dimostra una buona capacità nel coordinare e utilizzare schemi motori combinati, sia in forma successiva che simultanea. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in maniera adeguata in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
		S	Dimostra una capacità di base nel coordinare e utilizzare schemi motori combinati, sia in forma successiva che simultanea. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in modo non sempre preciso, organizzando il proprio movimento nello spazio in maniera sufficiente in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
		NS	Non riesce ancora a dimostrare una capacità adeguata nel coordinare e utilizzare schemi motori combinati, sia in forma successiva che simultanea. Ha difficoltà nel riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, e nell'organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	• Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee (anche attraverso forme di drammatizzazione e danza), sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	O	Dimostra una capacità notevole nell'utilizzo del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie in modo individuale e collettivo con grande consapevolezza. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere con efficacia contenuti emozionali attraverso drammatizzazione e danza.
		D	Dimostra una soddisfacente capacità nell'utilizzo del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie in modo individuale e collettivo con sicurezza. Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee, riuscendo a trasmettere contenuti emozionali in maniera coinvolgente attraverso drammatizzazione e danza.
		B	Dimostra una buona capacità nell'utilizzo del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie in modo individuale e collettivo in modo

			abbastanza corretto. Utilizza modalità espressive e corporee in modo creativo, trasmettendo contenuti emozionali in maniera adeguata attraverso drammatizzazione e danza.
		DISC	Dimostra una buona capacità nell'utilizzo del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie in modo individuale e collettivo con discreta abilità. Utilizza modalità espressive e corporee in maniera adeguata, riuscendo a trasmettere alcuni contenuti emozionali attraverso drammatizzazione e danza.
		S	Dimostra una capacità di base nell'utilizzo del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie in modo individuale e collettivo in modo non sempre preciso. Utilizza alcune modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali attraverso drammatizzazione e danza.
		NS	Non riesce ancora ad utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Ha difficoltà nell'elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie in modo individuale e collettivo. Non riesce a utilizzare modalità espressive e corporee in maniera originale e ha difficoltà a trasmettere contenuti emozionali attraverso drammatizzazione e danza.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	O	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri con grande entusiasmo e spirito di squadra. Conosce e applica correttamente tutte le modalità esecutive delle diverse proposte di <i>giocosport</i> . Rispetta sempre le regole nella competizione sportiva, accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando un notevole senso di responsabilità.
		D	Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri con impegno e spirito di squadra. Conosce e applica correttamente la maggior parte delle modalità esecutive delle diverse proposte di <i>giocosport</i> . Rispetta le regole nella competizione sportiva, accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando un elevato senso di responsabilità.
		B	Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri con un buon livello di impegno e spirito di squadra. Conosce e applica correttamente molte delle modalità esecutive delle diverse proposte di <i>giocosport</i> . Rispetta le regole nella competizione sportiva, accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.
		DISC	Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in maniera adeguata. Conosce e applica alcune delle modalità esecutive delle diverse proposte di <i>giocosport</i> . Rispetta generalmente le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta con discreto equilibrio ed esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando un adeguato senso di responsabilità.
		S	Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in maniera per lo più adeguata, ma discontinua. Conosce e applica alcune modalità esecutive delle diverse proposte di <i>giocosport</i> . Conosce le regole nella competizione sportiva ma non sempre le applica in modo corretto.

		NS	Non riesce ancora a partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri in maniera efficace. Non applica correttamente le modalità esecutive delle diverse proposte di giocosport. Non sempre riesce a rispettare le regole nella competizione sportiva, ad accettare la sconfitta con equilibrio e a vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando un sufficiente senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	O	Assume comportamenti efficaci per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce perfettamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, adottando sani stili di vita con consapevolezza e notevole senso di responsabilità.
		D	Assume comportamenti proficui per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce con chiarezza il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, adottando sani stili di vita in modo responsabile.
		B	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Comprende il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, adottando sani stili di vita con un buon livello di consapevolezza.
		DISC	Assume comportamenti coerenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Ha una discreta comprensione del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, adottando generalmente sani stili di vita.
		S	Assume comportamenti basilari per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Ha una comprensione parziale del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, adottando sani stili di vita in modo discontinuo.
		NS	Non ha ancora raggiunto un livello adeguato per assumere comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Ha difficoltà a riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e ad adottare sani stili di vita.

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	O	Dimostra una capacità notevole nel coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea. Mostra grande abilità nel correre, saltare, afferrare, lanciare e altre attività motorie, eseguendo movimenti con precisione e fluidità.
		D	Dimostra una considerevole capacità nel coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea. Esegue attività come correre, saltare, afferrare e lanciare con un buon livello di competenza e coordinazione.
		B	Dimostra una buona capacità nel coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea. Esegue attività motorie come correre, saltare, afferrare e lanciare con un livello di abilità soddisfacente.

		DISC	Dimostra una capacità generale nel coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea. Esegue attività motorie come correre, saltare, afferrare e lanciare con discreta precisione e coordinazione.
		S	Dimostra una capacità parziale nel coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea. Esegue attività motorie come correre, saltare, afferrare e lanciare in modo non sempre preciso.
		NS	Non riesce ancora a dimostrare una capacità adeguata nel coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea. Ha difficoltà nell'eseguire attività motorie come correre, saltare, afferrare e lanciare con precisione e coordinazione.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	O	Dimostra una capacità notevole nell'utilizzo del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie in modo individuale e collettivo con grande consapevolezza. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere con efficacia contenuti emozionali attraverso drammatizzazione e danza.
		D	Dimostra una buona capacità nell'utilizzo del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie in modo individuale e collettivo con sicurezza. Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee, riuscendo a trasmettere contenuti emozionali in maniera coinvolgente attraverso drammatizzazione e danza.
		B	Dimostra una capacità soddisfacente nell'utilizzo del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie in modo individuale e collettivo con competenza. Utilizza modalità espressive e corporee in modo creativo, trasmettendo contenuti emozionali in maniera adeguata attraverso drammatizzazione e danza.
		DISC	Dimostra una capacità accettabile nell'utilizzo del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie in modo individuale e collettivo con discreta abilità. Utilizza alcune modalità espressive e corporee, riuscendo a trasmettere contenuti emozionali in maniera adeguata attraverso drammatizzazione e danza.
		S	Dimostra una capacità basilare nell'utilizzo del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie in modo individuale e collettivo in modo non sempre preciso. Utilizza alcune modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali attraverso drammatizzazione e danza in modo parzialmente adeguato.
		NS	Non riesce ancora a dimostrare una capacità adeguata nell'utilizzo del linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Ha difficoltà nell'elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie in modo individuale e collettivo. Non riesce ad utilizzare modalità espressive e corporee in maniera originale e ha difficoltà a trasmettere contenuti emozionali attraverso drammatizzazione e danza.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.	O	Conosce e applica in modo preciso le modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> . Partecipa attivamente alle attività, mostrando un notevole spirito di squadra. Rispetta le regole e accetta sia la vittoria sia la sconfitta con consapevolezza, dimostrando senso di responsabilità e rispetto per gli altri.

	• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	D	Conosce e applica in modo preciso le modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Partecipa attivamente alle attività, mostrando spirito di squadra. Rispetta le regole e accetta sia la vittoria sia la sconfitta con maturità, dimostrando senso di responsabilità e rispetto per gli altri.
		B	Conosce e applica in modo adeguato le modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Partecipa con impegno alle attività, collaborando con i compagni. Dimostra un buon rispetto delle regole, accetta la sconfitta e gestisce la vittoria con correttezza.
		DISC	Conosce e applica le modalità esecutive di diverse proposte di giocosport, anche se con qualche imprecisione. Partecipa alle attività, ma non sempre con costanza e collaborazione. Rispetta generalmente le regole. Mostra ancora qualche incertezza nell'accettare la sconfitta e nel gestire la vittoria in modo equilibrato.
		S	Dimostra una conoscenza basilare delle modalità esecutive dei giocosport e partecipa alle attività con impegno discontinuo. Rispetta parzialmente le regole. Sta imparando ad accettare la sconfitta più serenamente e a vivere la vittoria con maggiore rispetto.
		NS	Non ha ancora acquisito una conoscenza adeguata delle modalità esecutive dei giocosport e partecipa alle attività con scarso impegno. Mostra difficoltà nel rispetto delle regole e nella collaborazione con i compagni. Non accetta la sconfitta con equilibrio e fatica a vivere la vittoria con rispetto.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	O	Dimostra consapevolezza nell'adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Applica in modo autonomo e responsabile le norme di sicurezza, mostrando attenzione e rispetto per sé e per gli altri.
		D	Conosce e applica correttamente le regole di prevenzione e sicurezza, adottando comportamenti responsabili nei diversi ambienti. È attento/a e consapevole, contribuendo a creare un ambiente sicuro per sé e per i compagni.
		B	Comprende l'importanza della prevenzione e della sicurezza, adottando comportamenti generalmente corretti. Dimostra adeguato senso di responsabilità.
		DISC	Ha una conoscenza di base delle norme di sicurezza e le applica in modo abbastanza corretto. Assumere comportamenti per lo più adeguati.
		S	Conosce alcune regole di sicurezza ma non sempre le applica in modo corretto. Mostra qualche incertezza nel mantenere un comportamento adeguato alla prevenzione degli infortuni.
		NS	Non dimostra ancora un'adeguata consapevolezza delle norme di prevenzione e sicurezza. Assume comportamenti a rischio e necessita di indicazioni per garantire la propria sicurezza e quella degli altri.

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

Orizzonte di riferimento europeo: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (DM 183/2024)

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.

Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio.

Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.

Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

CLASSE PRIMA

NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Costituzione	- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. - Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. - Condividere regole comunemente accettate. - Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. - Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. - Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. - Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. - Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi. - Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. - Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	O	Rispetta sempre le regole (classe, scuola, ambienti), collabora attivamente e con entusiasmo, conosce e applica diritti e doveri, si prende cura dell'ambiente in modo proattivo, promuove attivamente l'inclusione e adotta comportamenti responsabili per salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui, proponendo anche soluzioni e coinvolgendo gli altri.
		D	Rispetta le regole, collabora attivamente, conosce diritti e doveri, si impegna per l'ambiente, dimostra attenzione all'inclusione e adotta comportamenti corretti per tutelare la salute e la sicurezza propria e altrui.
		B	Rispetta le regole nella maggior parte dei contesti, partecipa alle attività proposte, conosce i diritti e i doveri fondamentali, dimostra interesse per l'ambiente, comprende l'importanza dell'inclusione e adotta comportamenti adeguati per tutelare la salute e la sicurezza propria e altrui.
		DISC	Rispetta alcune regole comuni, partecipa gradualmente alle attività, sta acquisendo consapevolezza dei principali diritti e doveri, mostra interesse per l'ambiente, si impegna per un clima inclusivo e adotta comportamenti per lo più adeguati per tutelare la salute e la sicurezza propria e altrui.
		S	Rispetta parzialmente le regole comuni, partecipa ad alcune attività, sta imparando a riconoscere i diritti e i doveri fondamentali, dimostra un discreto interesse per l'ambiente, inizia a comprendere l'importanza dell'inclusione e adotta alcuni comportamenti a tutela della salute e della sicurezza propria e altrui.
		NS	Non sempre rispetta le regole comuni, fatica a collaborare, ha una conoscenza lacunosa dei diritti e dei doveri fondamentali, non si preoccupa adeguatamente dell'ambiente, dimostra scarsa consapevolezza in materia di inclusione e solo occasionalmente adotta comportamenti adeguati a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui.
Sviluppo economico e sostenibilità	- Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. - Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...)	O	Individua con precisione ruoli e funzioni lavorative, conosce e applica con sicurezza i comportamenti adeguati in varie situazioni di rischio e riconosce la limitatezza delle risorse naturali, agendo di conseguenza.
		D	Riconosce i ruoli e le funzioni lavorative, conosce i comportamenti adeguati in diverse situazioni di rischio e li applica correttamente, è consapevole della limitatezza delle risorse naturali.

	Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate.	B	Identifica i ruoli e le funzioni lavorative più comuni, conosce ed applica i comportamenti di base da adottare in caso di rischio e comprende che le risorse naturali sono limitate, impegnandosi gradualmente per un utilizzo più responsabile.
		DISC	Sta imparando a riconoscere i ruoli e le funzioni lavorative, conosce ed applica alcuni dei comportamenti da adottare in caso di rischio e sta prendendo consapevolezza della limitatezza delle risorse naturali, sta sviluppando una maggiore sensibilità verso la limitatezza delle risorse naturali.
		S	Inizia ad identificare i ruoli e le funzioni lavorative, conosce solo alcuni dei comportamenti di base da adottare in caso di rischio e li applica con discontinuità, riconosce che alcune risorse naturali sono limitate ma non sempre adotta comportamenti adeguati in merito.
		NS	Non riesce ad individuare con precisione i ruoli e le funzioni lavorative, conosce in modo superficiale i comportamenti da adottare in caso di rischio e dimostra scarsa consapevolezza della limitatezza delle risorse naturali.
Cittadinanza digitale	- Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. - Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. - Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	O	Utilizza in modo autonomo ed efficace gli strumenti digitali, rispetta scrupolosamente le regole per il loro corretto utilizzo ed è consapevole dei rischi connessi, adottando comportamenti responsabili per la propria sicurezza.
		D	Utilizza in modo autonomo gli strumenti digitali, conosce e applica le regole per il loro corretto utilizzo ed è consapevole dei rischi connessi, adottando comportamenti adeguati per la propria sicurezza.
		B	Utilizza correttamente gli strumenti digitali, conosce le regole di base per il loro utilizzo ed è consapevole dei principali rischi connessi.
		DISC	Sta imparando a riconoscere le regole per un utilizzo corretto e sicuro degli strumenti digitali, mostrando interesse verso i rischi connessi e impegnandosi gradualmente per un utilizzo più responsabile.
		S	Inizia ad applicare le regole di base per un utilizzo corretto degli strumenti digitali, utilizzandoli in maniera incerta, e individua in modo sostanziale i rischi connessi.
		NS	Utilizza degli strumenti digitali in modo improprio e dimostra scarsa consapevolezza dei rischi connessi.

CLASSE SECONDA

NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Costituzione	- Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. - Condividere regole comunemente accettate.	O	Individua con sicurezza diritti e doveri, rispetta le regole condivise, si prende cura degli ambienti e delle forme di vita, aiuta attivamente gli altri, partecipa alla definizione delle regole scolastiche, conosce e previene i rischi ambientali, rispetta le norme stradali e adotta comportamenti responsabili per la salute e il benessere, dimostrando autonomia e spirito di iniziativa.

	• Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. • Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. • Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. • Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi. • Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. • Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	D	Conosce diritti e doveri, rispetta le regole, si prende cura degli ambienti e delle forme di vita, aiuta gli altri, conosce e applica le regole scolastiche, conosce i rischi ambientali e adotta comportamenti di prevenzione, conosce le norme stradali e adotta comportamenti responsabili per la salute e il benessere, mostrando un buon grado di autonomia.
		B	Identifica diritti e doveri, comprende e rispetta la maggior parte delle regole, si impegna nella cura degli ambienti e delle forme di vita, aiuta gli altri in alcune situazioni, conosce e applica le principali regole scolastiche, conosce i rischi ambientali, conosce le norme stradali e adotta comportamenti sostanzialmente corretti per la salute e il benessere.
		DISC	Sta imparando a riconoscere diritti e doveri, comprende alcune regole, mostra interesse per la cura degli ambienti e delle forme di vita, generalmente aiuta gli altri, conosce e applica alcune regole scolastiche, sta prendendo consapevolezza dei rischi ambientali, conosce alcune norme stradali e adotta alcuni comportamenti fondamentali per la salute e il benessere.
		S	Inizia ad identificare correttamente alcuni diritti e doveri fondamentali, comprende ed applica le regole di base, mostra un interesse parziale per la cura degli ambienti e delle forme di vita, aiuta gli altri solo in situazioni semplici, conosce e applica in modo discontinuo alcune regole scolastiche, sta ancora sviluppando sensibilità verso i rischi ambientali, conosce alcune norme stradali e adotta comportamenti non sempre adeguati per la salute e il benessere.
		NS	Mostra incertezze nell'identificare correttamente i diritti e i doveri fondamentali, comprende le regole di base ma non sempre le applica, mostra scarso interesse per gli ambienti e le forme di vita, aiuta gli altri solo occasionalmente e con ripetute sollecitazioni, il più delle volte disattende le regole scolastiche, non comprende pienamente i rischi ambientali, conosce superficialmente le norme stradali e adotta comportamenti non sempre idonei a tutelare la salute e il benessere.
Sviluppo economico e sostenibilità	• Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi. • Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico...) anche in collaborazione con la Protezione civile. • Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico. • Conoscere il valore della legalità.	O	Analizza in modo approfondito la qualità degli spazi verdi, individuando punti di forza e di debolezza. Conosce e applica con sicurezza i comportamenti adeguati in diverse situazioni di rischio, collaborando attivamente con la Protezione civile. Identifica con precisione alcuni elementi del patrimonio artistico, comprendendone il valore storico e culturale. Dimostra una profonda comprensione del concetto di legalità, agendo in modo responsabile e rispettoso delle regole.
		D	Analizza in modo corretto la qualità degli spazi verdi, esprimendo considerazioni appropriate. Conosce i comportamenti adeguati in diverse situazioni di rischio e li applica correttamente, collaborando con la Protezione civile. Identifica alcuni elementi del patrimonio artistico, riconoscendone l'importanza. Comprende il valore della legalità e si impegna a rispettare le regole.
		B	Osserva gli spazi verdi, esprimendo semplici valutazioni sulla loro qualità. Conosce i comportamenti di base da adottare in caso di rischio. Identifica correttamente alcuni elementi del patrimonio artistico. Comprende il concetto di legalità e lo applica in modo coerente.
		DISC	Osserva gli spazi verdi, ma mostra qualche incertezza nell'analizzarne la qualità. Conosce alcuni comportamenti da adottare in caso di rischio. Identifica autonomamente solo alcuni elementi del patrimonio artistico. Conosce il concetto di legalità, ma non sempre adotta comportamenti coerenti.

		S	Mostra interesse per gli spazi verdi e inizia ad analizzarne la qualità. Conosce in modo sostanziale i comportamenti da adottare in caso di rischio. Identifica con qualche incertezza alcuni elementi del patrimonio artistico. Dimostra una comprensione essenziale del concetto di legalità.
		NS	Talvolta mostra interesse per gli spazi verdi ma ha difficoltà ad analizzarne la qualità. Conosce in modo lacunoso i comportamenti da adottare in caso di rischio e ha difficoltà a metterli in pratica. Identifica solo pochi elementi del patrimonio artistico, talvolta in maniera impropria. Non ha ancora compreso il concetto di legalità.
Cittadinanza digitale	• Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali. • Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer • Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. • Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.	O	Riconosce e valuta diverse fonti di informazioni digitali, utilizza con competenza e in modo autonomo tablet e computer per comunicare e svolgere attività, applica in modo rigoroso le regole per l'utilizzo corretto degli strumenti digitali ed è pienamente consapevole dei rischi connessi, adottando comportamenti proattivi per tutelare la propria sicurezza e quella degli altri.
		D	Riconosce le principali fonti di informazioni digitali, utilizza tablet e computer in modo efficace per comunicare e svolgere attività, conosce e applica le regole per l'utilizzo corretto degli strumenti digitali ed è consapevole dei rischi connessi, adottando comportamenti adeguati per tutelare la propria sicurezza e quella altrui.
		B	Identifica alcune fonti di informazioni digitali, utilizza tablet e computer per comunicare e svolgere attività, conosce le regole di base per l'utilizzo corretto degli strumenti digitali ed è consapevole dei principali rischi connessi.
		DISC	Identifica con qualche incertezza le fonti di informazioni digitali, utilizza tablet e computer per comunicare e svolgere semplici attività, conosce solo alcune regole per l'utilizzo corretto degli strumenti digitali, è consapevole dei principali rischi connessi, anche se talvolta non ne comprende appieno le implicazioni.
		S	Sta ancora sviluppando familiarità con le fonti di informazioni digitali, inizia ad utilizzare tablet e computer in modo appropriato, sta apprendendo le regole di base per un utilizzo corretto e sicuro ed è generalmente consapevole dei principali rischi connessi, anche se necessita di indicazioni per un utilizzo pienamente responsabile.
		NS	Identifica parzialmente le fonti di informazioni digitali, ha difficoltà ad utilizzare tablet e computer autonomamente, conosce in modo superficiale le regole per l'utilizzo corretto degli strumenti digitali e non dimostra un'adeguata consapevolezza dei rischi connessi.

CLASSE TERZA

NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Costituzione	• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri • Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. • Condividere regole comunemente accettate. • Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale (nazionale ed europea). • Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. • Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali. • Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili). • Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi. • Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	O	Comprende in maniera approfondita i principi fondamentali della Costituzione e li sa applicare a diverse situazioni della vita quotidiana. Individua correttamente e autonomamente i principali diritti e doveri dei cittadini. Propone e rispetta regole condivise, contribuendo attivamente alla loro definizione. È consapevole della sua appartenenza a diverse comunità locali e ne comprende i valori e le responsabilità. Collabora con i compagni, offrendo aiuto e supporto a chi ne ha bisogno, promuovendo l'inclusione. Conosce le principali funzioni del Comune e dei servizi pubblici locali. Riconosce e sa prevenire i fattori di rischio primari nell'ambiente scolastico. Segue attentamente e con costanza le regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, sia a casa che a scuola e nella comunità.
		D	Comprende i principi fondamentali della Costituzione e li sa applicare in modo adeguato a diverse situazioni della vita quotidiana. Individua correttamente i principali diritti e doveri dei cittadini. Rispetta le regole condivise e partecipa alla loro definizione. È consapevole della sua appartenenza a diverse comunità locali e ne comprende i valori fondamentali. Collabora con i compagni, offrendo aiuto e supporto. Conosce l'organizzazione del Comune e dei principali servizi pubblici locali. Riconosce i fattori di rischio primari nell'ambiente scolastico e adotta comportamenti responsabili. Segue con costanza le regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, sia a casa che a scuola e nella comunità.
		B	Conosce i principi fondamentali della Costituzione e li sa applicare in alcune situazioni della vita quotidiana. Conosce la maggior parte dei diritti e dei doveri dei cittadini. Generalmente rispetta le regole condivise. È consapevole della sua appartenenza ad alcune comunità locali. Collabora in modo corretto con i compagni. Conosce l'organizzazione del Comune e i suoi servizi principali. Riconosce alcuni fattori di rischio nell'ambiente scolastico e adotta comportamenti coerenti. Segue le regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui.
		DISC	Ha una conoscenza generale dei principi fondamentali della Costituzione. Individua alcuni diritti e doveri dei cittadini. Rispetta le principali regole condivise. Ha discreta consapevolezza della sua appartenenza ad alcune comunità locali. Collabora con i compagni. Conosce gli aspetti generali dell'organizzazione del Comune. Riconosce i fattori di rischio più comuni nell'ambiente scolastico. Segue con qualche incertezza le regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui.
		S	Ha una conoscenza basilare di alcuni principi fondamentali della Costituzione. Individua in modo sostanziale alcuni diritti e doveri dei cittadini. Rispetta con qualche discontinuità le principali regole condivise. Inizia a mostrare consapevolezza della sua appartenenza ad alcune comunità locali. Collabora solo occasionalmente con i compagni. Conosce gli aspetti più essenziali dell'organizzazione del Comune. Riconosce solo alcuni fattori di rischio più comuni nell'ambiente scolastico. Segue in modo discontinuo le regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui.

		NS	Mostra incertezze circa i principi fondamentali della Costituzione. Riconosce a fatica i principali diritti e doveri dei cittadini. Non sempre rispetta le regole condivise. Ha una scarsa consapevolezza della sua appartenenza alle comunità locali. Collabora raramente con i compagni. Ha una conoscenza frammentaria dell'organizzazione del Comune. Non sempre riconosce i fattori di rischio nell'ambiente scolastico. Mostra incertezza nell'individuare le regole basilari per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui.
<i>Sviluppo economico e sostenibilità</i>	● Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano ● Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile. ● Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. ● Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali. ● Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.	O	Dimostra una comprensione approfondita delle trasformazioni ambientali e urbane del territorio. Mette in atto comportamenti responsabili e sostenibili, proponendo soluzioni creative per ridurre l'impatto ambientale. Conosce in modo dettagliato i comportamenti da adottare in diverse situazioni di rischio, collaborando attivamente con la Protezione civile. Individua con precisione alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. Riconosce e valorizza il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente di vita, partecipando attivamente ad iniziative di tutela e promozione. Comprende appieno l'importanza e la funzione del denaro, utilizzandolo in modo responsabile e consapevole.
		D	Dimostra una comprensione completa delle trasformazioni ambientali e urbane del territorio. Mette in atto comportamenti sostenibili, proponendo talvolta soluzioni creative per ridurre l'impatto ambientale. Conosce i comportamenti da adottare in diverse situazioni di rischio e collabora con la Protezione civile. Individua correttamente alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico. Riconosce il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente di vita, partecipando ad iniziative di tutela e promozione. Comprende l'importanza e la funzione del denaro, utilizzandolo con consapevolezza.
		B	Comprende la maggior parte delle trasformazioni ambientali e urbane del territorio. Mette in atto comportamenti sostenibili. Conosce i principali comportamenti da adottare in diverse situazioni di rischio. Individua alcune trasformazioni ambientali e gli effetti più evidenti del cambiamento climatico. Riconosce il patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente di vita. Comprende la funzione del denaro e ne riconosce l'importanza in alcuni contesti.
		DISC	Comprende alcune trasformazioni ambientali e urbane del territorio. Mette in atto comportamenti generalmente sostenibili. Conosce alcuni comportamenti da adottare in situazioni di rischio. Individua con qualche incertezza le trasformazioni ambientali e gli effetti più evidenti del cambiamento climatico. Riconosce elementi del patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente di vita. Comprende la funzione del denaro e inizia a riconoscerne l'importanza.
		S	Comprende con qualche incertezza le principali trasformazioni ambientali e urbane del territorio. Mette in atto in maniera discontinua comportamenti sostenibili. Conosce i comportamenti basilari da adottare in situazioni di rischio. Individua con qualche incertezza alcune trasformazioni ambientali e gli effetti più essenziali del cambiamento climatico. Riconosce solo alcuni elementi del patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente di vita. È parzialmente consapevole della funzione e dell'importanza del denaro.

		NS	Mostra incertezze sulle principali trasformazioni ambientali e urbane del territorio. Mette in atto solo occasionalmente comportamenti sostenibili. Conosce in maniera incerta i comportamenti basilari da adottare in situazioni di rischio. Individua a fatica alcune trasformazioni ambientali e gli effetti più essenziali del cambiamento climatico. Non sempre sa individuare elementi del patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente di vita. Mostra poca consapevolezza della funzione e dell'importanza del denaro.
Cittadinanza digitale	● Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. ● Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali. ● Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. ● Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale. ● Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.	O	Dimostra piena autonomia nell'utilizzo delle tecnologie per elaborare prodotti digitali originali e pertinenti. Riconosce con sicurezza semplici fonti di informazioni digitali, valutandone l'attendibilità. Applica in modo consapevole e responsabile le regole per la comunicazione digitale, mostrando di comprendere le implicazioni delle proprie azioni. È in grado di identificare e prevenire i rischi per la sicurezza personale e per la salute legati all'uso delle tecnologie digitali, adottando comportamenti proattivi.
		D	Utilizza le tecnologie con efficacia per elaborare prodotti digitali, dimostrando buona capacità di organizzazione. Riconosce semplici fonti di informazioni digitali e ne valuta l'affidabilità. Applica correttamente le regole per la comunicazione digitale, rispettando gli altri utenti e le norme di comportamento. Conosce i principali rischi per la sicurezza e la salute legati all'uso delle tecnologie digitali, adottando regolarmente comportamenti di cautela.
		B	Utilizza le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali, seguendo le indicazioni fornite e dimostrando impegno. Riconosce semplici fonti di informazioni digitali, con qualche incertezza nella valutazione dell'attendibilità. Applica le regole fondamentali per la comunicazione digitale. Conosce i rischi più comuni per la sicurezza e la salute legati all'uso delle tecnologie digitali, applicando alcune misure di prevenzione.
		DISC	Utilizza con discreta autonomia le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Riconosce alcune semplici fonti di informazioni digitali e inizia a valutarne l'attendibilità. Applica alcune regole fondamentali per la comunicazione digitale. Conosce i rischi più comuni per la sicurezza e la salute legati all'uso delle tecnologie digitali, assumendo comportamenti sostanzialmente coerenti.
		S	Utilizza in modo parzialmente autonomo le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Riconosce solo alcune semplici fonti di informazioni digitali attendibili. Applica le regole per la comunicazione digitale in modo discontinuo. Conosce alcuni rischi per la sicurezza e la salute legati all'uso delle tecnologie digitali, talvolta ne coglie le implicazioni.
		NS	Mostra incertezze sull'utilizzo delle tecnologie e incontra difficoltà a elaborare prodotti digitali anche semplici. Riconosce solo alcune fonti di informazioni digitali e solo occasionalmente è in grado di valutarne l'attendibilità. Applica le regole per la comunicazione digitale solo su sollecitazione diretta dei docenti. Conosce in modo superficiale i rischi per la sicurezza e la salute legati all'uso delle tecnologie digitali, mostrando scarsa consapevolezza delle misure di prevenzione.

CLASSE QUARTA

NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
Costituzione	- Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali. - Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. - Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. - Conoscere il significato di Patria. - Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni. - Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale.	O	Dimostra una conoscenza approfondita e dettagliata del funzionamento del Comune, della storia locale, nazionale ed europea, e dei simboli che le rappresentano. Comprende appieno il significato di appartenenza alla comunità nazionale e il concetto di Patria, esprimendo riflessioni personali. Interiorizza il principio di uguaglianza, riconoscendo il valore delle differenze ed evitando ogni forma di discriminazione. Applica con costanza e consapevolezza le regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere in ogni contesto.
		D	Conosce in modo preciso gli organi e i servizi comunali, i principali eventi storici e i simboli delle comunità di appartenenza. Comprende il valore dell'appartenenza nazionale e il significato di Patria, dimostrando interesse e partecipazione. Riconosce l'importanza dell'uguaglianza e le conseguenze negative delle discriminazioni. Segue con diligenza le regole per la cura della salute e del benessere, sia a livello personale che collettivo.
		B	Conosce le funzioni principali del Comune, i momenti salienti della storia locale e nazionale, e i simboli più noti. Comprende il concetto di appartenenza nazionale e il significato di Patria. Riconosce l'importanza dell'uguaglianza nella maggior parte dei contesti. Generalmente applica le regole fondamentali per la cura della salute e del benessere.
		DISC	Conosce alcuni organi e servizi comunali, alcuni eventi storici e alcuni simboli delle comunità di appartenenza. Sta prendendo gradualmente consapevolezza dell'appartenenza nazionale e del significato di Patria. Riconosce l'esistenza dell'uguaglianza e delle discriminazioni. Applica alcune regole per la cura della salute e del benessere.
		S	Ha acquisito una conoscenza basilare del funzionamento del Comune, di alcuni eventi storici e di alcuni simboli. Inizia a comprendere il concetto di appartenenza nazionale e del significato di Patria. Ha una comprensione essenziale del principio di uguaglianza e del concetto di "discriminazione". Applica con qualche discontinuità le principali regole per la cura della salute e del benessere.
		NS	Mostra incertezze sul funzionamento del Comune, su eventi storici e simboli. Mostra difficoltà nel comprendere il concetto di appartenenza nazionale e il significato di Patria. Conosce in modo generico il principio di uguaglianza, ma non sempre riconosce le discriminazioni. Applica raramente le regole per la cura della salute e del benessere.
Sviluppo economico e sostenibilità	- Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi. - Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.	O	Dimostra una conoscenza approfondita delle strutture di tutela locali e una capacità di analisi del territorio ottima, individuando problemi e proponendo soluzioni. Agisce con prontezza e consapevolezza in situazioni di rischio, collaborando attivamente con la Protezione civile. Identifica e valorizza il patrimonio locale con creatività, ideando azioni di salvaguardia. Gestisce il denaro con autonomia e responsabilità, applicando concetti economici nella propria esperienza e comprendendo appieno il valore della legalità.

	• Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile. • Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. • Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. • Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. • Conoscere il valore della legalità.	D	Conosce le strutture di tutela locali e i servizi offerti. Dimostra una buona capacità di analisi del territorio, esaminando la qualità degli spazi e dei servizi pubblici. Applica correttamente i comportamenti di sicurezza in situazioni di rischio. Riconosce e apprezza il patrimonio locale, proponendo semplici azioni di valorizzazione. Utilizza il denaro in modo consapevole, comprendendo i concetti economici di base e rispettando le regole. Conosce bene le norme di comportamento a tutela della legalità.
		B	Identifica le principali strutture di tutela del territorio. Osserva la qualità degli spazi e dei servizi pubblici, dimostrando di saper analizzare il territorio in modo adeguato. Conosce ed attua la maggior parte dei comportamenti di sicurezza in situazioni di rischio. Riconosce gli elementi del patrimonio locale e comprende l'importanza della loro salvaguardia. Comprende il valore del denaro e le regole di base per il suo utilizzo. Conosce le norme di comportamento principali a tutela della legalità.
		DISC	Riconosce alcune strutture di tutela del territorio, mostrando interesse verso l'analisi degli spazi pubblici. Conosce ed applica i comportamenti di sicurezza fondamentali in situazioni di rischio. Sta sviluppando consapevolezza dell'importanza del patrimonio locale. Comprende con qualche incertezza il valore del denaro e i concetti economici di base. Conosce alcune norme di comportamento a tutela della legalità.
		S	Ha acquisito una conoscenza di base delle principali strutture di tutela del territorio. Individua alcuni elementi di valutazione relativi alla qualità degli spazi pubblici. Inizia ad applicare le regole di sicurezza fondamentali in situazioni di rischio. Comprende in modo essenziale l'importanza del patrimonio locale. Mostra una comprensione parziale del valore del denaro e dei concetti economici di base. Conosce alcune semplici norme a tutela della legalità.
		NS	Mostra difficoltà ad identificare le principali strutture di tutela del territorio. Fatica ad individuare alcuni elementi indicativi della qualità degli spazi pubblici. Non sempre applica le regole di sicurezza fondamentali in situazioni di rischio. Riconosce solo in parte l'importanza del patrimonio locale. Mostra incertezza nell'applicazione di concetti economici di base anche in contesti semplici. Deve ancora sviluppare una consapevolezza adeguata del concetto di legalità.
Cittadinanza digitale	• Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. • Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. • Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. • Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche. • Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano. • Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	O	Dimostra un'ottima competenza nell'utilizzo degli strumenti digitali, conducendo ricerche approfondite e valutando criticamente le fonti. Crea prodotti digitali complessi e originali, applicando in modo proattivo le regole di comunicazione digitale e di partecipazione alle classi virtuali. Comprende appieno il significato di identità digitale e informazioni personali, adottando comportamenti di massima sicurezza online. Riconosce e contrasta attivamente il bullismo e il cyberbullismo, dimostrando empatia e capacità di supporto ai compagni.
		D	Utilizza gli strumenti digitali in modo autonomo e responsabile, conducendo ricerche pertinenti e valutando l'attendibilità delle fonti. Elabora prodotti digitali ben strutturati, applicando in modo costante le regole di comunicazione digitale e di partecipazione alle classi virtuali. Comprende il significato di identità digitale e di informazioni personali, adottando comportamenti responsabili online. Riconosce, evita e contrasta il bullismo e il cyberbullismo in modo autonomo.

		B	Utilizza gli strumenti digitali per ricerche e produzioni semplici, identificando fonti attendibili e distinguendo prevalentemente dati veri da falsi. Elabora prodotti digitali coerenti con le istruzioni, applicando le principali regole di comunicazione digitale e di partecipazione alle classi virtuali. Conosce il significato di identità digitale e di informazioni personali in contesti semplici. Riconosce le principali forme di bullismo e cyberbullismo e sa come chiedere aiuto.
		DISC	Utilizza gli strumenti digitali in modo per lo più autonomo, riconoscendo alcune fonti e distinguendo dati veri da falsi in situazioni semplici. Elabora prodotti digitali semplici, applicando alcune regole di comunicazione digitale e di partecipazione alle classi virtuali. Riconosce alcune informazioni personali e ne comprende il significato. Riconosce alcune forme di bullismo e cyberbullismo e sa come chiedere aiuto.
		S	Utilizza gli strumenti digitali con qualche incertezza, riconoscendo solo alcune fonti e distinguendo dati veri da falsi in contesti semplici. Elabora prodotti digitali molto schematici, applicando alcune regole di comunicazione digitale e di partecipazione alle classi virtuali. Riconosce alcune informazioni personali nonché le forme più evidenti di bullismo e cyberbullismo.
		NS	Mostra incertezze sull' utilizzo degli strumenti digitali. Fatica a valutare le fonti e a distinguere dati veri da falsi. Elabora prodotti digitali non sempre coerenti con le istruzioni, applicando superficialmente le regole di comunicazione digitale e di partecipazione alle classi virtuali. Ha una conoscenza non sicura del significato di identità digitale e di informazioni personali. Riconosce solo occasionalmente le forme più evidenti di bullismo e di cyberbullismo ma deve ancora sviluppare strategie per contrastarle.

CLASSE QUINTA			
NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI
<i>Costituzione</i>	- Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali. - Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.	O	Dimostra una conoscenza approfondita degli Organi dello Stato, dell'Unione Europea e dell'ONU, comprendendone pienamente le funzioni e le interconnessioni. Analizza criticamente le Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia, individuando e spiegando le loro applicazioni concrete nella propria esperienza e in contesti più ampi.
		D	Conosce in modo dettagliato gli Organi dello Stato, l'Unione Europea e l'ONU, comprendendone le funzioni essenziali. Conosce il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia, individuandone riferimenti significativi nella propria esperienza concreta.
		B	Conosce gli Organi principali dello Stato, l'Unione Europea e l'ONU, comprendendone le funzioni principali. Conosce i principali diritti contenuti nelle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia e li riconosce in situazioni concrete.
		DISC	Conosce alcuni Organi dello Stato e alcuni aspetti dell'Unione Europea e dell'ONU, comprendendone le funzioni. Conosce alcuni dei diritti contenuti nelle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia e li riconosce in semplici esperienze di vita quotidiana.

		S	Conosce sommariamente alcuni Organi dello Stato nonché alcuni aspetti relativi all'Unione Europea e all'ONU, comprendendone le funzioni basilari. Conosce i diritti fondamentali contenuti nelle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.
		NS	Non dimostra un'adeguata conoscenza degli Organi dello Stato, dell'Unione Europea e dell'ONU, mostrando difficoltà anche nel comprenderne le funzioni. Conosce superficialmente alcuni diritti contenuti nelle Dichiarazioni Internazionali, ma fatica a riconoscerli in situazioni concrete.
Sviluppo economico e sostenibilità	- Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. - Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. - Riconoscere il valore del lavoro. - Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa. - Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile. - Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. - Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. - Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. Individuare e applicare nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. - Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza.	O	Dimostra una comprensione completa e approfondita dei meccanismi della crescita economica e del suo impatto sulla qualità della vita, proponendo soluzioni per la lotta alla povertà. Analizza criticamente ruoli e funzioni lavorative, riconoscendo il valore del lavoro e conducendo ricerche sullo sviluppo economico. Agisce in modo proattivo nella prevenzione dei rischi, collaborando con la Protezione civile. Promuove comportamenti responsabili verso le risorse naturali. Gestisce con diligenza le risorse economiche, elaborando piani di spesa e risparmio e comprendendo appieno i concetti economici di base. Dimostra piena consapevolezza delle forme di criminalità, promuovendo attivamente il rispetto delle regole e la convivenza civile.
		D	Comprende in modo approfondito le condizioni della crescita economica e la sua importanza, individuando ruoli e funzioni lavorative nella propria esperienza. Riconosce il valore del lavoro e conduce ricerche sullo sviluppo economico, applicando comportamenti adeguati ai rischi. Utilizza responsabilmente le risorse naturali. Gestisce autonomamente le risorse economiche, pianificando spese e risparmi e comprendendo i concetti economici di base. Riconosce le varie forme di criminalità e l'importanza del rispetto delle regole.
		B	Conosce le condizioni della crescita economica e la sua importanza, individuando ruoli e funzioni lavorative. Riconosce il valore del lavoro e conosce elementi dello sviluppo economico, applicando comportamenti coerenti in situazioni di rischio. Utilizza le risorse naturali in modo abbastanza responsabile. Comprende le regole di base dell'uso del denaro e gestisce piccole somme, riconoscendo i concetti economici essenziali. Conosce le principali forme di criminalità e l'importanza del rispetto delle regole.
		DISC	Conosce alcuni aspetti della crescita economica e individua la maggior parte dei ruoli lavorativi, riconoscendo l'importanza generale del lavoro. Conosce elementi dello sviluppo economico e applica comportamenti sostanzialmente adeguati in situazioni di rischio. Mostra discreta attenzione nell'utilizzo delle risorse naturali. Conosce le regole fondamentali dell'uso del denaro e gestisce piccole somme, riconoscendo i principali concetti economici. Riconosce alcune forme di criminalità e l'importanza di seguire le regole.
		S	Individua gli aspetti essenziali della crescita economica e riconosce in parte i ruoli lavorativi e l'importanza generale del lavoro. Conosce alcuni elementi dello sviluppo economico e applica comportamenti basilari in situazioni di rischio. Mostra attenzione discontinua nell'utilizzo delle risorse naturali. Conosce alcune regole fondamentali dell'uso del denaro e alcuni concetti economici di base. Riconosce con qualche incertezza le principali forme di criminalità.

		NS	Mostra incertezze sugli aspetti essenziali della crescita economica e i ruoli lavorativi, con difficoltà nel riconoscere il valore del lavoro. Conosce superficialmente alcuni elementi dello sviluppo economico e raramente applica comportamenti basilari in situazioni di rischio in maniera autonoma. Gestisce in modo non sempre responsabile le risorse naturali. Ha una conoscenza molto limitata delle regole dell'uso del denaro, con una comprensione parziale dei concetti economici di base. Non sempre riconosce le forme di criminalità e l'importanza delle regole.
Cittadinanza digitale	• Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. • Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. • Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. • Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche. • Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano. • Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.	O	Dimostra un'ottima padronanza degli strumenti digitali, conducendo ricerche online approfondite e valutando criticamente le fonti con sicurezza. Crea prodotti digitali complessi e originali, applicando in modo proattivo e consapevole le regole di comunicazione digitale e di partecipazione alle classi virtuali. Comprende appieno il significato di identità digitale e di informazioni personali, adottando comportamenti di massima sicurezza online e sensibilizzando i compagni. Riconosce e contrasta attivamente il bullismo e il cyberbullismo, dimostrando empatia e capacità di supporto nei confronti dei compagni.
		D	Utilizza gli strumenti digitali in modo autonomo e responsabile, conducendo ricerche pertinenti e valutando l'attendibilità delle fonti. Elabora prodotti digitali ben strutturati, applicando in modo costante le regole di comunicazione digitale e di partecipazione alle classi virtuali. Comprende il significato di identità digitale e di informazioni personali, adottando comportamenti responsabili online. Riconosce, evita e contrasta il bullismo e il cyberbullismo, mostrando sensibilità e adottando comportamenti corretti.
		B	Utilizza gli strumenti digitali per ricerche e produzioni semplici, identificando fonti attendibili e distinguendo prevalentemente dati veri da falsi. Elabora prodotti digitali coerenti con le istruzioni, applicando le principali regole di comunicazione digitale e di partecipazione alle classi virtuali. Conosce il significato di identità digitale e di informazioni personali. Riconosce le principali forme di bullismo e cyberbullismo e sa come intervenire in alcune situazioni.
		DISC	Utilizza autonomamente gli strumenti digitali, riconoscendo alcune fonti e distinguendo dati veri da falsi nella maggior parte delle situazioni. Elabora prodotti digitali semplici, applicando alcune regole di comunicazione digitale e di partecipazione alle classi virtuali. Riconosce le principali informazioni personali e comprende il loro significato. Riconosce le principali forme di bullismo e di cyberbullismo.
		S	Utilizza con qualche incertezza gli strumenti digitali, riconoscendo alcune fonti e distinguendo dati veri da falsi in situazioni semplici. Elabora prodotti digitali molto schematici, applicando alcune regole di comunicazione digitale e di partecipazione alle classi virtuali. Riconosce alcune informazioni personali e comprende il loro significato. Riconosce solo le forme più evidenti di bullismo e di cyberbullismo.
		NS	Mostra incertezze nell'utilizzare gli strumenti digitali, valutare le fonti e distinguere dati veri da falsi. Elabora prodotti digitali non sempre coerenti con le istruzioni, applicando superficialmente le regole di comunicazione digitale e di partecipazione alle classi virtuali. Fatica a comprendere il significato di identità digitale e di informazioni personali. Non sempre riconosce le forme più evidenti di bullismo e di cyberbullismo e deve ancora sviluppare strategie atte a contrastarli.